







بسم الله الرحمن الرحيم ـ السنة الثانية والعشرون ـ الخميس ١٦ شوال ١٤٠٥ هـ الموافق ٤ تموز «يوليه» ١٩٨٥م ـ العدد ٤٦٦٢

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - NO. 4662. 22. ND YEAR- 4/7/1985

** مفتتحا مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف

جلالة الملك يشرف حفل افتتاح بطولة كأس العرب الأولى

جلالته: شبابنا قدوة الشباب المسلم



■ جلالة الملك يحيي الشباب العربي المشارك في البطولة ■

الطائف/ من خالد الدلاك وعدنان المهنا ـ وواس ـ تفضل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عصر امس بافتتاح مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف وقد وصل موكب جلالته في الساعة الرابعة والنصف من بعد عصر امس وكان في معية جلالته صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وعدد من اصحاب السمو الملكي الامراء.

وكان في استقبال جلالته عند وصوله صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحادين السعودي والعربي لكرة القدم ورئيس اللجنة العليا المنظمة لبطولة كأس العرب الاولى لكرة القدم وامير الطائف صالح السالم ورئيس بلدية الطائف الدكتور حسن حجرة كما كان في استقبال جلالته وكلاء الرئيس العام لرعاية الشباب واعضاء الاتحاد السعودي لكرة القدم واعضاء اللجنة العليا المنظمة لبطولة كأس العرب الاولى لكرة القدم.

وفور وصول جلالته قام حفظه الله بجولة على المدينة الرياضية شاهد خلالها المنشآت الرياضية المقامة فيها بعد ذلك تفضل جلالته بقص الشريط قائلا بسم الله وعلى بركة الله ايذانا بافتتاح مدينة الملك فهد الرياضية ثم قدم طفلان لجلالته طاقتين من الورود بعد ذلك ازاح جلالته بيديه الكريمتين الستار عن اللوحة التذكارية قائلا بسم الله ثم تفضل جلالته بالكلمة التالية ..

«ما هنالك كلمة في الواقع اوجهها الى شباب المملكة العربية السعودية اكثر مما قيل سواء كان تكرتها في العديد من المناسبات والمسؤولين ذكروا عن الشباب في المملكة قبل كل شيء ان يتمسك بعقيدته الاسلامية لانها هي القاعدة وهي الاساس ومن حسن الحظ والحمدلله ان شبابنا في المملكة العربية السعودية سواء كانوا في الجامعات او في المدارس الثانوية او المعاهد العليا او في المدارس الابتدائية هم الآن قدوة للشباب المسلم المؤمن بربه المتمسك بعقيدته الاسلامية ومن حسن الحظ ان التطور الذي وجد في المملكة العربية السعودية بالنسبة للتعليم لا استطيع ان اقول وصلنا الى النهاية ولكن وصلنا الى مستويات عالية جدا والدليل عليه ما انشيء في المملكة من معاهد عليا وجامعات والآن سبع جامعات ومن اكبر الادلة ان الشباب السعودي الذي هو سلطان بن سلمان وصل الى القمة التي وصلوا اليها فطاحلة العالم في عشرات السنين وان دل على شيء فهو يدل على المستوى العالي جدا الذي يتمتع به شباب المملكة العربية السعودية وكل ما ارجوه ان ما شاهدته اليوم في هذه المدينة وما شاهدته فيما سبق في المدن الاخرى المماثلة ان تكون عونا لشبابنا في ان يجتهدوا ويبذلوا كل ما يستطيعون من مجهود في سبيل رفعة العقيدة الاسلامية ورفعة وطنهم العزيز والذي لفت نظري التكامل الموجود فيها سواء من ناحية الملاعب الموجودة او من ناحية جميع وسائل التسلية او السكن وهذا لا شك شيء اساسي ورئيسي بالنسبة لشباب المملكة او لاي ضيوف قادمين للمملكة العربية السعودية يمكن ان يقيموا دورات رياضية في منطقة الطائف والمباني المقامة على احدث طراز ممكن تستوعب اكبر عدد والمسجد ما فيه شك انه مفيد سواء كان في الأوقات التي ممكن ان تكون فيها العاب رياضية او خلافها لانها في مكان بعيد والمسلمين محتاجين ان يؤدوا صلاة الفروض فيه والجمعة وكذلك البرج الذي عمل للاستفادة منه بالمياه لتغذية المدينة وفي نفس الوقت مكانه مرتفع ممكن ان تقام فيه الحفلات العديدة نأمل التوفيق ان شاءالله وان تعم هذه المراكز جميع المناطق التي الى الآن ما بعد بدأت فيها والذي ابتدأ فيه وانتهى اشياء يمكن يقدر يقول الانسان من الخيال ولكن الخيال تحقق والحمدلله».

وقد شاهد جلالته مجسما لمدينة الملك فهد الرياضية واستمع الى شرح من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز عن مـ"ريانو" بعد ذلك اخذ جلالته مكانه في المنصة الملكية حيث عزفت الموسيقى السلام الملكي تحية لمقدم جلالته بينما دوت جنبات الملعب بالتصفيق ترحيبا بجلالته حفظه الله ثم بدأت الفرق المشاركة في دورة كأس العرب الاولى لكرة القدم بالدخول الى الملعب في طوابير منتظمة مرورا من امام جلالته الذي وقف لتحيتهم وبعد ان اكتمل دخول الفرق بدأ حفل الافتتاح بآيات من القرآن الكريم.

في نطاق دعم جلالته للمؤسسات الإسلامية :

جلالة الملك يتبرع لمؤسستين اسلاميتين في اندونيسيا

جاكرتا ـ واس: تبرع خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بمبلغ ٣٥ مليون روبية اي ما يعادل ٣٤ الف دولار لمؤسستين اسلاميتين في اندونيسيا وذلك في نطاق دعم جلالته للمؤسسات الاسلامية.

وقام سفير المملكة في اندونيسيا محمد سعيد بصراوي بتسليم المساعدة الى كل من المعهد العلمي في قرية اواي باري بولاية جاوا الغربية الذي حصل على ٢٠ مليون روبية لبناء الغرف الدراسية ومساكن الطلبة ومؤسسة الكندي التي تدير مستوصف فتح الله الاسلامي وحصلت على ١٥ مليون روبية لانشاء قسم الولادة بالمستوصف.

استقبال رسمي وشعبي للأمير سلطان في الطائف

جلالة الملك يستقبل رائد الفضاء العربي

الطائف/ مقبول الجهني

ترأس صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة يوم امس اجتماعا بمكتبه بالطائف بحضور الاستاذ حمد الشاوي وكيل امارة مكة المكرمة والاستاذ صالح السالم امير منطقة الطائف ورئيس بلدية الطائف الدكتور حسن حمزة حجرة ومدير شرطة الطائف العميد عبدالله بن معيض وحضر الاجتماع عدد من المسؤولين في اللجنة التي تشرف على الترتيبات الخاصة بالاستقبال في مدينة الطائف لسمو الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز رائد الفضاء العربي المسلم الاول.

و(علمت الجزيرة) من مصدر خاص بانه سوف يصل بمشيئة الله تعالى رائد الفضاء صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز الى مطار الطائف يوم السبت في الساعة الرابعة عصرا وسيكون على رأس مستقبليه جلالة الملك فهد المعظم واصحاب السمو الملكي الامراء واعيان مدينة الطائف وبعد انتهاء مراسم الاستقبال يتوجه سموه الى السرادق المعد لسموه في ساحة المطار وقد اعد برنامج خطابي حافل بهذه المناسبة يتضمن البدء بالقرآن الكريم ثم كلمة لاهالي الطائف ثم قصيدة عربية يليها قصيدة نبطية وبعد ذلك يتقدم وفد من مكة المكرمة وكذلك وفد من مدينة جدة لتهنئة سموه بسلامة الوصول وتوجيه دعوة لسموه لزيارة مدينتي مكة المكرمة وجدة ثم بعد ذلك يقوم امير الطائف واعضاء لجنة الاستقبال بتقديم الهدايا التذكارية لسمو الامير سلطان بن سلمان والفريق السعودي المرافق لسموه ثم بعد ذلك يبدأ موكب سموه من مطار الطائف مرورا بطريق الحوية الى وادي وج ثم الى المثناة ثم الى شارع الجيش هذا وستقوم طائرات الهليكوبتر بنثر الورود والزهور على طول الطريق من مطار الحوية الى مدينة الطائف احتفالا بمقدم سموه كما سيقوم المواطنون في مدينة الطائف والقرى المحيطة بها بالاشتراك في هذا الاحتفال الكبير الذي تقيمه مدينة الطائف بمناسبة قدوم رائد الفضاء الأول صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز الى مدينة الطائف.

●● من جهة اخرى يعقد الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز أول رائد عربي مسلم مؤتمرا صحفيا في الطائف يوم الاثنين القادم حيث يستعرض فيه هو ومجموعة من العلماء السعوديين رحلة مكوك الفضاء ديسكفري والنتائج والتجارب التي تحققت من خلال هذه الرحلة.

وكان مكوك الفضاء ديسكفري قد هبط الى الارض يوم ٢٤ يونيو الماضي بعد ان امضى اسبوعا كاملا في الفضاء الخارجي عمل خلالها اول رائد فضاء عربي مهامه كاخصائي حمولة على متن مكوك الفضاء.

وبالنسبة لمراقبة الارض ظل الامير سلطان يلتقط صورا للمملكة العربية السعودية خلال رحلة المكوك على شبه الجزيرة العربية.

وقام العلماء السعوديون بفحص الصور في الارض للنظر ما اذا كانت هناك ترسبات خفية للمعادن او البترول او مصادر المياه وغيرها.

ويذكر ان مكوك الفضاء ديسكفري قد مر في رحلته فوق المملكة العربية السعودية ٤٩ مرة.

وينتظر ان يستعرض المؤتمر الصحفي الذي سيعقده الامير سلطان وحشد من العلماء السعوديين النتائج التي تم التوصل اليها خلال الرحلة فضلا عن معلومات علمية مهمة سوف تستخدم في دعم البحوث المتوفرة في جامعة البترول والمعادن.

مبارك يزور الاردن اليوم

عمان ـ كونا: قالت مصادر مطلعة هنا امس ان الرئيس المصري حسني مبارك سيقوم اليوم بزيارة قصيرة للاردن.

وابلغت المصادر مراسل وكالة الانباء الكويتية في العاصمة الاردنية أن العاهل الاردني الملك حسين والرئيس مبارك سيعقدان جولة من المحادثات في مدينة العقبة الاردنية تتناول تقويما شاملا لتطورات الوضع على الساحة العربية وتنسيق مواقف البلدين ازاء هذه التطورات. كما سيطلع الملك حسين الرئيس مبارك خلال هذه المحادثات على نتائج جولته الاخيرة للولايات المتحدة وبريطانيا والتي تركزت على القضية الفلسطينية ودفع جهود السلام لتسوية ازمة الشرق الاوسط.

وتأتي هذه الزيارة ضمن سلسلة لقاءات قمة عقدت في عاصمتي البلدين بين الملك حسين والرئيس مبارك منذ استئناف العلاقات الدبلوماسية والسياسية بين البلدين في ٢٥ سبتمبر من العام الماضي ١٩٨٤ كان آخرها لقاء القمة الذي تم في القاهرة في العشرين من مايو الماضي قبيل توجه الملك حسين الى الولايات المتحدة وسبق ذلك لقاء القمة الذي تم في مدينة العقبة الاردنية بمناسبة تدشين الخط البري الذي يربط ما بين الاردن ومصر.

محاولة فاشلة لاختطاف نائب القائد العام للقوات المسلحة القطرية

الدوحة ـ واس ـ اعلن في الدوحة مساء امس عن فشل محاولة قام بها ثلاثة من المسلحين لاختطاف نائب القائد العام للقوات المسلحة القطرية الزعيم محمد بن عبدالله العطية من منزله محاولين بذلك المساومة على تأمين خروجهم من الدوحة بعد ارتكابهم جريمة قتل احد الاشخاص في منزله.

ونسبت وكالة انباء الخليج (واخ) الى بيان للقيادة العامة للقوات للمسلحة القطرية قوله انه تمت محاصرة الجناة واعتقالهم.

وذكر البيان ان سلطات الامن المختصة تقوم الآن باجراء التحقيق مع الجناة لينال كل منهم جزاءه العادل وتأخذ العدالة مجراها.

وهنأت القيادة العامة للقوات القطرية المسؤول القطري احد قادتها المخلصين بسلامته من هذا الاعتداء الاثم.

القاء قنبلة على سيارة عسكرية اسرائيلية

عمان ـ ق.ن... القى رجال المقاومة الفلسطينية قنبلة يدوية على سيارة عسكرية صهيونية تابعة لقوات ما يسمى بحرس الحدود اثناء مرورها في احد شوارع مخيم النصيرات بقطاع غزة المحتل الليلة قبل الماضية.

وافادت الانباء الواردة الى عمان أمس ان سلطات الاحتلال تكتمت كالعادة على حجم الخسائر فيما هرعت قوات كبيرة الى مكان العملية وفرضت حصارا مسلحا على المخيم حيث قامت بحملة اعتقالات ضد المواطنين العرب.

ويذكر ان مدينة غزة تشهد منذ يومين تصعيدا في العمليات العسكرية ضد قوات الاحتلال الصهيوني.

الشاذلي القليبي يتوجه للمغرب

تونس ـ واخ: غادر السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية تونس أمس متوجها الى المغرب في زيارة رسمية تستغرق عدة ايام.

وسيجري السيد القليبي خلال زيارته مباحثات مع الملك الحسن الثاني عاهل المغرب تتعلق بمؤتمر القمة العربي الطارىء الذي دعا العاهل المغربي الى عقده.

وكان مجلس الجامعة العربية كلف في اجتماعه الاخير بتونس الامين العام باجراء الاتصالات مع المغرب وباقي الدول الاعضاء في الجامعة لبحث التدابير اللازمة لعقد القمة الطارئة.

اعفاء وزير الخارجية الاسباني

مدريد ـ رويتر: قالت وكالة الانباء الاسبانية الرسمية نقلا عن مصادر حكومية ان وزير الخارجية فرناندو تموران استبعد من الحكومة امس في تغيير وزاري.

اختتام اجتماعات وزراء الاعلام العرب

وزير الاعلام: ما تعيشه الامة العربية من هموم يحتم علينا اداء مهمتنا الاعلامية بأمانة

تونس ـ مكتب الجزيرة ـ واس ـ اختتم مجلس وزراء الاعلام العرب ظهر امس اعمال دورته الحادية والعشرين بتونس بالمصادقة على التوصيات التي رفعتها اليه اللجنة الدائمة للاعلام في ختام اجتماعاتها يوم الاحد الماضي.

وتتعلق هذه التوصيات خاصة باستخدامات الشبكة الفضائية العربية (القمر الصناعي العربي) وببعض المشروعات الاعلامية العربية المشتركة وبالاعلام العربي على الساحات الفلسطينية والعربية والدولية.

● وكان معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر قد ادلى مساء اول امس الثلاثاء بتصريح اثر وصوله الى تونس للمشاركة في هذه الاجتماعات قال فيه .. يشرفني لحظة وصولي الى هذه الارض الطيبة الجمهورية العربية التونسية ان انقل من صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الى اخيه فخامة الرئيس المجاهد الاكبر الحبيب بورقيبة اخلص التحيات مقرونة باصدق الأماني لفخامته وللشعب التونسي الشقيق بدوام الرفعة والازدهار .. كما يطيب لي بمناسبة انعقاد المؤتمر الحادي والعشرين لوزراء الاعلام العرب ان اعرب عن تطلعات المسؤولين في المملكة العربية السعودية بأن يحقق مؤتمرنا هذا الآمال الجسيمة المعقودة عليه وان يكون للكلمة العربية الصادقة التابعة من عمق الحقيقة والهادفة الى خدمة المصالح والقضايا العربية والقومية المشتركة مكانتها اللائقة بها عند شعوب الارض قاصيها ودانيها.

ولا شك ان ما تعيشه الامة العربية اليوم من هموم وآلام يحتم علينا كمسؤولين عن اداء هذه الامانة الاعلامية الخطيرة في ادق واحرج الظروف ان تكون على مستوى عظمة هذه المسؤولية قولا مخلصا بناء وعملا صادقا دؤوبا وعطاء متواصلا من دون كلل او ملل.

ان بمقدور اعلامنا العربي بمختلف وسائله وبما يحققه من انجازات رائعة في المجالات العلمية والتكنولوجية ان يسهم بطاقاته المتوفرة ورجاله الامناء في تلطيف الاجواء العربية وخلق المناخات الملائمة لوحدة الكلمة وجمع الصفوف وتكثيف الجهود لكل ما فيه خير هذه الامة ورفعة مكانتها واستعادة عزتها وحضارتها وصدارتها بين الامم وما ذلك على الله بعزيز.

منح مكتب الجامعة العربية في بروكسل صفة شبه دبلوماسية

بروكسل: ق.ن.أ: قررت بلجيكا امس منح مكتب الجامعة العربية في بروكسل صفة شبه دبلوماسية...

وقال متحدث باسم وزارة العلاقات الخارجية البلجيكية ان السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية سيقوم يوم الجمعة القادم بزيارة لبروكسل يوقع خلالها مع وزير الخارجية البلجيكي ليوتنديمي اتفاقا بهذا الخصوص....

ويذكر أن العرف الدبلوماسي الدولي ينص على ان الحصانة الدبلوماسية تقتضي توفير الحماية لمكتب الجامعة في بروكسل وكذلك منح العاملين فيه امتيازات دبلوماسية دون ان تكون هذه الامتيازات شبيهة تماما بالوضع الدبلوماسي الكامل لاية سفارة اجنبية في العاصمة البلجيكية...

** بعد ثلاثة أيام من انتهاء أزمة الطائرة

الصهاينة يفرجون عن ٣٠٠ معتقل من السجناء اللبنانيين المحتجزين في سجن عتليت

مصادر لبنانية تحذر من هجوم صهيوني متوقع على مطار بيروت

اطلقت قوات الاحتلال الصهيوني امس سراح ٣٠٠ لبناني من بين المعتقلين البالغ عددهم ٧٣٥ في سجن عتليت في فلسطين المحتلة قرب مدينة حيفا. ونقل المعتقلون الـ ٣٠٠ في سبع سيارات ركاب صهيونية كبيرة تواكبها ناقلة جند مدرعة وعشرات الجنود الصهاينة الى نقطة التفتيش الواقعة على طرف «القطاع الامني» الذي اعلنته حكومة العدو في جنوب لبنان.

وذكر مصدر في الصليب الاحمر لوكالة الانباء الكويتية ان المحررين الـ ٣٠٠ وصلوا الى نقطة الحدود اللبنانية ـ الفلسطينية في رأس الناقورة على متن عشر حافلات ركاب كبيرة تقل كل واحدة ٣٠ منهم.

وتولت خمس سيارات عسكرية صهيونية حراسة القافلة بالاضافة الى سيارة اسعاف وسيارة للصليب الاحمر تمثل مندوبي اللجنة الدولية.

وأوضح المصدر ان رحلة المحررين من عتليت الى الحدود اللبنانية استغرقت ساعتين.

وقد انزل المحررون من الحافلات الصهيونية في بلدة الناقورة وجرى فك العصبات عن عيونهم والقيود من ايديهم واصعدوا الى ١٢ حافلة ترفع علم الصليب الاحمر انطلقت بهم الى رأس البياضة حيث تقيم ميليشيات متعاملة مع العدو الصهيوني ويقودها انطوان لحد حاجزا على الخط الفاصل بين الاراضي اللبنانية المحررة والاراضي التي لا تزال تحت الاحتلال الصهيوني.

وفي البياضة اوقف مئات الصحافيين الاجانب والمحليين ومئات من الاهالي الموكب وقال مندوب «كونا» في صور ان بعض العائدين كان يلوح بالقرآن الكريم وبعضهم يرفع شارات النصر واخرون يهتفون الله اكبر.. الله اكبر..

والتقط المصورون الصحافيون الصور للمحررين العائدين وهم على هذا الحال.

وراح الاهالي يحتضنون العائدين ويقبلونهم في وقت وقف رجال الصليب الاحمر وضابط كبير في الجيش اللبناني جاء لاستقبالهم جانبا يحدقون فرحين.

وبعد ساعة كاملة تابعت القافلة طريقها الى مدينة صور وعلى امتداد الطريق كان المحررون الذين استقلوا ١٢ حافلة ركاب ترفع اعلام الصليب الاحمر يلوحون بأيديهم للفلاحين وعمال البساتين الذين احتشدوا على جوانب الطريق الساحلية لاستقبالهم.

وقد أعدت قيادات مدينة صور استقبالا حافلا للعائدين الذين سيبقى العدد الاكبر منهم في المنطقة فيما يتوجه الباقون الى صيدا وبيروت.

ويرتدي المعتقلون السابقون ملابس رياضية زرقاء اللون قدمها لهم الجيش الصهيوني كمان معاصمهم مكبلة بالقيود بيد ان ذلك لم يمنعهم من الاشارة بعلامة النصر.

وقد جرت العملية في هدوء تام على مرأى عدة مئات من الصحفيين مكث بعضهم ليل نهار في سيارات كارافان منذ اسبوع في انتظار اطلاق سراح المعتقلين.

واستأجرت كبرى قنوات التلفزيون الامريكية طائرات هيليكوبتر لمتابعة سير الاحداث كما اعدت في المنطقة محطة تقوية للاتصالات عن طريق الاقمار الصناعية.

وبذلك تكون اسرائيل قد اطلقت في مجمل ما اطلقته اذا وضعنا في اعتبارنا الثلاثمائة سجين سراح ٨٠٨ من بين ١٢٤٣ لبناني وفلسطيني معتقلين في سجن عتليت منذ بداية حرب لبنان في شهر يونيه «حزيران» عام ١٩٨٢م

ويأتي اطلاق سراح المعتقلين بعد ثلاثة أيام من انتهاء ازمة الطائرة الامريكية والتي طالب مختطفوها بالافراج عن المعتقلين في سجن عتليت.

من جانب اخر أعلنت شركة الطيران المدني الوطنية امس وقف رحلاتها الى المطارات الامريكية بسبب الحظر الامريكي على مطار بيروت والطيران اللبناني.

وأوضح رئيس مجلس ادارة شركة طيران الشرق الاوسط ـ الخطوط الجوية اللبنانية السيد سليم سلام ان مكتب الشركة في نيويورك تبلغ قرار رئيس الولايات المتحدة الامريكية رونالد ريجن وقف خط بيروت ـ نيويورك وبناء عليه الغيت الرحلتان الاسبوعيتان للطائرات اللبنانية كل يوم سبت وثلاثاء اسبوعيا.

ويشمل القرار الامريكي حظر هبوط الطائرات اللبنانية في مطارات الولايات المتحدة شركة «طيران عبر المتوسط» للشحن الجوي المتوقفة رحلاتها عمليا منذ مطلع السنة الحالية.

الا ان ادارة الشركة تخشى ان تتأثر

البقية ص ٢٦



□ عدد من المعتقلين في سجن عتليت والذين افرج عنهم الصهاينة يهمون بركوب الحافلة التي اقلتهم الى لبنان □

بيروت: هدوء حذر يتخلله قنص واشتباكات

مؤتمر وطني لبناني في دمشق

بحث السبل الكفيلة بوضع حد للتجاوزات الامنية في العاصمة اللبنانية

بيروت ـ وكالات الانباء.. تشهد محاور خطوط التماس في العاصمة بيروت والضاحية الجنوبية منذ صباح أمس هدوءا حذرا وتسجل بعض رمايات القنص على محور رأس النبع ـ السوديكو.

ويشهد معبر قصقص ـ المصالح والكفاءات ـ المريجة حركة مرور عادية بين شطري العاصمة.

وأشارت التقارير الامنية الميدانية الى ان الاشتباكات بين القوات اللبنانية ـ الكتائبية في المنطقة الشرقية من بيروت وبين القوى الوطنية والاسلامية في المنطقة الغربية تواصلت طيلة الليلة قبل الماضية حتى صباح أمس حيث توقف القصف المدفعي واقتصر التراشق على الرشاشات الثقيلة ورصاص القنص.

وأوضحت التقارير ان الاشتباكات بلغت اقصى حد فجر امس وشملت الاسواق القديمة وبشارة الخوري ـ السوديكو ورأس النبع ـ البريمو والخندق الغميق ـ اليسوعية في بيروت، ومحاور الطيونة ـ الشياح عين الرمانة ـ حي الامريكان ـ حي ماضي ـ مارمخايل في الضاحية الجنوبية الشرقية.

واستخدم المتقاتلون الاسلحة الرشاشة الثقيلة والقذائف الصاروخية والمدفعية المباشرة من نوع «١٠٦٠» و«بي ١٠» وتبادلوا التراشق بقذائف الهاون.

وسقطت قذائف المدفعية القوسية في عمق الاحياء السكنية على جانبي خطوط التماس خاصة في مناطق البسطة والنويري.

ولاحظ المراقبون الامنيون ان اللجنة الامنية الممثلة لاطراف النزاع لم تتحرك منذ بداية هذا الاسبوع لمعالجة الوضع المستمر في التدهور ولفرض قرار بوقف النار. كما لاحظوا ان الاشتباكات تبدأ وتتوقف من تلقاء ذاتها.

وتضم اللجنة ممثلين عن القوات اللبنانية ـ الكتائبية والحزب التقدمي الاشتراكي وحركة أمل وممثل عن الجيش اللبناني.

●● من جهة ثانية وعلى الصعيد السياسي عقد اللقاء الاسلامي اجتماعا استثنائيا قبل ظهر امس برئاسة سماحة مفتي الجمهورية الشيخ حسن خالد للتداول في سبل معالجة الاوضاع الراهنة في بيروت الغربية والتحضير للمؤتمر الاسلامي الذي سينعقد في دمشق خلال الاسبوع الجاري.

وذكرت المصادر ان الرئيسين حسين الحسيني ورشيد كرامي والوزيرين نبيه بري ووليد جنبلاط سيتوجهون الى دمشق في وقت قريب للتشاور مع كبار المسؤولين السوريين حول اخر التطورات الراهنة.

●● من جهة اخرى اجتمع الرئيس السوري حافظ الاسد امس مع السيد وليد جنبلاط وزير الاشغال العامة اللبناني رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني الذي يزر دمشق حاليا.

وتم خلال الاجتماع بحث الاوضاع المستجدة في المنطقة والتطورات الاخيرة على الساحة اللبنانية.

وكان السيد جنبلاط قد وصل الى دمشق في وقت سابق امس حيث اجتمع مع السيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري استعرض معه الوضع في لبنان.

وتتوقع الاوساط المراقبة في العاصمة السورية ان تشهد دمشق خلال الساعات القليلة القادمة اتصالات ولقاءات مكثفة بين المسئولين السوريين وعدد من القيادات والفعاليات السياسية والدينية اللبنانية لبحث السبل الكفيلة بوضع حد للتجاوزات الامنية التي تؤدي في كثير من الاحيان الى انفجار الاوضاع الامنية في لبنان.

وفي هذا الصدد يتوقع ان يصل الى دمشق قريبا السيد نبيه بري رئيس حركة امل لحضور جانب من هذه الاتصالات والمشاورات.

وكان قد وصل الى دمشق الليلة قبل الماضية وفد لبناني مشترك يمثل حركة امل والحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني برئاسة السيدين هيثم جمعه عضو حركة امل واكرم شهيب من قيادة الحزب التقدمي في زيارة لسوريا للالتقاء بعدد من المسئولين السوريين بهدف بحث الامور المتعلقة بتطويق الاحداث الدموية التي جرت مؤخرا بين ميلشيات الحزب والحركة.

○

«اوبك» تنفي انباء حول تخفيض سعر النفط

فيينا ـ واس ـ نفى مسئول كبير في منظمة الدول المصدرة للبترول /اوبك/ الانباء التي تحدثت عن ان معظم دول المنظمة اتفقت على تخفيض سعر النفط بمقدار يتراوح بين دولار ودولار ونصف.

ووصف المسئول في تصريح بثته وكالة الانباء التابعة لمنظمة اوبك /اوبكنا/ هذه الانباء بانها عارية عن الصحة وانها مجرد تكهنات..

وكانت وكالة الانباء الكويتية قد ذكرت في وقت سابق ان معظم دول منظمة الاوبك اتفقت على خفض سعر النفط بما يتراوح بين دولار واحد ودولار ونصف



■ بانكوك .. اجتمع رئيس الوزراء التايلندي بريم تنسولانوندا مع وزير خارجية المانيا الغربية هانز ديتريش جينشر الذي يزور بانكوك حاليا.

وتم خلال الاجتماع بحث التعاون الاقتصادي والتكنولوجي بين دول المجموعة الاوروبية ورابطة دول جنوب شرقي اسيا اضافة الى القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك.

وكان الوزير الالماني قد وصل الى بانكوك في مستهل جولة تشمل كلا من تايلند وبروني واليابان وكوريا الجنوبية والهند تستغرق اثني عشر يوما.

■ كورو .. نجح الصاروخ الاوروبي اريان ١ في وضع جهاز الرصد جيوتو الذي من المقرر ان يقترب من المذنب هالي في مارس ١٩٨١ في مداره وذلك في الموعد المحدد له تماما اي في الساعة ١١,٣٧ بتوقيت قرينتش بعد ١٥ دقيقة من مغادرة الصاروخ للمركز الفضائي الجوياني في كورو. وبالمقابل فان محاولة استعادة الطابق الاول من لزيان قد فشلت فقد ارتطم بسطح البحر بسرعة كبيرة وغاص في الاعماق.

■ اسلام اباد .. ذكر مصدر غربي في اسلام اباد ان عدة مئات من الجنود السوفييت والافغان لقوا مصرعهم في الاسبوع الماضي في وادي بانمد حيث اصبح المجاهدون الان (يأخذون بزمام المبادرة) في المعارك.

■ مدريد .. من المتوقع ان يجري رئيس الوزراء فيليب جونزاليس تعديلا وزاريا لتعزيز حكومته الاشتراكية قبل انتخابات عام ١٩٨٦م واجراء استفتاء بشأن استمرار عضوية اسبانيا بالحلف الاطلسي.

موسكو : رئيس جديد للجنة الشئون الخارجية

المراقبون: خروج جروميكو من الخارجية يفيد بشكل كبير التقارب مع الصين

بكين - ا. ف. ب. - ذكرت الدوائر الدبلوماسية الغربية في بكين امس ان عملية تحسين العلاقات الصينية السوفيتية ستجني فائدة كبيرة من خروج جروميكو من وزارة خارجية الاتحاد السوفيتي. ويرى المتخصصون الاوروبيون الشرقيون في العلاقات الصينية السوفيتية ان استبدال جروميكو بادوارد تشيفارنادز (وهو من الموالين لميخائيل جورباتشيف) سيمكن الرجل الاول في الحزب الشيوعي للاتحاد السوفيتي من التقارب اكثر تجاه الصين وذلك نحو الانفتاح وهو الامر الذي بدا جليا منذ قدومه الى السلطة في مارس (اذار) الماضي.

وكان جروميكو الذي يعتبر احد العوامل الرئيسية التي ادت الى القطيعة بين موسكو وبكين في بداية الستينيات طوال فترة توليه منصب وزير الخارجية ومنذ عام ١٩٥٧ يرى ان بكين كم مهمل وغير ذي جدوى وقد عمدت استراتيجيته الملتوية الى التعامل فقط مع واشنطن المنافس الوحيد وايضا الشريك الدبلوماسي الوحيد الجاد بالنسبة لموسكو والمتداخل في العالم الثالث مثل فيتنام وافغانستان.

كما ان وزير الخارجية السابق على العكس من جورباتشيف لم يعر اهتماما كبيرا للتغيرات الاقتصادية والسياسية العميقة التي طرأت على الصين بعد موت ماوتسي تونج في عام ١٩٧٦ وظهور دينج تشياو بنج بعد ذلك بعامين على المسرح السياسي الصيني.

وقد ترجم على الفور تولي جورباتشيف السلطة الى تغير واضح في اللهجة المستخدمة في العلاقات بين بكين وموسكو. وفي حين اعلن زعيم الحزب الشيوعي السوفيتي عن رغبته في تحقيق تحسن يتسم بالعمق في العلاقات مع الصين منحته السلطات الصينية لقب الرفيق الذي كان قد اختفى من قاموس التعامل الصيني مع الزعماء السوفييت منذ عشرين عاما كما بعث اليه نظيره الصيني (هو ياوبانج) برقية تهنئة.

ومنذ ذلك الحين اولت الصحافة الصينية في العديد من المناسبات الاصلاحات التي قام بها جورباتشيف اهتماما خاصا ورسمت صورة طيبة لزعيم الكرملين. ومنذ اسبوع قام جورباتشيف بخطوة اخرى الى الامام باعلانه (اقتناعه) بأن الاتحاد السوفيتي والصين يمكنهما انهاء حقبة السلبية في العلاقات الصينية السوفيتية التي تسببت فيها وفقا لتعبير جورباتشيف عوامل اصطناعية.

ويرى الخبراء الدبلوماسيون في بكين ان اختيار جروميكو لرئاسة الدولة الشرقية هي احالة الى التقاعد بطريقة غير مباشرة كما ان عزم جورباتشيف على ادخال الشباب الى الجهاز الحكومي يتماثل بشكل عميق مع الوسائل التي اتبعها دنج مشياو بنج منذ سبع سنوات.

فقد عين دنج كلا من لي كسيانيان وبنج زهان وهما من الموالين للاسلوب السياسي والاقتصادي التقليدي على التوالي في منصبي رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الشعب (البرلمان) الصيني وهما وظيفتان لا يتمتع من يشغل احداهما بسلطة حقيقية.

ومن جهة اخرى ذكرت وكالة «تاس» السوفيتية ان ايجور ليجاتشوف (٦٤ سنة) عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي السوفيتي وسكرتير اللجنة المركزية قد انتخب رئيسا للجنة الشئون الخارجية بمجلس سوفيت الاتحاد أحد مجلسي السوفيت الاعلى (البرلمان) بالاتحاد السوفيتي.

ويخلف ليجاتشوف في هذا المنصب ميوخائيل جورباتشيف السكرتير العام للحزب.

ويرى المتخصصون في الشئون السوفيتية ان هذا الانتخاب يضفي ثقلا دوليا على ليجاتشوف مسئول سياسة الكوادر في الحزب والمعروف بأنه من معاوني جورباتشيف المقربين.

ومما يذكر ان جورباتشيف قد تولى في ابريل ١٩٨٤ رئاسة هذه اللجنة خلفا لقنسطنطين تشيرنينكو السكرتير العام للحزب وقتئذ بعد ان كان رئيسا للجنة التشريعية بمجلس سوفيت الاتحاد التي خلفه ليجاتشوف في رئاستها.

وفي اطار نفس حركة التنقلات صدر امس الاول قرار بتعيين نيكولاي جريجكوف (٥٥ سنة) سكرتير اللجنة المركزية وعضو المكتب السياسي رئيسا للجنة التشريعية.

جورباتشيف يزور فرنسا



باريس - رويتر.

اعلنت متحدثة فرنسية امس ان الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشيف سيزور فرنسا لاجراء محادثات مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران قبل اجتماع القمة الذي سيعقده مع الرئيس الامريكي ريجن.

اضافة الى مساندة «برنامج النجوم» :

اليمين الفرنسي يتعهد بتقوية الروابط الدفاعية مع أوروبا اذا تولى السلطة

باريس - رويتر : اذا ما تولت السلطة في فرنسا حكومة يمينية فانها ستساند برنامج «حرب النجوم» للرئيس ريجن وتقيم روابط دفاعية اقوى مع الحلفاء الاوروبيين وتدرس استخدام اسلحة نووية تكتيكية للمساعدة في الدفاع عن المانيا الغربية. وقد جاء ذلك في البيانات السياسية التي اصدرها حزبا المعارضة الرئيسيان قبل انتخابات الجمعية الوطنية في الربيع القادم وقد دعت البيانات ايضا الى زيادة كبيرة في الانفاق الدفاعي وخاصة امتلاك قنابل النيوترون وصواريخ نووية على غرار صواريخ كروز الامريكية.

وانتقد حزبا التجمع من اجل الجمهورية والاتحاد من اجل الديمقراطية الفرنسية - اللذان وقعا اتفاقية انتخابية ويتصدران استطلاعات الراي - بشدة القيود التي فرضها الحزب الاشتراكي الحاكم على الميزانية والتي قالا انه سيكون لها مضاعفات حتى العقد القادم.

ويقول السيد فرانسوا فيلون المتحدث باسم التجمع: ان الانفاق الدفاعي يرتفع بنسبة ٠,٥٪ سنويا فقط في عهد الاشتراكيين مما يثير قلقا عميقا بين رؤساء الاركان. وتعهد حزبا المعارضة بزيادة في الانفاق الدفاعي قدرها اربعة في المائة سنويا اذا تمكنا من تشكيل حكومة.

ويعني نجاحهما في الانتخابات وجود اغلبية يمينية في الجمعية الوطنية في مواجهة الرئيس الاشتراكي فرانسوا ميتران الذي لايزال امامه ثلاث سنوات اخرى في الحكم.

ويساند الحزبان ابحاث الولايات المتحدة بشأن نظام الدفاع الصاروخي في الفضاء على الرغم من ان الحكومة رفضته خشية ان يحدث خللا في ميزان القوى ويزيد من حدة سباق التسلح.

وقال حزب الاتحاد : ان الحكومة لم تدرس جديا مقترحات واشنطن والتي يجب اعادة النظر فيها في حين قال حزب التجمع انه سيسمح للصناعة الفرنسية بالاشتراك في برنامج الدفاع الصاروخي اذا رغبت في ذلك.

ودعا الحزبان الى تعاون دفاعي اوثق بين اوروبا الغربية وخاصة بين فرنسا والمانيا الغربية.

ولم يعارض اي من الحزبين المبدأ الديجولي الذي اخرج فرنسا من الهيكل العسكري المتكامل لمنظمة حلف شمال الاطلسي في عام ١٩٦٦ ولكن حزب الاتحاد قال انه ينبغي ان تعود فرنسا للانضمام الى لجنة التخطيط العسكري بالحلف.

وعلى المستوى الاوروبي البحت اقترح الحزب ابرام اتفاقية فرنسية - المانية كحجر اساس في معاهدة دفاعية تضم جميع الاعضاء العشرة في المجموعة الاوروبية.

وقال حزب الاتحاد : ان فرنسا يجب ان تعلن بوضوح استعدادها لتقديم جميع قواتها ومن بينها الاسلحة النووية التكتيكية في حالة وقوع هجوم على حلفائها - ويجب ان تبدأ على الفور مشاورات مع حلف شمال الاطلسي بشأن هذا الموضوع.

وكذلك قال حزبا المعارضة: ان فرنسا يجب ان تمتلك قنبلة النيوترون وهو سلاح نووي يقضي على الحياة عن طريق الاشعاع المكثف في حين يترك المباني سليمة الى حد كبير.

وبالاضافة الى ذلك قال حزب التجمع انه يجب انتاج جيل جديد من الصواريخ الموجهة التي تطلق من الارض او اكمال الترسانة النووية الحالية لدى فرنسا بنظام مثل صواريخ كروز الامريكية.

استئناف محادثات جنيف :

واشنطن تبدي رغبتها في التعاون مع القيادة السوفيتية الجديدة

جنيف - واس.

استؤنفت في جنيف امس الاول محادثات الحد من الاسلحة النووية بين المفاوضين الامريكيين والسوفييت.

وتركزت المحادثات على اسلحة الفضاء التي ادت الى عرقلة المحادثات الرامية الى الحد من الصواريخ النووية الطويلة والمتوسطة المدى.

وكانت محادثات الحد من الاسلحة النووية قد بدأت في اواخر شهر مايو الماضي.

ومن جهة ثانية اكدت الولايات المتحدة الامريكية عن رغبتها في التعاون مع القيادة السوفيتية الجديدة من اجل حل الموضوعات المعلقة بين البلدين.

واعلن في واشنطن ان هذه الرغبة جاءت في برقيتي التهنئة التي سيبعثهما الرئيس الامريكي رونالد ريجن ووزير خارجيته جورج شولتز للرئيس السوفيتي الجديد اندريه جروميكو ووزير الخارجية شيفردنادز.

واشار الناطق بلسان الخارجية الامريكية الى ان شولتز ركز في برقيته كذلك رغبته في الاجتماع مع وزير الخارجية السوفيتي الجديد.

وذكر الناطق ان المحادثات التي اجراها الرئيس ريجن وشولتز مع وزير الخارجية السوفيتي السابق جروميكو كانت جيدة.

ومن جهة اخرى رحب رئيس الوزراء الياباني ياسوهيرو ناكاسوني امس بالانباء القائلة ان اجتماعا سيعقد بين الرئيس رونالد ريجن والزعيم السوفياتي ميخائيل جورباتشيف في جنيف في شهر نوفمبر المقبل.

وقال ناكاسوني للصحافيين اليابانيين ان التحدث وجها لوجه والتعارف يتيحان الفرصة لتخفيف حدة التوتر بين موسكو وواشنطن.

ويذكر ان جورباتشيف وريجن سيعقدان مؤتمر قمة في ١٩ حتى ٢١ نوفمبر وسيكون الاول بين الدولتين منذ لقاء جيمي كارتر وليونيد بريجنيف في فيينا عام ١٩٧٩.

انقرة : احكام بالاعدام ضد ٤٤٩ متطرفا وانفصاليا

انقرة - ا. ف. ب..

جاء في محصلة اعلنتها رئاسة اركان القوات المسلحة امس ان المحاكم العسكرية في تركيا اصدرت منذ انقلاب سبتمبر «ايلول» ١٩٨٠ احكاما بالاعدام ضد ٤٤٩ شخصا غالبيتهم من المتطرفين او الانفصاليين.

وقد ايدت محكمة الاستئناف العسكرية ٨٦ من هذه الاحكام بالاعدام. في حين صدقت الجمعية الوطنية على ٢٣ من هذه الاحكام ونفذ فعلا ٢٠ منها في اشخاص ينتمون لليسار المتطرف وسبعة اخرين من اليمين المتطرف.

ومن بين الخمسة الاخرين الصادرة ضدهم احكام بالاعدام تم التصديق عليها في اربعة الى خارج البلاد بينما توفي الاخير قبل تنفيذ الحكم فيه.

وتشير تلك المحصلة ايضا الى ان المحاكم في ظل الاحكام العرفية نظرت ٤٧٧١٨ ملفا ويمكن لكل ملف ان يتضمن عددا غير محدد من المتهمين.

ومازال هناك ٧ - ١٤ ملفات تنتظر كي تبت فيها المحاكم العسكرية وتشمل ٣١٨٢ من المتهمين المعتقلين حاليا في السجون الحربية.

واخيرا تشير تلك المحصلة الى ان ٥٧ من افراد قوات الامن قد اصدرت ضدهم المحاكم العسكرية احكاما لادانتهم بممارسة التعذيب.

وجدير بالذكر ان ٥٦ فردا اخرين من قوات الامن تنظر حاليا قضايا مرفوعة ضدهم ايضا لارتكابهم اعمال تعذيب.

باكستان تنفي انباء استعدادها لاجراء محادثات مباشرة مع افغانستان

اسلام اباد - واس.

نفت باكستان انباء عن استعدادها لاجراء محادثات مباشرة مع النظام الافغاني العميل للسوفيت بشأن ايجاد تسوية سلمية للمشكلة الافغانية.

واكد المتحدث باسم وزارة الخارجية الباكستانية انه لم يطرأ اي تغيير على السياسة الباكستانية مشيرا الى امكانية النظر في المحادثات المباشرة في حالة حدوث تطورات ملائمة غير ان ذلك لم يحدث حتى الان.

زلزال عنيف يضرب غينيا الجديدة

هونج كونج - ا. ف. ب..

ذكر مركز الارصاد الملكي في هونج كونج ان زلزالا عنيفا بلغت قوته ٧,١ درجة على مقياس ريختر الذي يضم تسع درجات.. وقع امس بالقرب من غينيا الجديدة.

واضاف مركز الارصاد ان الزلزال الذي تبلغ قوته ٧ درجات هو زلزال قوي للغاية يمكن ان يسفر عن خسائر خطيرة.

وقد حدث الزلزال في حوالي الساعة ٤,٤٥ بتوقيت جرينتش

وزير خارجية ماليزيا في اندونيسيا

جاكرتا - واس.

وصل وزير خارجية ماليزيا تنكو احمد رضاء الدين الى جاكرتا في زيارة لاندونيسيا ويجري الوزير الماليزي خلال الزيارة محادثات مع وزير الخارجية الاندونيسي مختار كوسوماتماجا تتناول الاعداد لمؤتمر وزراء خارجية رابطة دول جنوب شرق اسيا المزمع عقده في كوالالمبور في الاسبوع القادم لبحث القضية الكمبودية اضافة الى القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك.

قائد جديد للقوات الجوية الهندية

نيودلهي - واس.

اعلن في نيودلهي امس عن تعيين المارشال دينيس انطوني لافونتين قائدا للقوات الجوية الهندية خلفا للقائد السابق لاكشمان كارتر الذي توفي يوم الاثنين الماضي.

وذكرت وزارة الدفاع الهندية ان لافونتين كان يشغل قبل ذلك منصب ضابط كبير في القيادة الغربية لقوات الهند الجوية.

دكا: تعيين ١١ وزيراً

دكا - واس.

عين رئيس بنجلاديش حسين محمد ارشاد امس احد عشر وزيرا جديدا من بينهم مستشار للشئون الخارجية وهو مايون رشيد شودري وثلاثة وزراء دولة ونائب وزير.

وذكر الناطق بلسان قصر الرئاسة في دكا ان مناصب بقية الوزراء الجدد سيتم الاعلان عنها في وقت لاحق اليوم وقد ادى عدد من الوزراء اليمين الدستورية صباح امس.

تقرير البنك الدولي:

الاقتصاد العالمي دخل مرحلة انتقالية اكثر صعوبة

واشنطن - اف ب: اكد تقرير عن التنمية اصدره امس البنك الدولي ان الاقتصاد العالمي دخل حاليا مرحلة انتقالية اكثر صعوبة بسبب ازمة تراكم الديون ولن يمكن ايجاد مخرج منها الا من خلال خفض اسعار الفائدة الاصلية والحد من اجراءات الحماية الجمركية.

ويقول التقرير ان تخفيض اسعار الفائدة الاصلية ربما يكون ظاهرة عابرة اذا لم تدخل الولايات المتحدة تغييرات جذرية على سياسة الميزانية الامريكية التي تعاني حتى الآن من العجز.

واشار التقرير الى ان العجز في العمليات الجارية للولايات المتحدة في عام ١٩٨٤ تجاوز ضعف مثيله في مجمل البلدان النامية. ولتجنب العودة الى الركود نتيجة لارتفاع اسعار الفائدة الاصلية بشكل كبير يرى التقرير انه يتعين التنسيق بعناية في مجال اصلاح الميزانية ليس فقط مع السياسة النقدية للولايات المتحدة ولكن ايضا مع السياسة النقدية والميزانية للدول الصناعية الاخرى.

ويشير البنك الدولي الى ان اجراءات الحماية الجمركية امر لا يقل خطورة عن ارتفاع اسعار الفائدة بالنسبة للاقتصاد العالمي خلال الاعوام القادمة ليس فقط لان الحد من الواردات يؤدي الى هبوط معدلات النمو في البلدان الذي تطبقه وانما ايضا لان البلدان المدينة لا تستطيع ان تستغني عن زيادة صادراتها.

وذكرت السيدة آن كروجر نائب رئيس البنك في تعليقها على هذا التقرير انه لولم تتمكن البلدان النامية من زيادة نصيبها من أسواق البلدان الصناعية فان ذلك يعني ان زيادة صادراتها ستظل اقل من سعر الفائدة الاعلى وبالتالي فان فوائد ديونها ستبتلع جانبا ضخما من انتاجها.

وفي هذه الحالة فان البلدان النامية لن تتمكن من زيادة وارداتها وهو امر اكدت السيدة كروجر انه غير معقول مشيرة الى انه لم يحدث قط ان سجل نمو في بلد من البلدان النامية دون زيادة وارداته.

واشار البنك الدولي الى ان مكافحة اجراءات الحماية الجمركية من المتوقع ان تؤدي الى اجراءات لاطلاق حرية التجارة وبخاصة من خلال مجموعة جديدة من المفاوضات في اطار «الجات» بحيث تأخذ جديا في الاعتبار مصالح البلدان النامية.

تشتمل على ٧ مراحل :

اجراءات جديدة في ايطاليا لحماية مطاراتها

روما - كونا: تراس رئيس الوزراء الايطالي بتينو كراكسي اجتماعا امنيا طارئا لبحث مشكلة الامن في المطارات الايطالية بعد موجة التفجيرات الاخيرة التي شملت مطارات فرانكفورت وطوكيو وروما.

وحضر الاجتماع وزراء الداخلية والدفاع والنقل وقادة اجهزة المخابرات والشرطة والدرك.

وصدر قرار عاجل بدات السلطات المختصة بتطبيقه منذ صباح امس لحماية المطارات الايطالية.

وينص القرار على تشديد عمليات المراقبة والتفتيش واستخدام احدث الوسائل الالكترونية في مراقبة الحقائب والمسافرين من والى ايطاليا.

وتتضمن عمليات المراقبة الجديدة سبع مراحل تبدأ بتفتيش السيارات قبل الوصول الى مطارات ايطاليا تفتيشا دقيقا وتفتيش الحقائب كاملة للمغادرين والقادمين بواسطة الاجهزة وبواسطة الكلاب البوليسية ومجموعات مختصة من رجال الامن.

كما ستستخدم اجهزة اشعة جديدة بدات شركات فنية بتركيبها امس في المطارات الايطالية.

ومن جهة اخرى طالبت نقابة الطيارين الايطاليين امس بمراقبة دائمة ودقيقة لكافة عمال شركات المطارات الايطالية كشرط اساسي لضمان اقصى درجات الامن.

خلال عمليات تفتيش :

ضبط كميات كبيرة من الاسلحة في ولاية كوجارات

نيودلهي - واخ.

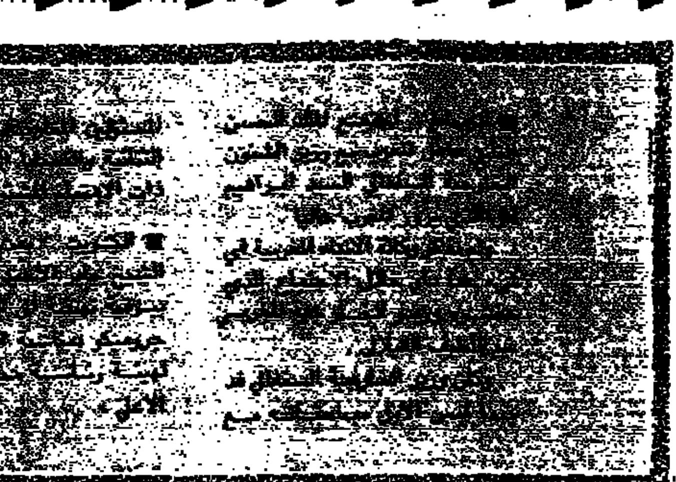
كشف وزير الداخلية في ولاية كوجارات الهندية «امارسن جاودهاري» امس عن استيلاء الشرطة الهندية على كميات كبيرة من الاسلحة المتطورة الاجنبية الصنع خلال عمليات تفتيش واسعة في عموم الولاية استمرت ثلاثة ايام.

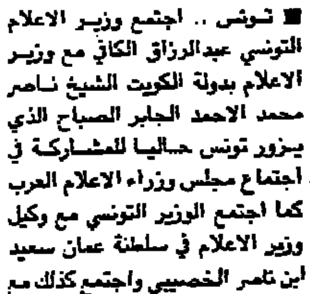
وقال جاودهاري ان الاسلحة شملت على بنادق ومدافع خفيفة ومسدسات وقاذفات صواريخ واسلحة اخرى مشيرا الى اعتقال ١٣٧ شخصا بتهمة التورط في امتلاك اسلحة بصورة غير مشروعة.

وكانت السلطات الهندية قد اطلقت امس سراح ٧٥ معتقلا من طائفة السيخ الذين تم اعتقالهم نتيجة اشاعة الفوضى والاضطرابات في البلاد.

وكان عدد المعتقلين من طائفة السيخ قد تزايد حيث وصل الى ٦٢٧ معتقلا اثر استمرار نشاطاتهم في اشاعة العنف في البلاد وخاصة في ولاية البنجاب.

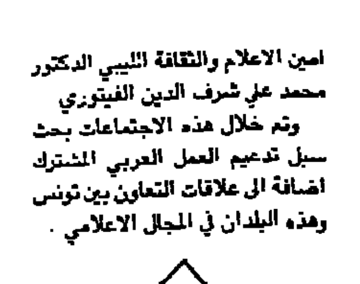
وقالت مصادر رسمية ان السلطات الهندية صرفت النظر عن سبع قضايا اخرى مرفوعة ضد ١٩ شخصا متورطين ايضا في اشاعة الفوضى في البلاد.





■ كما بعث الشيخ جابر الاحمد ببرقية مماثلة الى الرئيس الكيني دانيال اراب موي بمناسبة اعادة انتخابه رئيسا لجمهورية كينيا .

■ الخرطوم .. بدأ نائب الرئيس الاوغندي بولو مواندو امس زيارة للسودان تستغرق يوما واحدا في اطار جولته في عدد من الدول الافريقية .



■ تونس .. اجتمع وزير الاعلام التونسي عبدالرزاق الكافي مع وزير الاعلام بدولة الكويت الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر الصباح الذي يزور تونس حاليا للمشاركة في اجتماع مجلس وزراء الاعلام العرب كما اجتمع الوزير التونسي مع وكيل وزير الاعلام في سلطنة عمان سعيد ابن ناصر الخصيبي واجتمع كذلك مع



امين الاعلام والثقافة الليبي الدكتور محمد علي شرف الدين الفيتوري

وتم خلال هذه الاجتماعات بحث سبل تدعيم العمل العربي المشترك اضافة الى علاقات التعاون بين تونس وهذه البلدان في المجال الاعلامي .

موجز عربي

خطة التقشف في اسرائيل :

استقالة نائب رئيس الوزراء وزيادة أجور السفر بنسبة ١٠٠٪

عمان -ق. ن. ا..

اعلن في فلسطين المحتلة صباح امس عن استقالة ديفيد ليفي نائب رئيس الوزراء ووزير الدولة عن حزب الليكود في الحكومة الائتلافية للكيان الصهيوني.

وارجع راديو اسرائيل في نبأ التقط في عمان السبب في تقديم الاستقالة الى معارضة ليفي لبرنامج الطوارىء الاقتصادي الذي اعلن عنه يوم الاثنين.

وكان رئيس حكومة الكيان الصهيوني شيمون بيريز قد ذكر انه يعتبر كل وزير معارض لهذا البرنامج في حكم المستقيل.

قررت حكومة العدو الصهيوني رفع اجور السفر في المواصلات العامة بنسبة مائة بالمائة اعتبارا من يوم امس.

وذكر راديو العدو ان هذا الرفع ياتي تمشيا مع قرار الحكومة بتقليص الاعانة المالية الحكومية التي تدعم المواصلات العامة.

ويشمل هذا القرار رفع اجور السفر في الباصات في جميع خطوط الخدمة. ويأتي هذا الاجراء كخطوة جديدة في الاجراءات التقشفية التي تفرضها حكومة العدو بعد الاجراءات الصارمة التي اتخذتها يوم الاثنين الماضي لمحاولة انقاذ الاقتصاد الاسرائيلي المنهار ومكافحة التضخم وتقليص العجز في الميزانية.

ومن جهة ثانية انهى العمال الاسرائيليون اضرابهم العام الذي استمر اربعا وعشرين ساعة احتجاجا على الاجراءات الاقتصادية التقشفية الصارمة التي اتخذتها الحكومة وذلك اثر حصولهم على وعود حكومية بمناقشة وبحث مشاكلهم.

وقال راديو العدو ان حكومة الائتلاف ستبدأ مفاوضات مع نقابة العمال الاسرائيليين العامة - الهستدروت - بغية التوصل الى اتفاق حول علاوة غلاء المعيشة التي ستدفع للمستخدمين في ضوء موجة ارتفاع الاسعار التي اقرتها الحكومة في جلستها يوم الاحد الماضي.

وكان ما يقرب من ١,٥ مليون عامل ومستخدم اسرائيلي قد شاركوا في الاضراب العام امس الاول مسببين شللا في جميع اوجه الحياة داخل اسرائيل احتجاجا على زيادة الاسعار ورفع الدعم الحكومي وتجميد الاجور مع خفض قيمة الشيكل.

وذكر الراديو ان طاقم النضال في النقابات المهنية قرر عدم اتخاذ اي اجراء جديد لعرقلة العمل حتى نهاية الاسبوع الحالي في ظل تعهد الحكومة بمناقشة شكاوى العمال ومن اجل تمكين الهستدروت من التوصل الى اتفاق مع الحكومة حول العلاوة التي ستدفع للعمال مقابل ارتفاع الاسعار.

كما التزمت الحكومة من ناحيتها بعدم اصدار اوامر التزام بالعمل بحق المستخدمين المضربين خلافا لما قررته في جلستها الاخيرة.

وفي غضون ذلك اعلنت بعض قطاعات العمال انها ستستمر في اجراءات لعرقلة العمل لحين التوصل الى اتفاق مع الحكومة بشأن مطالبهم.

وكانت الحكومة الاسرائيلية قد وافقت في بداية هذا الاسبوع على خطة اقتصادية تقشفية شاملة في محاولة منها للتغلب على ما تعانيه من نقص في احتياطي العملات الصعبة لديها بعد رفض الولايات المتحدة منحها مبلغ ٧٥٠ مليون دولار مما اثار موجة اعتراضات وسخط شديد داخل اسرائيل.

الرئيس الجزائري يعود من اسبانيا

مدريد - ق.ن.ا -

عاد الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد امس الى بلاده بعد زيارة لاسبانيا استغرقت ثلاثة ايام .

واجرى الرئيس الجزائري خلال زيارته مباحثات مع عدد من كبار المسؤولين الاسبان تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين ومشكلة الصحراء الغربية والوضع في منطقة الشرق الاوسط .

وزير الدفاع السوداني يزور القاهرة

القاهرة - و.ا.خ -

يصل الى القاهرة في بداية الاسبوع القادم اللواء عثمان عبدالله وزير الدفاع السوداني وعضو المجلس العسكري الانتقالي وذلك في زيارة رسمية لمصر .

وسيجري وزير الدفاع السوداني خلال الزيارة مباحثات مع كبار المسؤولين المصريين تستهدف تدعيم العلاقات بين مصر والسودان في المجال العسكري وشؤون الدفاع .

بغداد : اصابة هدف بحري كبير

بغداد - كونا -

اعلن العراق عن اصابة هدف بحري « كبير » قرب جزيرة خرج اثناء غارة جوية شنتها طائرات عراقية مقاتلة امس .

وقال ناطق عسكري ان الطائرات العراقية عادت الى قواعدها سالمة بعد ان اصابت الهدف اصابة دقيقة ومؤثرة .

ومن جهة اخرى اكدت اللجنة الدولية للصليب الاحمر في جنيف امس ان العراق ارجع لايران ٢٠ اسيرا من الأسرى الجرحى الذين كانوا قد وقعوا في اسر القوات العراقية .

واضافت ان الاسرى الايرانيين الذين رافقهم ممثلون من الصليب الاحمر قد وصلوا امس الاول الى انقرة على متن طائرة عراقية نقلتهم من بغداد .

واشارت الى انه تم من ثم تسليمهم الى ممثلين عن الحكومة الايرانية تولوا نقلهم الى طهران .

القاهرة : احزاب المعارضة تطالب بابعاد نميري

مراجعة شاملة للاتفاقيات السياسية والاقتصادية بين مصر والسودان

الدوحة - ق ن.ا -

ذكرت انباء صحفية امس ان مراجعة شاملة لجميع الاتفاقيات السياسية والاقتصادية والعسكرية بين مصر والسودان قد بدأت في كل من القاهرة والخرطوم بهدف العمل على تنشيطها بصورة جديدة تتلاءم مع ظروف المرحلة التي يمر بها البلدان .

وعلمت صحيفة « الراية » ان هذه المراجعة قد تم الاتفاق عليها من حيث المبدأ خلال الاتصالات المباشرة بين القيادة العليا في البلدين .

ونقلت الصحيفة عن مصدر سوداني في القاهرة تأكيده ان معاهدة الدفاع المشترك لا مساس لجوهرها بأي حال من الأحوال لأنها لا تتعلق بالأشخاص او الظروف الوقتية بقدر ما تتعلق بمصير البلدين وامنهما القومي المشترك .

واشار مسؤول مصري الى انه تم الاتفاق على تطوير التعاون التجاري والاقتصادي بين مصر والسودان بصورة اكبر وانه من غير المعقول ان يظل حجم التبادل التجاري بينهما محصورا في حدود « ٥٠ مليون » جنيه حوالي « ٤٠ » مليون دولار .

وعلمت الصحيفة كذلك ان هناك اتجاها بين الاحزاب المصرية والسودانية لعقد مؤتمر شعبي سياسي كبير لبلورة صياغة جديدة للعلاقات بين البلدين تقوم على المبادىء والمؤسسات لا على الأفراد واشخاص الحكم .

من جهة اخرى طالب المهندس ابراهيم شكري رئيس حزب العمل المصري المعارض بابعاد الرئيس السوداني السابق جعفر نميري من مصر وحرمانه من الاقامة فيها حتى لا يؤدي ذلك الى اي نوع من الحساسية بين البلدين وقد ايد حزبا الوفد والتجمع المعارضان المطالبة بابعاد نميري من القاهرة .

السفارة الفرنسية ببيروت :

لا جديد حول المختطفين الفرنسيين الأربعة

بيروت - رويتر -

قالت السفارة الفرنسية امس انه ليس هناك من جديد عن رجلين فرنسيين مخطوفين بدا الافراج عنهما وشيكا في الاسبوع الماضي عندما اطلق مسلحون من الشيعة سراح ٣٩ امريكيا كانوا محتجزين كرهائن في بيروت .

وابلغ السيد مارسيل لوجيل السكرتير الاول في السفارة وكالة رويتر انه لم يتلق اية معلومات عن اي من الفرنسيين الأربعة المخطوفين في لبنان وليست لديه فكرة عمن يحتجز اثنين منهم وهما ميشيل سورا وجان بول كوفمان اللذين كان من المتوقع بشكل واسع الافراج عنهما في هذا الاسبوع .

وقال انه اجرى محادثات مع السيد نبيه بري زعيم ميليشيات حركة امل الذي ابلغ الصحافيين يوم الأحد انه تلقى وعدا من خاطفي السيدين سورا وكوفمان بأن الاثنين سيفرج عنهما .

واضاف السيد لوجيل يقول : « ولم يطرأ اي جديد منذ تصريحه - السيد بري - الأخير » وسئل عما اذا كان يعتقد ان حركة امل تحتجز الرجلين الفرنسيين فرد يقول : « لا ليسا محتجزين عند امل » ولو كانا محتجزين لافرج عنهما فعلا » .

وكان مسلحون قد احتجزوا السيد سورا الذي يعمل باحثا والسيد كوفمان وهو صحافي اللذين كانا معا في ٢٢ ايار مايو الماضي اي بعد شهرين من خطف السيد مارسيل فونتين نائب القنصل والسيد مارسيل كارتون الملحق في السفارة .

وقد احتجز الأربعة في بيروت .

ويوم الأحد قال السيد نبيه بري الذي اجرى مفاوضات للافراج عن الأمريكيين نيابة عن الخاطفين الذين خطفوهم على متن طائرة ركاب امريكية ثم احتجزوهم في بيروت ان السيدين سورا وكوفمان سيطلق سراحهما « في الأيام القليلة القادمة . ربما اليوم او ربما غدا » .

واضاف يقول : « تلقيت وعدا من الخاطفين باطلاق سراحهما » .

وقد اعلنت احدى المنظمات مسؤوليتها عن اختطاف الفرنسيين الأربعة . وقالت انها تحتجز ايضا ستة امريكيين خطفوا في بيروت خلال الأشهر الخمسة عشر الماضية .

وسئل السيد لوجيل من هي الجماعة التي يعتقد انها تحتجز السيدين سورا وكوفمان فرد بقوله « ليست لدي فكرة » .

كمال حسن علي يجتمع بوزيرة رومانية

القاهرة - و.ا س -

اجتمع رئيس الوزراء المصري كمال حسن علي امس مع وزيرة الصناعات الخفيفة ورئيسة المجلس المركزي لنقابات العمال برومانيا السيدة تشيوماتو .

وتم خلال الاجتماع الذي حضره السفير الروماني بالقاهرة مناقشة العلاقات المصرية الرومانية وسبل دعمها .

محادثات اقتصادية بين مصر والاتحاد السوفيتي

القاهرة - واس:

استأنف الجانبان المصري والسوفيتي محادثاتهما الاقتصادية التي بدأت بجلسة تمهيدية مساء امس الاول.

وتناولت المحادثات بين الجانبين مناقشة حجم التبادل التجاري بين البلدين واستيراد احتياجات القطاعات الصناعية المصرية من الاتحاد السوفيتي اضافة الى بحث موقف ديون مصر للاتحاد السوفيتي.

ويرأس الجانب المصري في هذه المحادثات وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية سلطان ابوعلي في حين يرأس الجانب السوفيتي نائب وزير التجارة ومحافظ البنك المركزي السوفيتي السيد جرشن.

الوفد البرلماني الكوري يختتم زيارته لصنعاء

صنعاء - و.ا س -

غادر صنعاء امس الوفد البرلماني الكوري برئاسة رئيس المجلس الشعبي الأعلى بجمهورية كوريا الديمقراطية يانغ هينغ سوب بعد زيارة للجمهورية العربية اليمنية استغرقت اربعة ايام التقى الوفد خلالها بالمسؤولين اليمنيين بمجلس الشعب التأسيسي وبحث سبل تطوير وتعزيز العلاقات البرلمانية بين البلدين .

كما اجرى الوفد خلال الزيارة مباحثات مع عدد من المسؤولين اليمنيين تناولت سبل تطوير علاقات التعاون الثنائية بين البلدين .

دبي : بلاغ كاذب بوجود قنبلة داخل طائرة هندية

ابو ظبي - ق.ن.ا -

تأخر اقلاع طائرة بوينج « ٧٤٧ » تابعة لشركة الخطوط الجوية الهندية « اير انديا » من مطار دبي لمدة سبع ساعات يوم امس الأول بسبب بلاغ كاذب عن وجود قنبلة بالطائرة .

وذكرت صحيفة « الاتحاد » الصادرة امس ان مجهولا اتصل بقسم الرادار بالمطار وابلغه بوجود قنبلة بالطائرة التي كانت تتحرك بالفعل على ممر الاقلاع وعلى متنها « ٣٩٢ » راكبا .

واوضحت الصحيفة ان برج المراقبة طلب من الطيار فور تلقيه البلاغ الغاء الاقلاع والتوجه الى منطقة بعيدة عن المرور حيث سارعت قوات الشرطة والدفاع المدني والانقاذ الى موقع الطائرة وتم اخلاء الركاب وتفريغ الأمتعة لتفتيش الطائرة والحقائب .

صباح الأحمد :

طرد ٥٠٠ شخص .. وابعاد كل من يشكل خطرا على أمن الكويت

الكويت : ا ف ب ...

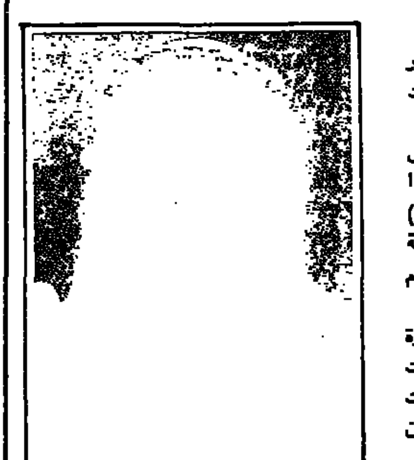
ذكر الشيخ صباح الاحمد الجابر وزير الخارجية الكويتية ان سلطات الكويت قررت طرد ٥٠٠ شخص .

واضاف خلال مناقشة مساء امس الأول في مجلس الأمة الكويتي (ان هذا الاجراء تأجل لمنح هؤلاء الاشخاص) الذين لم يحدد جنسياتهم الفرصة لتسوية اعمالهم واختيار من يمكنهم ادارة مصالحهم .

واكد مرة اخرى (في كلمة قصيرة اذاعتها وكالة الانباء الكويتية ان الكويت لن تألو جهدا من أجل اتخاذ اجراءات ترمي الى طرد كل شخص خطر على امن الدولة .

وقد دعا عدد كبير من البرلمانيين السلطات خلال مناقشة الى تعزيز اجراءات الامن الرامية الى «ابعاد كل مشتبه فيه» ومضاعفة الحذر للحيلولة دون «تسلل اشخاص مشتبه فيهم» .

ومنذ الاعتداء الفاشل في نهاية شهر مايو (ايار) الماضي على الشيخ جابر



الاحمد الصباح امير الكويت تم تعزيز اجراءات الامن بصورة ملموسة ويجري حاليا تعديل عدد كبير من القوانين المتعلقة بحمل الاسلحة وحيازة المتفجرات .

لأول مرة :

شرطة دبي تستخدم الاقمار الصناعية للوصول للحقيقة في قضية جنائية

ابوظبي : كونا ..

استخدمت شرطة دبي لاول مرة الاقمار الصناعية في الوصول الى الحقيقة في احدى القضايا الجنائية التي وقعت خلال العام الجاري واستهدفت الاستيلاء على ٢٤ مليون درهم اماراتي (٦,٥ مليون دولار امريكي) .

وأبلغ مدير ادارة التحريات والمباحث الجنائية بدبي العقيد حارب خليفة بن حاضر صحيفة البيان الصادرة في دبي امس ان التحقيقات التي قامت بها الشرطة حول حادث غرق الباخرة (اوميد) في مضيق هرمز يوم ٢٣ مارس الماضي قد كشفت عن ان الحادث جنائي ومدبر من قبل قبطان الباخرة وبحارتها السبعة بالتعاون مع مالك البضاعة المحملة على ظهرها .

واضاف ان المختبر في حوض دبي الجاف قد اثبت بان الغرق وقع نتيجة لاحداث ثقبين في الجانب السفلي الايسر للباخرة وانه تم عمل الثقبين بواسطة الطرق اليدوي من الداخل الى الخارج ونتيجة لقدم الباخرة التي يزيد عمرها على ٢٨ عاما فقد تم الثقب .

واوضح العقيد حارب بأن هذه الحادثة هي الاولى من نوعها التي وقعت في دول المنطقة واستخدمت فيها الشرطة فرقة متخصصة بالغوص لعمق ٣٠٠ قدم كما استخدمت غواصات غير مأهولة تسير بالتوجيه الآلي لتحديد موقع الباخرة .

وقال بن حاضر ان الشرطة والنيابة وجهت لمالك البضاعة تهم الحصول على الاموال بالنصب والتزوير والسرقة من قبل الوكلاء والحصول على قيمة بوليصة تأمين الحمولة والبالغ ٢٤ مليون درهم .

وذكر انه تم الاستعانة بالاقمار الصناعية التابعة للشركات الدولية في تحديد مكان وجود السفينة بعد غرقها حيث أمكن وصول فريق الغطس اليها حيث وجدوا أبواب عنابر الباخرة مفتوحة كما لم يعثر الفريق في الباخرة الا على ٢٠ بندلا من القماش .

واضاف انه تم تكليف الغواصين بأحضار القطعتين اللتين تحتويان على الثقبين لاجراء فحصهما .

وقال انه بعرض الادلة التي توصلت اليها الشرطة على المتهمين انكروا ارتكابهم للحادث وأصروا على جهلهم به .

وقال العقيد بن حاضر ان جميع المتهمين مازالوا تحت التوقيف تمهيدا لتقديمهم الى المحاكمة خلال الايام القليلة المقبلة .

كلمة الجزيرة

إنجاز وتكريم

تفضل جلالة الملك القائد فهد بن عبدالعزيز المفدى أمس بمكرمتين ساميتين: الأولى هي تقديم جلالته انجازاً حضارياً جديداً لشباب المملكة بصفة خاصة ولمواطنيها بصفة عامة وهي مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف، والتي جاءت تحفة معمارية رائعة تليق بالاسم الكريم الذي اطلق عليها كما تليق بالاهداف التربوية الرياضية النبيلة التي انشئت هذه المدينة من اجل تحقيقها.

والثانية: هي تكريم جلالته للشباب السعودي ممثلا في منتخب المملكة الأول لكرة القدم، وللشباب العربي الشقيق ممثلا في منتخبات البحرين، وقطر، والاردن، والعراق، وموريتانيا، المُشاركة في البطولة الاولى لكأس العرب لكرة القدم التي بدأت أمس بمدينة الملك فهد الرياضية بالطائف.

والانجازات الحضارية في مختلف مجالات الحياة الانسانية كانت دائما ومازالت هي طابع جهود جلالته منذ حياته الباكرة في كل مجال عمل وطني تقلد مسئولياته لخدمة وطنه ومواطنيه، فقد اعطى جلالته كل طاقته المبدعة وكل جهده البناء لتحقيق التفوق الكمي والنوعي في مسيرة التطور الحضاري الذي اصبحت عليه المملكة في عالم اليوم.

وتجيء مدينة الملك فهد الرياضية الحديثة، اضافة جديدة لرصيد جلالته من الانجازات الحضارية الشامخة كما ان تكريم جلالته - حفظه الله - للشباب السعودي خاصة وللشباب العربي والاسلامي عامة سمة معهودة من جلالته الذي ما فتىء يشيد بدور الشباب الوطني السعودي، والشباب العربي والاسلامي في بناء اوطانه، وتحقيق طموحات قادته وشعوبه لاعادة بناء المجد العربي والاسلامي الجديد.

وقد اعطى جلالته الشباب كجيل يؤمل فيه قيادة اوطانه ودعم مسيراتها نحو أفاق التطور والمجد اعطى كما لم يعط زعيم أخر من الرعاية والعناية، والتشجيع، والدعم، والدفع بالحوافز المادية والمعنوية، وباعلان الثقة السامية في وفاء الشباب وفي امكاناته الهائلة للعمل، والانجاز، والعطاء.

واهتمام جلالته بالرياضة والشباب الرياضي هو جزء من نظرة جلالته التربوية التي مكنت جلالته قبل أكثر من ثلاثين سنة من وضع انجح استراتيجية للتربية والتعليم في المملكة، أثمرت كل هذا الزخم الرائع من ملايين الطلاب والطالبات ومئات الالوف من حملة الشهادات التعليمية العالية وعشرات الالوف من نجوم الادب والفن والرياضة في بلادنا الغالية.

فالرياضة لم تعد مجرد ألعاب للتسلية وإنما اصبحت منهجاً من مناهج التربية البدنية والروحية والاخلاقية، كما اصبحت أحد أهم وسائل الاتصال بين شباب العالم.

ان تكريم جلالته للرياضة والرياضيين برعايته السامية لبطولة كأس العرب هو تكريم للشباب الوطني والشباب العربي، وتكريم للرياضة والرياضيين وهو شرف يضفيه جلالته على بطولة كأس العرب التي سوف تستمر عشرة ايام، ويتم خلالها تكريم شاب سعودي عربي مسلم قام بانجاز فريد هو سمو الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز أول رائد فضاء سعودي عربي مسلم.

« الجزيرة »

خالد الحسن ينفي امكانية عقد اجتماع اردني فلسطيني امريكي

الكويت - كونا -

نفى عضو اللجنة المركزية لحركة « فتح » السيد خالد الحسن في تصريحان نشرت امس وجود اي امكانيات فعلية حاليا لعقد اجتماع اردني فلسطيني امريكي مشترك .

وابلغ السيد الحسن صحيفة السياسة الكويتية ان السبب في عدم وجود مثل هذه الامكانية يعود لأن مشكلة تمثيل المنظمة لا تزال قائمة .. ونحن لا يمكن ان نتنازل عن حقنا بأن يكون الوفد الفلسطيني في الوفد المشترك الا بشكل رسمي وعلني لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وقال ردا على سؤال حول موقف منظمة التحرير الفلسطينية من قراري مجلس الأمن الدولي رقم ٢٤٢ و٣٣٨ الخاصين بأزمة الشرق الأوسط والقضية الفلسطينية ان المنظمة رفضت القرار ٢٤٢ ولا تزال ترفضه وستبقى ترفضه كأساس لحل سياسي بالنسبة للصراع في الشرق الأوسط لأنه كما نص بذلك قرار المجلس الوطني الفلسطيني يتعامل مع القضية الفلسطينية كقضية لاجئين .

بيد انه اضاف ولكن هنالك امكانية من الناحية النظرية باتخاذ قرار جديد يضاف الى ٢٤٢ او يشمل ٢٤٢ ومثل هذه قامت منظمة التحرير باكثر من محاولة لاتخاذ قرار بشأنها ولكن كانت تصطدم بالفيتو الامريكي واصطدمت ايضا في عام ١٩٧٨ بالفيتو البريطاني .

ونفى السيد الحسن ردا على سؤال أخر ان تكون العلاقات متأزمة بين المنظمة الفلسطينية والاتحاد السوفياتي وقال الاتحاد السوفيتي ليس حزبا صغيرا .. الاتحاد السوفيتي دولة كبرى وهو عندما يتعامل مع المنظمة يتعامل مع الاطر الشرعية للمنظمة وموقف الاتحاد السوفيتي هذا لم يتغير .

ولمح الى وجود خلافات في وجهات النظر حين قال قد تكون هناك بعض الخلافات حول بعض وجهات النظر ولكن مثل هذه الخلافات هي موضع الحوار والمناقشة وهذه ليست اول مرة ولن تكون أخر مرة في علاقتنا مع الاتحاد السوفيتي .. فطالما كان هناك حركة فهناك خلاف في وجهات النظر فلا تزال المناقشات واللقاءات مستمرة .

واضاف وبالتالي كل من يحاول ان يلعب على ان هناك خلافات بين المنظمة والاتحاد السوفيتي فهو واهم .

■■ اقترحتها وزارة الإعلام :

ثلاثة مواضيع على جدول اعمال مجلس وزراء الاعلام العرب

□ تونس - مكتب الجزيرة . من الطيب فراد :

علمت (الجزيرة) ان وزارة الاعلام اقترحت على الامانة العامة لجامعة الدول العربية (الادارة العامة لشئون الاعلام) ادراج ثلاثة مواضيع على جدول اعمال اجتماعات مجلس وزراء الاعلام العربي وهي :

أولا : العمل على استخدام القنوات المتاحة للبث التليفزيوني عبر القمر الصناعي العربي استخداما امثل لبث برامج اعلامية متميزة وحث المسئولين عن التليفزيونات العربية لانتاج هذه النوعية من البرامج بالسرعة الممكنة خاصة في فترة البث الاول للقمر والتي تحتاج الى برامج قوية تؤكد وتدعم وجهات النظر العربية لكافة المجالات وفي مختلف القضايا ..

اما الموضوع الثاني فيخص دعم اجهزة البث التليفزيوني (المحطات العربية) التي يصل بثها الى مواطني الأرض المحتلة والتأكيد على هذه المحطات بضرورة عمل برامج اعلامية للاحداث الفلسطينية الهامة مثل يوم الأرض (يوم القدس) مذابح دير ياسين مذابح صبرا وشاتيلا وعرضها في كافة المحطات التليفزيونية في مواعيدها المحددة لها .. والمسألة الثالثة التي اقترحتها المملكة هي التنسيق بين محطات التليفزيون العربية لانتاج برامج معدة اعدادا جيدا ومدروسة لمواجهة ما سيبثه قمر الاتصالات الصناعي الذي ستطلقه اسرائيل من برامج موجهة الى العالم العربي بالذات .

أما المذكرة العمانية فتخص انشاء مؤسسة عربية للانتاج الاذاعي والتليفزيوني وذلك من منطلق الاستفادة من القمر الصناعي العربي .

وقد جاء في المذكرة انه لم يتم الاعداد جيدا لاستخدام القمر الصناعي العربي الاستخدام الامثل وبينت مذكرة عمان . ان هذا المشروع لم يواكبه التخطيط لبناء المشروعات الارضية التي بدونها يكون القمر بلا فعالية ..

الشاعر يستقبل عددا من وزراء الاعلام العرب

تونس/و.ا.س —

استقبل معالي وزير الاعلام علي بن حسن الشاعر صباح امس بتونس كلا من الشيخ ناصر محمد الصباح وزير الاعلام الكويتي والشيخ احمد بن حامد وزير الاعلام في دولة الامارات العربية المتحدة والسيد طارق المؤيد وزير الاعلام البحريني والسيد فاضل عباس وزير الاوقاف والشؤون الدينية العراقي والسيد عبدالرحمن الخليفي وكيل وزارة الاعلام القطرية والسيد محمد بن ناصر القصيبي وكيل وزارة الاعلام العمانية .

وتم خلال الاستقبال استعراض المواضيع المدرجة في جدول اعمال مجلس وزراء الاعلام العرب المنعقد حاليا بتونس كما تناول العلاقات الثنائية بين المملكة وهذه الدول الشقيقة في المجالات الاعلامية ..

افتتاح معرض الكتاب والشريط الاسلامي بالمركز الصيفي بالمجمعة

□ □ المجمعة - مكتب الجزيرة - فهد الفهد:

افتتح امير المجمعة بالنيابة عبدالله محمد الربيعه يوم امس الاول معرض الكتاب والشريط الاسلامي الذي اقامه المركز الصيفي بمعهد المجمعة العلمي التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وذلك ضمن نشاطاته الثقافية للفترة الثانية من عمل المركز.

وقد حضر حفل الافتتاح رئيس محاكم منطقة سدير الشيخ محمد بن ظافر الحقباني ومدير ادارة تعليم البنين بالمنطقة محمد ابراهيم المنصور ومدير الاحوال المدنية بالمجمعة عبدالله الجميع وعدد من المسؤولين وشباب المركز.

وقد اقيم حفل خطابي بهذه المناسبة بدأ بالقران الكريم ثم القى مدير المركز ابراهيم التركي كلمة رحب فيها بالحضور وشكرهم على تلبية الدعوة واستعرض الاهداف التي من أجلها تم اعداد هذا المعرض مشيرا الى ان ادارة المركز عندما فكرت بالتعاون مع بعض دور النشر والتوزيع بالمملكة في تنظيم معرض الكتاب والشريط الاسلامي للعام الثالث على التوالي كانت تهدف وراء ذلك نشر الثقافة الاسلامية بين شباب المنطقة وذلك عن طريق تنمية مداركهم واشباع عقولهم بنور العلم والمعرفة.

بعد ذلك القى رئيس محاكم منطقة سدير كلمة توجيهية أشاد فيها بالرعاية التي توليها الجامعة للمعاهد العلمية ثم قدم شباب المركز نشيدا بعنوان «شباب الحنيف» ثم قدم الطالب عبدالله ابراهيم الزيد كلمة زملائه شباب المركز بعد ذلك قام امير المجمعة بالنيابة بقص الشريط ايذانا بافتتاح معرض الكتاب والشريط الاسلامي وتجول ومرافقوه في أرجاء المعرض واطلعوا على الكتب والاشرطة الاسلامية التي احتواها.

هذا وقد بلغ عدد كتب المعرض اكثر من ١٠ الاف كتاب تشتمل على الثقافة الاسلامية والتوحيد والحديث وعلوم التفسير وأصوله والفقه واصوله وكتب علم الاجتماع وعلم النفس والمراجع التاريخية والتراجم لاعلام المسلمين وكتب اللغة العربية بأبوابها الادبية والبلاغية والنحوية وعدد من القصص والمعاجم والفهارس وكتب الاطفال. هذا بالاضافة الى اشرطة تسجيل متنوعة للقرآن الكريم والخطب الاسلامية والمحاضرات والندوات.

وقد شارك في هذا المعرض عدد من دور النشر والتوزيع بالمملكة وهي دار عالم الكتب ودار الحرمين ودار المعارف وتسجيلات اليرموك بالمجمعة بالتعاون مع دار عالم الكتب.

هذا وستباع هذه الكتب باسعار مخفضة تتراوح ما بين ٢٠ - ٣٠٪ اما التسجيلات فقد قرر المعرض بيع الشريط الواحد بـ ٤ ريالات وذلك حرصا منه على افادة الشباب الراغبين في الاقتناء للاشرطة الاسلامية الهامة.

هذا وقد حددت ادارة المركز ثلاث فترات لزيارة المعارض من الساعة التاسعة الى الثانية عشرة ظهرا ومن الرابعة والنصف الى السادسة والنصف مساء، ومن السابعة والنصف الى الثامنة والنصف مساء.

وزير الزراعة والمياه يتفقد أمس مشروع محطة تنقية مياه مجاري الرياض..

آل الشيخ لـ«الجزيرة» : المحطة حققت نجاحًا في التخلص من مشاكل المجاري وإيصال المياه المنقاة للمزارع

□□ كتب عبدالعزيز الخميس

قام معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ يوم امس بجولة تفقدية لمصادر ومشروعات المياه بالرياض شملت مشروع مياه المشاريع الذي يتم فيه اعادة استعمال مياه المجاري للاغراض الزراعية بعد تنقيتها.

وقد استمع الوزير الى شرح مفصل عن اهداف المشروع الذي يشتمل على محطة ضخ رئيسية قادرة على ضخ ٢٠٠ الف متر مكعب من المياه يوميا بالاضافة الى خطوط رئيسية تنقل المياه لكل من مزارع ديراب وعرقة والدرعية بطول ١٠٥ كيلومترات وخطوط لتوزيع المياه على المزارعين والمحابس التي تنظم عملية النقل والتوزيع وذلك على النحو التالي :

نبذة عن المشروع

● محطة ضخ المياه وتتكون من الاتي :

- بركة الضخ ذات سعة تقريبية ٩٤٠٠ متر مكعب من المياه المعالجة و٣٠ محبس كروي قطر ٤٠٠ ملم مع المرافق المساندة .

- عشر مضخات توربينية بالطرد المركزي وهي كالتالي :

عدد ٦ مضخات لضخ المياه الى ديراب وقدرة كل مضخة ١٢٠٠م³ ساعة .

عدد ٤ مضخات لضخ المياه الى عرقة والدرعية وقدرة كل مضخة ١١١١م³ ساعة .

● خط نقل المياه الى ديراب وخطوط التوزيع والمحابس المرتبطة بها

- طول خط نقل المياه ٥٥كم منها ٤٥كم قطر ١٠٠٠ ملم و١٠ كم قطر ٦٠٠ ملم ويرتبط به سبعة صمامات كروية قطر ١٠٠٠ ملم واخرى لتفريغ الهواء من الخط وعددها ١٨ صماما و٥٠ غرفة توزيع وخزان توازن ومحطة لتنظيم الضغط .

- خطوط توزيع المياه على المزارع ويبلغ اجمالي طولها ٤١٥ متر ١٢ بوصة و٣١٦ متر ٦ بوصات.

- ٣٢ غرفة لتوصيل المياه للمزارع ويوجد بداخل كل غرفة محبس وفلتر وعداد ولقد بدأ ضخ المياه المعالجة لمنطقة ديراب سنة ١٤٠٢هـ بمعدل ١٢٠٠٠ متر مكعب/ يوم وعدد المزارع المستفيدة ٩ مزارع وازداد هذا المعدل في سنة ١٤٠٣هـ فاصبح ٣٠٠٠٠ متر مكعب/ يوم بينما بلغ معدل الضخ في سنة ١٤٠٤هـ ٦١٠٠٠ متر مكعب/ يوم وعدد المزارع المستفيدة ١٦ مزرعة ويبلغ في سنة ١٤٠٥هـ ٩٢٠٠٠ متر مكعب/ يوم .

ان عدد المزارع المستفيدة من مياه المشروع ١٦ مزرعة تغذي بواسطة ٢٩ توصيلة يبلغ اجمالي مساحات هذه المزارع ٢٠٠٠ هكتار وهي المساحات التي تروي بمياه المشروع حاليا بمنطقة ديراب . ويتفاوت الاستهلاك الشهري في هذه المزارع ما بين ٣٠٣٠٠ - ٢١٦٠٠٠ متر مكعب اي بمعدل استهلاك يومي من ١٠١٠ - ٧٢٠٠ متر مكعب وقد بلغ معدل ضخ المياه الى منطقة ديراب ٩٢٠٠٠ متر مكعب/يوم .

● خط نقل المياه الى عرقة والدرعية وخطوط التوزيع والمحابس المرتبطة به .

- يبلغ طول خط نقل المياه الرئيسي ٥٠كم منها ٣٥كم قطر ٨٠٠ ملم و١١.٢ كم قطر ١٠٠٠ ملم و٣و٤ كم قطر ٦٠٠ ملم ويرتبط به ٣ صمامات كروية بقطر ١٠٠٠ ملم وعدد ١٧ صماما لتفريغ الهواء من خط الانابيب و٦٤ غرفة توزيع رئيسية لتوزيع المياه على المزارع .

- خطوط توزيع المياه على المزارع بطول ١١٧٧٤ متر وقطر ١٢ بوصة .

- ١٤٣ غرفة لتوصيل المياه الى المزارع ويوجد بداخل كل غرفة محبس وفلتر وعداد ماء.

هذا وقد بدأ ضخ المياه المعالجة لمنطقة عرقة والدرعية في سنة ١٤٠٢هـ بمعدل ٨٤٣٣ متر مكعب/ يوم وكان عدد المزارع المستفيدة ١٣ مزرعة بالمنطقة وقد اخذ عدد المزارع المستفيدة بالزيادة في عام ١٤٠٣هـ الى ٩٠ مزرعة مما ادى الى زيادة معدلات الضخ لسنة ١٤٠٣هـ حتى اصبحت ٤١٥١٤ متر مكعب/ يوم وازداد عدد المزارع في سنة ١٤٠٤هـ حتى اصبح ١١١ وازداد معها معدل الضخ في هذه السنة حتى وصل الى ٥٩٩٧٢ متر مكعب/ يوم تقريبا بينما بلغ عدد المزارع المستفيدة من مياه المشروع في سنة ١٤٠٥هـ ١٢٧ مزرعة ومعدل ضخ المياه لري تلك المزارع ٧٠٤٠٠ متر مكعب/ يوم .

وتقدر المساحات التي تروى بمياه المشروع بمنطقة الدرعية وعرقة حاليا بـ ٨٥٠ هكتار وعدد المزارع المستفيدة بـ ١٤٣ مزرعة منها ٣٨ مزرعة بمنطقة عرقة و١٠٥ مزرعة في منطقة الدرعية ويتفاوت الاستهلاك الشهري للمياه في هذه المزارع ما بين ١٠٥٠٠ - ٥١٠٠٠ متر مكعب اي بمعدل يومي من ٣٥٠ - ١٧٠٠ متر مكعب باليوم من مياه المشروع وقد بلغ اقصى معدل للضخ اليومي من مياه المشروع لمنطقة عرقة والدرعية وديراب هو ١٤٤٤١٠ متر مكعب/ يوم .

ان جميع المزارع التي تغذيها مياه المشروع يوجد على توصيلاتها عدادات لحساب كميات المياه التي تستهلكها تلك المزارع.

وبناء على توجيهات معالي وزير الزراعة والمياه سيتم تعميم الاستفادة من مياه هذا المشروع على جميع المناطق الزراعية المحيطة بمدينة الرياض والتي تعاني شحا في المياه للاغراض الزراعية وذلك بعد استكمال الدراسات والتصاميم اللازمة لذلك .

يبلغ عدد العاملين لتشغيل وصيانة هذا المشروع ٩٢ فردا ما بين اداري وفني وعامل منهم ٢٦ من السعوديين فنيين واداريين . ان هذا المشروع هو اول المشاريع التي تم تنفيذها للاستفادة من مياه المجاري للاغراض الزراعية ولدى الوزارة عدة مشاريع مماثلة منها مشروعان تحت التصميم لاعادة استعمال مياه المجاري للاغراض الزراعية سيتم تنفيذهما خلال الخطة الخمسية الرابعة وهما مشروع بالمدينة المنورة والاخر بمنطقة القصيم وسيتبع هذه المشاريع مشاريع اخرى تحت الدراسة متى انتهت دراستها وسيتم تنفيذها في بقية المدن التي هي في حاجة الى اعادة استعمال مياه المجاري سواء للاغراض الزراعية او تشجير المدن او للاغراض الصناعية . نسأل الله التوفيق الى ذلك .

تصريح لوزير الزراعة

وقد صرح لـ «الجزيرة» معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ بقوله كان بودي منذ زمن ليس بالقريب ان ازور محطة التنقية ولقد سمعت عنها الشيء الكثير .. واتيحت لي الفرصة الآن ولقد سررت باشياء كثيرة هنا من اهمها ان المحطة اقيمت على موقع كبير من ناحية المساحة وقدرتها

البقية ص ٣٦



□ وزير الزراعة يدلي بتصريح صحفي □



□ رئيس مصلحة المياه والمجاري يشرح لوزير الزراعة مخطط المحطة □



□ منظر لبحيرة من المياه المنقاة يبلغ سعتها ٢٠٠ الف متر مكعب □

اجراء تجارب تشغيل محطة المجاري بحي المعلمين بالهفوف



□ البابطين □

الاحساء - واس.

تقوم مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية حاليا باجراء التجارب والاختبارات لتشغيل محطة المجاري بحي المعلمين بالهفوف وذلك ضمن مشروع توسعة شبكات المجاري الصحية لمدينتي الهفوف، المبرز بتكلفة مالية قدرها ثلاثمائة واثنا عشر مليونا وتسعمائة وسبعة وسبعون الف ريال.

وصرح مدير عام المصلحة عبدالله البابطين لـ «واس» بان المصلحة تنفذ حاليا مشروعا لتشغيل وصيانة نظام مياه الشرب للهفوف والمبرز والعيون ويقيق بتكلفة مالية قدرها تسعة وستون مليونا واربعمائة وتسعة عشر الفا ومائتان وخمسون ريالا.

واشار الى الدراسة الحالية التي تجريها المصلحة لمعرفة متطلبات الاحياء السكنية المستقبلية في جنوب الصالحية وحي النزهة بالاحساء.

واضاف البابطين بانه تم الانتهاء من اقامة خزان للمياه ضمن مشروع تنفيذ شبكات المياه وتصريف مياه الامطار بحي البطالية الجديدة والذي تبلغ قيمته المالية ١٥ مليونا و٩٨٥ الفا و٤٧٦ ريالا وقد تم تنفيذ المشروع ليخدم سكان المنطقة.

تجهيز مكتبة الحرم المكي الشريف استعدادا لافتتاحها العام القادم

□ عبدالله بن عبيد □

مكة المكرمة - واس - يجري العمل حاليا في تجهيز مكتبة الحرم المكي الشريف في مبناها الجديد الواقع امام باب الملك عبدالعزيز التي من المقرر افتتاحها في أوائل عام ١٤٠٦هـ.

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية نائب الرئيس العام لشؤون الحرمين الشريفين الشيخ عبدالله بن سليمان بن عبيد وقال انه قد روعي في تأسيسها أحدث انواع التجهيزات الخاصة بالمكتبات كما يوجد بها مراقبة الكترونية لجميع روادها واجهزة كمبيوتر واجهزة تصوير من احدث ما وصلت اليه التكنولوجيا وتبلغ التكلفة الاجمالية لتأسيس هذه المكتبة ما تزيد عن ٤,٥ مليون ريال.

حملة ميدانية صحية في منطقة نجران

نجران/و.ا.س :-

يقوم حاليا فريق من ادارة التوعية الصحية بالوكالة المساعدة للطب الوقائي بوزارة الصحة برئاسة اخصائي صحة عامة / عيسى سمران السبيعي بحملة ميدانية بمنطقة نجران للقيام باعمال التوعية الصحية العامة للمواطنين تتناول الامور الصحية ذات الاولوية ويضم الفريق عددا من المراقبين الصحيين والجدير بالذكر ان هذه حملة تشمل عدة مناطق وقرى في نجران ومن جهة أخرى سيقوم فريق مماثل برئاسة اخصائي صحة عامة / عبدالعزيز محمد الحديثي بحملة ميدانية بمنطقة القصيم تشمل عدة هجر وقرى ومدن في منطقة القصيم تتناول الامور الصحية ذات الاولوية وتبدأ هذه الجولة اعتبارا من ٢٠/١٠/١٤٠٥هـ ولمدة عشرة ايام ..

التسجيل بمعهد التمريض للبنات بالقطيف

□□ الدمام - مكتب الجزيرة - فاطمة القحطاني.

يقوم معهد التمريض بالقطيف حاليا بقبول الدارسات للعام الدراسي القادم ١٤٠٥/ ١٤٠٦ هـ وقد تم التسجيل لـ ١٢ طالبة حتى الآن ويستمر التسجيل الى بدء العام الدراسي في ١٦ ذي الحجة القادم.

ويشترط المعهد لقبول الدارسات شهادة الكفاءة المتوسطة وصورة من حفيظة نفوس ولي الامر وشهادة حسن سير وسلوك من المدرسة المتخرجة منها وان تكون سعودية الجنسية والا يقل عمرها عن ١٥ سنة ولا يزيد عن ٢٢ سنة.

الجدير بالذكر ان مدة الدراسة بالمعهد ثلاث سنوات .

كما يقوم المعهد بالتعاون مع ادارة ارامكو بعرض الافلام الصحية والندوات التثقيفية للدارسات مرة في الاسبوع.

تنقلات في الوظائف الرئيسية بتهامة

□ كتب مندوب الجزيرة :

جرت مؤخرا عدة تنقلات في الوظائف الرئيسية بقطاع الوسائل بشركة تهامة للاعلان والعلاقات العامة والتسويق واستحدثت وظائف جديدة بالشركة لتحقيق الاهداف المتوخاة في تطوير العمل بها . وتم شغل هذه الوظائف من القيادات الوطنية التي واكبت مسيرة الشركة .. وقد أصدر محمد سعيد طيب رئيس تهامة قرارا يقضي بتعيين طارق حمزه أسعد مدير الادارة المركزية للوسائل مساعدا لنائب الرئيس التنفيذي لشئون الاعلان . واصدر قرارا باعادة تشكيل الجهاز الاداري الرئيسي لقطاع المنطقة الغربية على النحو التالي :

- محمد الامين الفال - مديرا لفرع الوكالات ، محمد صالح حبشي - مديرا لفرع جدة للوسائل ، عادل اسماعيل - مديرا لادارة الحجز المركزي ، طاهر طيب - مديرا لفرع مكة المكرمة ، طارق حسن شطا - مديرا لادارة اعلانات الطرق ، داود سليمان - مديرا لادارة تخطيط وتنمية المبيعات .

■■ تمثل القائمة الرابعة :

تبرعات سخية من محبي الخير تتلقاها جمعية البر بالرياض

الرياض - واس:

تلقت جمعية البر بالرياض مجموعة من التبرعات من محبي الخير والاحسان وذلك لدعم نشاطات الجمعية الخيرية، وفيما يلي القائمة الرابعة من هذه التبرعات:-

٤٠,٠٠٠ سليمان العبدالعزيز المقيرن، ٢٥,٠٠٠ معالي الشيخ عبدالرحمن ال الشيخ، ٣٠,٠٠٠ فاعل خير، ١٠,٠٠٠ محلات بافرط التجارية، ٥٠,٠٠٠ مؤسسة عبدالغني العجو، ٣,٠٠٠ محل عمر محمد باطرفي، ٢٠,٠٠٠ سالم احمد بقشان، ١٠,٠٠٠ احمد محمد بانعيم، ٥,٠٠٠ فاعل خير، ٢,٥٠٠ محمد احمد باسلامه، ١,٠٠٠ فاعل خير، ١٥,٠٠٠ عادل عبدالرحمن القصيبي، ١٠,٠٠٠ فاعل خير، ١,٠٠٠ فاعل خير، ٣,٠٠٠ حسن محمد الطوخي، ٥,٠٠٠ بندر محمد الجاسر، ٠,٨٠٠ فاعل خير، ٦,٠٠٠ احمد سالم باقازي، ٠,٦٠٠ فاعل خير، ٥,٠٠٠ فاعلة خير، ١,٨٢٥ مشعان شبيب العتيبي، ١,٠٠٠ محمد سليمان السبيت، ٠,٧٠٠ فاعل خير، ٥,٠٠٠ الرداء العربي، ١,٦٠٠ فاعل خير، ٢,٠٠٠ فاعل خير، ٢,٥٠٠ مؤسسة صالح سليمان الرسيني للتجارة، ٥,٠٠٠ علي صالح، ٠,٨٠٥ فاعلات خير، ٢٥٠,٠٠٠ الشيخ احمد محمد بقلف، ٣,٠٠٠ فاعلة خير، ٢,٠٠٠ قايد علي، ١٥,٠٠٠ احمد محمد بامعروف، ٠,٨٠٠ سالم محمد الجلهم، ٥,٠٠٠ فاعل خير، ١٥٠,٠٠٠ مؤسسة السيف مهندسون ومقاولون، ٣,٠٠٠ جوهرة الرياض ناصر علي الحسينان، ٨,٠٠٠ فاعل خير، ١٠,٠٠٠ شركة الزقزوق والمتبولي، ١٠,٠٠٠ مؤسسة النخلة الأهلية، ٠,٥٠٠ منصور عبدالمقصود منصور، ١٥,٠٠٠ موسى صالح الموسى واخوانه، ١٠,٠٠٠ صالح عبدالعزيز المعجل، ٥,٠٠٠ شركة الخزندار المحدودة، ٥٠,٠٠٠ شركة محمد صالح ابار، ٥,٠٠٠ فاعل خير، ٤,٠٠٠ متعب علي العتيبي، ٢٠٠,٠٠٠ فاعل خير، ٣٥,٠٠٠ شركة نور ثروب، ٣,٠٠٠ فهد عبدالعزيز المانع، ٠,٥٠٠ محمد بن ابراهيم، ١٠,٠٠٠ الشيخ عبدالكريم شمس الدين رجب، ٥٠,٠٠٠ شركة الراشد للتجارة والمقاولات، ٢,٨٢٥ فاعل خير، ٠,٤٠٠ فاعل خير، ٠,٥٠٠ فاعل خير، ٣,٠٠٠ ابراهيم محمد اللهيب، ٥٠,٠٠٠ علي العبدالرحمن القرعاوي، ٢,٠٠٠ مؤسسة عمر باجنيد التجارية، ٤,٠٠٠ فاعل خير، ٢,٠٠٠ فاعل خير، ٠,٢٣٨ مرزوق محمد العتيبي وعائلته، ٠,٥٠٠ فاعل خير، ٣,٨٠٠ فاعلة خير، ١,٥٠٠ فاعل خير، ٢,٠٠٠ عبدالرحمن ابراهيم الثنيان، ١٠,٠٠٠ فاعل خير، ١,٤٠٠ طه احمد طه، ٠,٦١٠ فاعل خير، ١٠٠,٠٠٠ شركة الموسى العقارية، ٤,٢٠٠ محمد عبدالله ابراهيم، ٢,٠٠٠ ابو حاتم، ٢,٠٠٠ عبدالكريم صالح العريفي، ١٠٠,٠٠٠ المشايخ/عبدالعزيز وسعد المعجل، ١٠,٠٠٠ الشركة العادلية للتجارة والاستيراد، ٧,٠٠٠ محمد عبدالله الدغيثر، ٤,٢٥٠ فاعلو خير، ٠,٤٠٠ فاعلو خير، ٠,٢٧٩ فاعل خير، ٠,٨٠٠ فاعل خير، ٠,٦٠٠ فاعل خير، ٢٠,٠٠٠ سالم عبدالكريم العكري، ٢٥,٠٠٠ عدنان حمزة محمد بوقري، ٥,٠٠٠ شركة ناشونال للتوكيلات التجارية، ٥,٠٠٠ فاعل خير، ٢,٠٠٠ فاعل خير، ٠,٤٠٠ فاعل خير، ١,٠٠٠ مؤسسة تسويق المعدات الكهربائية، ٢٠,٠٠٠ شركة اسمنت اليمامة السعودية المحدودة، ٥٠,٠٠٠ فاعل خير، ٣,٢٠٠ محمد صهيات احمد الشهري، ٠,٢٥٠ فاعلة خير، ٠,٣٠٠ فاعل خير، ٠,٨٠٠ فاعلو خير، ٠,٨٠٠ فاعل خير، ٣,٥٠٠ موسى عبدالرحمن الموسى، ٣,٠٠٠ فاعل خير، ٥,٠٠٠ سالم العلويط وعثمان السعيد، ٣,٠٠٠ فاعل خير، ٦,٣٠٠ سعد بن موسى، ٠,٣٠٠ فاعل خير، ١٠,٠٠٠ راشد ابراهيم الحميضي واخوانه، ٠,٧٠٠ عبدالله الدخيل، ١,٠٠٠ حمد بادي، ٠,٦٠٠ عبدالعزيز ابراهيم العبدالله، ١,٠٠٠ فاعل خير، ١٥-٥٠ فاعل خير، ٦,٠٠٠ فاعل خير، ٢,٠٠٠ فاعل خير، ٢,٥٠٠ عبدالله بن عبدالعزيز السالم، ٠,٤٢٥ مفرح علي الاسمري، ٠,٥٠٠ فاعل خير، ٢,٥٠٠ محمد ناجي احمد، ١,٠٠٠ فاعل خير، ٠,٧٠٠ فاعل خير، ٢,٠٠٠ سرحان محمد حسن، ٧,٠٠٠ ابراهيم السليمان، ٣,٠٠٠ مؤسسة باصقر، ٩,٣٠٠ فاعل خير، ٠,٤٠٠ عوضه سعدي الزهراني، ١٩,٠٠٠ عبدالعزيز القياض، ٢,٠٠٠ فاعل خير، ١,٧٥٠ يحيى عبدالله مظهر، ٠,٣٠٠ فاعل خير، ٠,٥٠٠ مؤسسة بن سند التجارية، ٠,٢٥٠ احمد عمر بامرعي، ١,٢٠٠ فاعلو خير، ٠,٥٠٠ فاعل خير، ٠,٧٠٠ فاعل خير، ٥,٠٠٠ فاعل خير، ١٢٠,٠٠٠ محمد سليمان المنصور، ٥,٠٠٠ فاعل خير، ٣,٠٠٠ فاعلة خير، ٠,٢٠٠ فاعلة خير، ١,٠٠٠ فاعل خير، ١٠,٠٠٠ شركة ابناء سالم محمد باخشوين، ٣,٠٠٠ فاعل خير، ٢,٠٠٠ فكري محمد نور، ٠,٥٠٠ محلات السقاف، ٢٠,٠٠٠ سعيد محمد العمودي، ٠,٤٠٠ فاعل خير، ١,٥٠٠ عبدالستار اسماعيل، ٢,٥٥٠ آل عبدالقادر، ٠,٣٠٠ طارق يوسف قايد، ١,٠٠٠ فاعل خير، ٢٠,٠٠٠ فاعل خير، ٣,٧٥٥ يحيى ضيف الله علي، ١٩,٠٠٠ فاعل خير، ٢٩,٠٠٠ شركة صالح وعبدالعزيز ابا حسين، ٠,٢٠٠ صلاح محمد العقيد، ٥,٠٠٠ فهد عبدالرحمن الصميت، ٥٠,٠٠٠ عبدالله سعيد بقشان واخوانه، ١٠,٠٠٠ الشركة السعودية للتوريدات، ١,٤٠٥ فاعل خير، ٢,٠٠٠ عمر باعفيفي، ١,٠٠٠ سعود عبدالعزيز النفيسه، ٤,٠٠٠ عبدالعزيز العثمان الحميد، ٠,٥٠٠ فاعل خير، ٠,٤٠٠ فاعل خير، ١,٢٠٠ جاري سعيد عثمان العمري، ٤,٠٠٠ فاعل خير، ٠,٧٠٠ يحيى كرامة، ٣,٠٠٠ فاعل خير، ٠,٥٠٠ فاعل خير، ١٠,٠٠٠ محمد بن يوسف الصايغ، ٠,٤٠٠ فاعل خير، ٢,٥٠٠ فاعل خير، ١٠,٠٠٠ مؤسسة بيت الرياض، ٥,٠٠٠ فاعل خير، ٣,٠٠٠ عمر عبيد بازهير، ٢٠,٠٠٠ مؤسسة عبدالرحمن العبدالله الملوحي، ١,٠٠٠ نادة عبدالله بن علي، ١٠,٠٠٠ مؤسسة محمد ابراهيم الحمزة، ٠,٥٠٠ فاعل خير، ٥,٠٠٠ محمد جميل الدهلوي، ٠,٤٢٠ فاعلو خير عن طريق البريد، ٥,٠٠٠ شركة صديق ومحمد عطار، ١٠,٠٠٠ ابراهيم محمد النجران، ٣٠,٠٠٠ محلات باشرف التجارية، ٦,٠٠٠ محمد احمد باقيل العمودي، ٢٠,٠٠٠ ابراهيم محمد الحميضي، ١٠,٠٠٠ الشركة العربية لتجارة المواد البترولية، ٥,٠٠٠ مؤسسة اجزالا للتجارة والمقاولات، ٦,٩٧٠ فاعل خير، ٢,١٠٠ فاعل خير، ٥٠,٠٠٠ عبدالكريم عبيدالله الدرويش، ١٥,٠٠٠ مؤسسة حمد بن لادن، ٠,٢٥٠ فاعل خير، ٩,٠٠٠ فاعل خير، ١٠٠,٠٠٠ احمد جواد علمدار.

■■ بصدور العدد ١٠٠ :

مجلة «الفيصل» تحتفل الليلة بأبها

تحتفل مساء اليوم الخميس مجلة الفيصل بصدور عددها المئوي الاول، ويحضر حفل المجلة بمدينة ابها مديرو الجامعات وكبار الادباء بينهم العلامة الشيخ حمد الجاسر، ونخبة من العلماء والأساتذة المتخصصين ..

وقد وضعت (المجلة) برنامجا شاملا على مدار خمسة ايام حيث يبدأ في نهار غد الجمعة بجولة سياحية في السودة وفي المساء تقيم المجلة محاضرة عن المجلات الثقافية .

وفي يوم السبت القادم هناك ايضا جولة سياحية يعقبها في المساء امسية شعرية . اما يوم الأحد القادم فيبدأ برنامج هذا اليوم ايضا بجولة سياحية يعقبها في المساء ندوة عن المجلات الثقافية السعودية .

ويأتي هذا الحفل تتويجا للاعمال الصحفية والدور البارز الذي لعبته مجلة (الفيصل) بين شقيقاتها المجلات السعودية الأخرى .. وبالرغم من ان العمر الزمني لمجلة الفيصل لا يتعدى السنة التاسعة الا ان التطور الناضج والملحوظ الذي تظهر به الآن يعطيها نصيبا اكبر من التجربة والخبرة ويجعلها تبدو اكبر من سن تجربتها الحقيقية .

ولا شك أنه بصدور العدد الـ (١٠٠) من الفيصل هذا الشهر تكون (الفيصل) المجلة الشهرية قد قطعت شوطا كبيرا في سبيل اهداء القارىء العربي مادة ثقافية علمية جيدة بعيدة كل البعد عن الاسفاف والانحطاط في عالم اصبحت فيه هذه النوعية من المجلات تعد على اصابع اليدين، بينما السوق يزخر بعدد وافر من المجلات التجارية التي تركز على الكسب السريع اكثر من تركيزها على الاثراء الفكري للقارىء العربي .

والعدد المئوي من مجلة الفيصل، جاء كما توقع الكثيرون حافلا بشتى انواع المعلومات الثقافية والدراسات الادبية والنقدية والعلمية المتخصصة ففي بداية العدد ملف خاص عن شعر

□ خالد الفيصل □

صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل واستعراض كامل لمسيرة حياته العلمية وضمن الملف الهام مقابلة طويلة مع الامير الشاعر استطاعت من خلالها (الفيصل) ان تغوص في اعماق الشاعر الكبير وتقدم للقارىء صورة حية ووافية عن الشاعر العربي صاحب ارفع وسام فرنسي تمنحه فرنسا عادة للملوك ورؤساء الدول والحائز على جائزة الدولة التقديرية للأدب .

ثم استعرضت المجلة بشكل موجز بعض اهم المواضيع التي تطرقت اليها خلال السنوات التسع الماضية . وحين صدر العدد الاول من (الفيصل) عام ١٣٩٧ هـ ذكرت افتتاحية العدد ما يلي :

« يأتي صدور هذه المجلة وجها عربيا مشرقا دائم الصحوة كسماء بلاده واضح القسمات رحب الفكر كصحرائه .. يسعى لخدمة الثقافة العربية والاسلامية والفكر الانساني متجاوزا كل التقسيمات الجغرافية خاليا من امراض صحافة العصر في عينيه الصدق والصفاء والوضوح ..

وبعد أن تعدى عمرها ٩ سنوات نؤكد ان الفيصل .. استطاعت ان تترجم هذا القول الى عمل جيد .

■■ التبرعات اكثر من مليوني ريال :

الجمعية الخيرية بالرس تصدر تقريرها السنوي الثاني

□□ الرس - مكتب الجزيرة - منصور الصانع :

اصدرت الجمعية الخيرية بالرس التقرير السنوي عن اعمال الجمعية وماليتها للعام المالي ١٤٠٤ هـ - ١٤٠٥ هـ وقد نوه التقرير بكلمة شكر وتقدير لادارة الجمعية لجلالة الملك المفدى وولي عهده والحكومة الرشيدة ممثلة في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية .. وكالة الوزارة لشؤون الرعاية الاجتماعية بوافر التقدير على الجهود التي تبذل في سبيل تقدم الوطن واخذه بأسباب الرقي والنهضة تلك الرعاية المتواصلة لفئات المجتمع التي تحتاج الى مد يد العون والمساعدة كما اشتمل التقرير على اهداف الجمعية والخطابات التي وردت من اصحاب السمو الأمراء ورجال الأعمال ومقدار تبرعاتهم للجمعية وكذلك كلمة لرئيس مجلس الجمعية امير الرس منصور العساف كما شمل التقرير اعضاء مجلس الادارة وتشكيلها والاجتماعات الدورية واجتماع الجمعية العمومية واللجان العاملة بالجمعية والموظفين والعضوية والاشتراكات والتبرعات وقد بلغت التبرعات التي وصلت الجمعية من اهل الخير (٢,٧٨٢,٨٧٤) ريال اما التبرعات العينية فتقدر بمبلغ (٧٣,٥٠٦) ريالات اضافة الى انه يوجد للجمعية قطعة ارض بمساحة (٦٠٠م٢) وتقع على الشارع العام وفي مكان مناسب وقد تبرع بها محمد الهندي الحماري كما شمل الكتيب التقرير الفني عن اعمال الجمعية ومشروعاتها خلال العام الماضي ١٤٠٤ هـ - ١٤٠٥ هـ من مساعدات تخفيض ديون ومساعدات رمضانية - ومساعدات زواج ومساعدات نقدية مقطوعة وتحسين المساكن وسداد اجرة منزل ومساعدات غذائية واغطية ملابس والعناية بكتاب الله وتشجيع الأعمال الموسمية .. كما تحدث التقرير عن روضة الأطفال التربوية والمكتبة الخيرية ومشروع البطاقة الصحية - ومشروع المخطط السكني .

ثم جاء القسم الثالث للتقرير المالي لعام ١٤٠٤ هـ - ١٤٠٥ هـ من تبرعات نقدية وعينية واشتراكات وميزانية عمومية وايرادات ومصروفات ومقبوضات والنسب المئوية للمصروفات والمقبوضات والميزانية المقترحة وشهادة البنك وبيانات بأسماء المشتركين سنويا .

بمشاركة اكثر من ٤٠ مسؤولا تعليميا من المناطق والوزارة :

اختتام الندوة الاولى للثانويات المطورة بعد التوصل الى ٣٤ توصية هامة

قصر القبول على السعوديين في الثلاث سنوات الاولى

قبول كل من يحمل الكفاءة او ما يعادلها والدراسة على فترة واحدة

□□ كتب عبدالرحمن المصيبيح:

صدر امس في وزارة المعارف التقرير الختامي والتوصيات العامة للندوة الاولى للثانويات المطورة التي عقدت بناء على دعوة من وكيل الوزارة د. سعود الجماز خلال الفترة من ١٣-١٥/١٠/١٤٠٥هـ وقد تم عقد خمس جلسات بالاضافة الى الجلسة الافتتاحية.

وتقرر في الجلسة الاولى اختيار الدكتور عبدالله محمد الزيد رئيسا للندوة والدكتور عبدالعزيز محمد المنصور نائبا له والاستاذ عبدالله عبدالعزيز السلوم مقررا، وبعد مناقشة جدول الاعمال المقررة من الندوة توصل المجتمعون الى التوصيات التالية:

يقبل في المدرسة الثانوية المطورة كل من يحمل شهادة الكفاءة المتوسطة او ما يعادلها، ويكون بامكانه الوفاء بالتزامات المدرسة من حيث الحضور وغيره.

- يقتصر قبول الطلبة في المدرسة الثانوية المطورة على الطلبة السعوديين فقط خاصة في الثلاث سنوات الاولى.

- تقوم ادارة المعادلات بالوزارة بتزويد ادارات التعليم بأسماء الشهادات التي تعادل الكفاءة المتوسطة، سواء داخل المملكة او خارجها، للتمشى بموجبها دون الحاجة لاعادة العرض في الحالات المتشابهة.

- تقبل المدرسة الطلبة المتقدمين للدراسة بها في الفصلين الاول والثاني حسب امكاناتها وظروفها بحيث لايتجاوز عدد المقبولين ثلاثمائة في الفصلين.

- يخصص لكل مدرسة جديدة بلغ عدد طلبتها مئتى طالب موظفان اثنان لمكتب التسجيل بالاضافة لوكيلها لشئون التسجيل ثم يزاد هذا العدد بواقع موظف واحد لكل مئتى طالب ويخصص وكيل لكل ٥٠٠ طالب.

- تكون الدراسة فترة واحدة خلال النهار وتنتهي قبل موعد صلاة العصر.

- تلتزم المدارس وادارات التعليم بالنماذج والمطبوعات الخاصة بالمدرسة والمعدة من قبل اللجنة المتفرعة من هذه الندوة، ويتم طبعها لاول مرة من قبل الوزارة ثم تطبع كل ادارة ما تحتاجه منها بعد ذلك.

- العمل على توفير حاسب آلي وايجاد نظام متكامل لمكاتب التسجيل في المدارس الثانوية المطورة.

- تأمين معامل لتدريس الحاسب الآلي واللغة الانجليزية والعلوم للمدارس الثانوية المطورة من قبل الوزارة.

- يخصص للمدارس المطورة عشرون الف ريال كسلفة مستديمة للصرف على احتياجات المدرسة المختلفة تصرف لمدير المدرسة كما هو الحال في المدارس الثانوية الشاملة التجريبية.

- نظرا لاهمية توفير مستلزمات قيام الثانويات المطورة فانه يوصى بان يخصص لكل ادارة تعليم سيفتتح بها مدرسة ثانوية جديدة مبلغ مائتي الف ريال من بند الاثاث والمعدات المكتبية ومائة الف من بند الاثاث واللوازم التعليمية لكل مدرسة وذلك للتجهيز ومقابلة الاحتياجات التأسيسية.

- توفير فنيين ولو بالتعاقد لمختبرات اللغة الانجليزية ومعامل العلوم والحاسب الآلي، وامناء للمكتبات في هذه المدارس وذلك من اجل الاستفادة القصوى من هذه التجهيزات.

- يقوم بالتوجيه التربوي للمواد الجديدة في المدارس المطورة موجهون مركزيون في الوزارة على ان يتم تدريب



□ د. سعود الجماز □

الموجهين في المناطق على توجيه مثل تلك المواد خلال العام الدراسي الاول.

- الاستعانة عند الحاجة بالخبرات السعودية المتوفرة بالمدارس الثانوية الشاملة التجريبية او الكليات المتوسطة بحضور ايام التسجيل في المدارس المطورة للمساعدة في استقبال الطلاب واتمام تسجيلهم.

- يعهد الى الجهة المختصة بالوزارة قضايا معادلة المقررات للطلبة المنقولين من المدرسة الثانوية المطورة او اليها على ان تزود المدارس بنظام ثابت للمعادلات في وقت مبكر.

- يجوز للطالب في المدرسة الثانوية الشاملة دراسة بعض المقررات في الثانوية المطورة والعكس متى ما اتفق الوقت وتساوى عدد الساعات في المدرستين.

- يسمح للطالب بالاضافة خلال موعد لايتعدى الاسبوع التالي من الدراسة وفق ما تقرره المدرسة وبعد موافقة المرشد.

- يعدل الشرط الثاني من شروط التخرج الوارد في «تنظيم وبرامج التعليم الثانوي المطور» ص٥٠، تحت عنوان «متطلبات التخرج» بحيث يكون كالتالي «٢- نجاحه في جميع المقررات العامة، ومقررات التخصص، والمقررات الاختيارية» وتعديل كل ما يترتب على الفقرة من انظمة.

- تعتمد شهادات المتخرجين من المدارس الثانوية المطورة من المدارس وادارات التعليم.

- يسمح للطالب بتأجيل دراسته لاربعة فصول كحد اعلى ليعود لاكمال دراسته من حيث انتهى. والا يقبل كطالب جديد ما لم يكن هناك مبرر شرعي.

- اذا بقى لطالب «ماء مقرر واحد للتخرج ولم يسجل في ذلك المقرر عدد من الطلاب. فعلى المدرسة تهيئة السبل لتخرجه بالطرق المناسبة.

- لايسمح للطالب الذي نجح في مقرر «ماء اعادته للحصول على تقدير افضل.

- اذا حرم الطالب في جميع المقررات التي سجلها حسبت عليه نتيجة ذلك الفصل، ويسمح له دراسته في الفصل الذي يليه، شريطة ان يحسن مستواه، ويعدل من مواظبته.

- يوكل الى لجنة الاشراف على تنفيذ التنظيم المطور للتعليم الثانوي معالجة الحالات الفردية المتبقية بعد تصفية «النظام الشامل التجريبي» واعداد تصور مسبق لتطبيقه.

- يعهد للاسس الوطنية او اي لجنة تشكلها الوزارة دراسة موضوع احتساب الخبرة العملية المكتسبة خارج المدرسة مقابل ساعات معتمدة ووضع منهج وتصور متكامل لطريقة التنفيذ والتقويم على ان تقوم المدارس بوضع التصورات المناسبة لذلك وتزويد المعنيين بها في اقرب وقت ممكن.

- تعمل المدرسة على توفير الوان متعددة من انواع النشاط المدرسي، ويعتبر هذا هدفا اساسيا من اهدافها، وتعمل على تهيئة الاجواء لممارسة نشاط مدرسي مثمر، مع العمل على تخصيص ساعات اضافية للنشاط والنظر في توفير مساجد وصالات، ومسابح وملاعب وورش متنوعة.

- تقوم لجنة الاشراف على تنظيم التعليم الثانوي المطور بوضع نظام لترقيم الطلاب وتبلغ ادارات التعليم في اقرب وقت.

- ورد في «تنظيم وبرامج التعليم الثانوي المطور» في قواعد الاختبار والتقويم فقره «٢» ما نصه.

«الحد الادنى للنجاح في كل مقرر دراسي «٦٠» درجة على الا تقل درجة الطالب في اختبار نهاية الفصل عن ٢٥٪ من العلامة الكبرى وقد فهم هذا من قبل بعض المشاركين في الندوة بان المقصود هو حصول الطالب على ٢٥ درجة في اختبار نهاية الفصل بناء على ان النهاية الكبرى «١٠٠» درجة وفهم من قبل البعض الاخر بان المقصود هو حصول الطالب على ١٢,٥ من درجة اختبار نهاية الفصل. وهو ما ذهب اليه المجتمعون وايدوا الاخذ به.. بعد موافقة الجهات المختصة.

- اعطاء مدير التعليم حق معالجة حالات الطلاب الذين يطول مكثهم في المدرسة اكثر من الوقت المعتاد.

- يستلزم تطبيق نظام المدرسة الثانوية المطورة وجود رؤساء للاقسام الاربعة الرئيسية فيها. وعليه يخفض نصاب رئيس القسم بما يتناسب مع الاعباء والمهام المكلف بها بحيث لايزيد التخفيض عن ٨ حصص كحد أعلى.

- فصل مادة التربية الفنية عن التربية الرياضية، وافراد كل منهما بحصة مستقلة ويتفق على التسجيل عليهما مع مدرسي المادتين ويشار لذلك في جدول المدرسة.

- تعقد الندوة سنويا على أن تجتمع العام القادم في المدينة المنورة ان شاء الله.

- يعهد الى «لجنة الاشراف على تنظيم التعليم الثانوي المطور متابعة توصيات هذه الندوة.

هذا وقد شارك في هذه الندوة كل من:-

د. عبدالله محمد الزيد - مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية، د. عبدالعزيز عبدالرحمن الثنيان - مدير عام التعليم بمنطقة الرياض، عبدالله عبدالعزيز السلوم - مدير تعليم ابها، د. خالد علي منصور الكريمي - عضو هيئة الاشراف على تنظيم التعليم الثانوي، احمد سعيد عزوني - منطقة المدينة المنورة، عمر علي الفحل - منطقة المدينة المنورة، عبدالعزيز الاحمد المسعود، ثانوية اليرموك بالرياض، يوسف علي الفقي - منطقة المدينة المنورة، عوني عثمان عبدالجواد - منطقة المدينة المنورة، عبداللطيف عبدالله الفعالق - مدير الثانوية المطورة بالاحساء، احمد عبدالله المنصور - ثانوية الهفوف المطورة، محمد احمد السماعيل، موجه تربوي «منطقة الاحساء»، راشد عبدالعزيز المهيدب - الظهران الثانوية، حسين بشير السكيبي - مدرسة ثانوية الظهران، عبدالعزيز ابراهيم المرداس - مدير ثانوية الدمام الشاملة، صالح محمد الصواط - وكيل التسجيل/ثانوية الدمام الشاملة، احمد عبدالرحمن الهلال - مدير الشئون الفنية/ادارة تعليم الاحساء، محمد عبدالهادي العبدالهادي - مساعد مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية، احمد محمد الشافي - مدير ثانوية هوازن بالطائف، حسن حامد عبدالجبار - وكيل ثانوية هوازن، عثمان ادم عثمان هوساوي - وكيل التسجيل لثانوية هوازن، احمد محمد عبدالله فلاته - مدير ثانوية الصديق بجدة، علي جمال الدين احمد هيجان - مدير الثانوية المطورة بابها، امين كامل احمد منصور معداوي - وكيل التسجيل /ثانوية حراء الشاملة بمكة، علي عبدالعالي السليماني - مدير ثانوية حراء الشاملة بمكة المكرمة، ابراهيم احمد مسفر الالمعي - وكيل التسجيل/ثانوية ابها المطورة، محمد علي محمد البشرى - موجه تربوي/وعضو ادارة الثانوية المطورة بادارة تعليم ابها، عبدالله بن حسن البشرى - مدير الادارة المدرسية بتعليم ابها، سعيد محمد سلطان - مدير الشئون الفنية بتعليم ابها، احمد عباس سليماني - مدير ثانوية بدر الشاملة - جدة، انس صالح ابو داود - وكيل التسجيل/ثانوية بدر الشاملة المطورة، علي بن ناصر دهش الوزرة - مدير التعليم بوادي الدواسر، صالح محمد العمير - عضو لجنة التنظيم المطور للتعليم الثانوي، د. عبدالعزيز سعود العمر - عضو لجنة التنظيم الجديد للتعليم الثانوي المطور، عبدالعزيز عبدالرحمن الدهيمش - مدير الثانوية المطورة بالرياض، ابراهيم عبدالله الصالح - وكيل ثانوية اليرموك الشاملة لشئون التسجيل، صالح ناصر الناصر - وكيل الثانوية المطورة بالرياض، د. عبدالعزيز بن محمد المنصور - المشرف على التنظيم الحديث للتعليم الثانوي، محمد عبدالله السوداني - رئيس الهيئة الفنية بالشرقية، عبدالرحمن حمد الدياس - رئيس خدمات الطلاب بمنطقة الرياض، محمد علي الشيخ - وكيل التسجيل/ثانوية الصديق بجدة.

ترجمة معاني القران بالالمانية

□□ مكة المكرمة - مكتب الجزيرة:

وجه معالي الأمين العام لرابطة العالم الاسلامي د. عبدالله عمر نصيف ادارة شؤون القران الكريم بالرابطة باعداد ترجمة معاني القران الكريم باللغة الالمانية ويأتي توجيه الأمين العام تنفيذا لقرار المجلس التأسيسي للرابطة عند انعقاده في دورته السادسة والعشرين.

امتحان الدور الثاني للدراسات العليا بكلية الشريعة ١٩ الشهر القادم

الرياض/و.ا.س :

حددت كلية الشريعة بجامعة الامام محمد بن سعود بالرياض يوم الاثنين الموافق التاسع عشر من شهر ذي القعدة المقبل امتحان الدور الثاني لطلاب الدراسات العليا والامتحان التكميلي لطلاب المستوى الرابع للعام الجامعي ١٤٠٤ / ١٤٠٥هـ.

ودعت الكلية طلبتها الى مراجعتها قبل الموعد المحدد باسبوع لمعرفة الترتيبات اللازمة ..

افتتاح قسم جديد لرخص القيادة بالخرج

□ □ كتب - حامد عبدالله الحويملي :

يفتتح خلال الاسبوعين القادمين في مدينة الخرج قسم جديد لرخص القيادة ملحقا به مدرسة حديثة لتعليم القيادة.

ذكر ذلك للجزيرة النقيب منصور الرشيد وقال ان النظام وطريقة الحصول على رخص القيادة من هذا القسم ستكون مثل الانظمة المتبعة في اقسام الرخص الاخرى في المملكة.

واكد الرشيد انه بامكان المواطنين من كافة انحاء المملكة الحصول على رخص للقيادة من خلال هذا القسم الذي يقع على طريق العيون بالخرج واضاف انه قد تم تعيين النقيب عبدالرحمن الخزيم مديرا لهذا القسم.

فريق طبي يقوم بتوعية صحية لاهالي القصيم

□ كتب / مندوب الجزيرة :

يقوم فريق طبي من ادارة التوعية الصحية بوزارة الصحة يترأسه عبدالعزيز محمد الحديثي بحملة ميدانية بمنطقة القصيم وذلك بغرض التوعية الصحية العامة للمواطنين اعتبارا من ٢٠ شوال الحالي ولمدة عشرة ايام .

وتشتمل التوعية على الامور الصحية ذات الاولوية كما تم التنسيق بين اعضاء الفريق ومسئولي التوعية الصحية بالمنطقة بحيث يشمل نشاط الفريق عدة قرى وهجر ..

ويضم الفريق في عضويته المراقب يحيى قاسم شار واحمد احمد حسن .

هذا وكان فريق مماثل قد قام بحملة توعية على منطقة نجران بدأ في ١٣ شوال الحالي ويترأسه عيسى سمران السبيعي ..

اخبار المناطق

○○ الرس :

تحديد اخر موعد لتسديد الكهرباء بالرس

□□ مكتب الجزيرة - سليمان العطني :

بدأت ادارة خدمات المشتركين بكهرباء الرس توزيع فواتير استهلاك الكهرباء على المشتركين بمدينة الرس والقرى التابعة لها - هذا وسوف يكون آخر موعد لتسديد فواتير الاستهلاك هو يوم الأول من الشهر القادم وقد اهاب المسؤولون بخدمات كهرباء الرس بالمواطنين الاسراع في تسديد فواتير استهلاكهم لدى فروع البنوك بمدينة الرس قبل انتهاء الفترة المحددة حتى لا يعرضوا محلاتهم ومنازلهم لفصل التيار ..

○○ الزلفي :

مجاميع تقوية بالمركز الصيفي

□ مكتب الجزيرة - داود احمد الجميل :

يبدأ المركز الصيفي بمعهد الزلفي العلمي اعتبارا من يوم السبت القادم تنفيذ مجاميع التقوية للطلبة المكملين في بعض المواد الدراسية في مختلف مراحل الدراسة بالمعهد وتستمر حتى بداية امتحانات الدور الثاني ، هذا وقد اهاب المركز بالطلبة الراغبين في الالتحاق بهذه المجاميع انهاء الاجراءات اللازمة لاشتراكهم .

○○ الباحة :

تنفيذ مشاريع تطويرية مختلفة

يجري العمل حاليا لتنفيذ عدد من المشاريع التطويرية في الباحة بتكلفة اجمالية قدرها حوالي اربعة وثلاثين مليونا ومائتين وثمانين الف ريال .

وذكر رئيس بلدية الباحة المهندس حمد حمدان الغامدي لـ « و.ا.س » بأن هذه المشاريع تشتمل على انارة عدد من الشوارع وسفلتة وانارة طريق غابة القين وغابة شهبا وانشاء مسلخ جديد واضاف المهندس حمد حمدان الغامدي بأنه تم الانتهاء من المرحلة الأولى من انشاء دورات المياه في منطقة غابة رغدان ويجري حاليا كذلك تنفيذ المرحلة الثانية من نفس المشروع واوضح بأنه يجري العمل حاليا في انشاء ملاعب للأطفال تكلفتها خمسمائة الف ريال ..

البدائع تحتفل بأميرها الجديد

□□ عنيزة/ مكتب الجزيرة/ محمد العبيد .

اقام اهالي مدينة البدائع والقرى المجاورة لها مساء أول امس الثلاثاء حفلا تكريميا على شرف امير البدائع الجديد ابراهيم بن راشد الشيرمي والذي تم تعيينه مؤخرا اميرا للمدينة .

وقد أقيم الحفل في مقر جمعية البدائع الخيرية وبدأ بالقرآن الكريم ثم قدم أحد الاهالي كلمة نيابة عن اهالي البدائع شكر فيها صاحب السمو الملكي امير منطقة القصيم وسمو نائبه على تفضلهم باختيار الشيرمي اميرا لمدينتهم . بعد ذلك القى ابراهيم الشيرمي امير البدائع كلمة شكر فيها سمو أمير القصيم على الثقة الكبيرة وشكر فيها اهالي البدائع ونوه بجهود الدولة في تطوير هذه المدينة وطالب المسؤولين بهذه المدينة بالتعاون وبذل الجهود لتقديم افضل الخدمات ..

وقد حضر الحفل الى جانب الاهالي امراء المدن ومديرو التعليم بالمنطقة ..

جداول اختبارات الشهادات العامة للبنين

□□ كتب/خالد الهويش :

اعتمد معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف جداول اختبار الشهادات العامة وذلك لما بعد المرحلة الابتدائية «الدور الثاني» للعام الدراسي ١٤٠٤-١٤٠٥هـ وعددها سبعة عشر جدولاً.

وقد طلب معالي وزير المعارف من جميع ادارات التعليم تزويد المدارس بهذه الجداول وهي:-

جدول اختبار شهادة اتمام الدراسة المتوسطة الحديثة (الدور الثاني) للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ

أيام الاختبار	زمن الاجابة من	زمن الاجابة الى	المواد
السبت ١٧ ذو القعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	٩,-	الرياضيات الحديثة (الورقة الأولى)
الموافق ٣ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٩,٣٠	١١,-	التفسير
الأحد ١٨ ذو القعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	٩,-	اللغة العربية (القواعد)
الموافق ٤ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٩,٣٠	١١,-	اللغة العربية (الانشاء)
الاثنين ١٩ ذو القعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	٨,٣٠	الجغرافيا
الموافق ٥ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٩,-	١٠,٣٠	الفقه
الثلاثاء ٢٠ ذو القعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	٩,-	العلوم
الموافق ٦ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٩,٣٠	١١,-	التوجيه المهني
الأربعاء ٢١ ذو القعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	٩,٣٠	اللغة الانجليزية
الموافق ٧ أغسطس/آب ١٩٨٥م	١٠,-	١١,٣٠	اللغة العربية (المطالعة)
السبت ٢٤ ذو القعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	٩,-	الرياضيات الحديثة (الورقة الثانية)
الموافق ١٠ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٩,٣٠	١١,-	التوحيد
الأحد ٢٥ ذو القعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	٩,-	التاريخ
الموافق ١١ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٩,٣٠	١١,-	اللغة العربية (النصوص)
الاثنين ٢٦ ذو القعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	١٢,-	الرسم الهندسي
الموافق ١٢ أغسطس/آب ١٩٨٥م	١٢,٣٠	١,٣٠	الحديث
الثلاثاء ٢٧ ذو القعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	٨,٣٠	الثقافة الاسلامية
الموافق ١٣ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٩,-	١,-	التطبيق التجاري
	٩,-	١١,-	التطبيق الزراعي

الاختبارات العملية :

١) الاختبار العملي الزراعي يوم السبت ١٠ ذو القعدة ١٤٠٥هـ الموافق ٢٧ يوليه/تموز ١٩٨٥م لمدة أربع ساعات .

٢) الاختبار العملي الصناعي للكهرباء يوم الأحد ١١ ذو القعدة ١٤٠٥هـ الموافق ٢٨ يوليه/تموز ١٩٨٥م لمدة ثلاثة أيام . كل يوم أربع ساعات .

ملاحظة : على أمين المستودع في كل مدرسة تأمين اللوحات الخشبية والمساطر حرف T لكل طالب.

(المواد النظرية) جدول اختبار الشهادة الثانوية لمعهد التربية الفنية للمعلمين الدور الثاني عام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ

أيام الاختبار	زمن الاجابة من	زمن الاجابة الى	المواد	رقم ورقة الاجابة
السبت ١٧ ذو القعدة ١٤٠٥هـ / الموافق ٣ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٧,-	١٠,-	طرق تدريس التربية الفنية	٢٧
الأحد ١٨ ذو القعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	٩,-	أصول التربية	٢٧
الموافق ٤ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٩,٣٠	١١,٣٠	الثقافة الاجتماعية	٢٧
الاثنين ١٩ ذو القعدة ١٤٠٥هـ / الموافق ٥ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٧,-	٩,٣٠	اللغة العربية	٢٧
الثلاثاء ٢٠ ذو القعدة ١٤٠٥هـ / الموافق ٦ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٧,-	١٠,-	الرسم الهندسي	٢٦
الأربعاء ٢١ ذو القعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	٩,٣٠	الوسائل التعليمية	٢٧
الموافق ٧ أغسطس/آب ١٩٨٥م	١٠,-	١٢,-	الصحة المدرسية	٢٧
السبت ٢٤ ذو القعدة ١٤٠٥هـ / الموافق ١٠ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٧,-	٩,-	علم النفس	٢٧
الأحد ٢٥ ذو القعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	٩,-	العلوم الدينية	٢٧
الموافق ١١ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٩,٣٠	١٢,-	تاريخ الفن	٢٧
الاثنين ٢٦ ذو القعدة ١٤٠٥هـ / الموافق ١٢ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٧,-	٩,٣٠	اللغة الانجليزية	٢٨

جدول اختبار شهادة اتمام الدراسة المتوسطة لمعاهد النور الدور الثاني للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ

أيام الاختبار	زمن الاجابة من	زمن الاجابة الى	المواد
السبت ١٧ ذو القعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	١٠,-	التعبير
الموافق ٣ أغسطس/آب ١٩٨٥م	١٠,٣٠	٢,٣٠	التفسير
الأحد ١٨ ذو القعدة ١٤٠٥هـ / الموافق ٤ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٧,-	١١,-	اللغة العربية (القواعد)
الاثنين ١٩ ذو القعدة ١٤٠٥هـ / الموافق ٥ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٧,-	١١,-	التاريخ
الثلاثاء ٢٠ ذو القعدة ١٤٠٥هـ / الموافق ٦ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٧,-	١١,-	العلوم
الأربعاء ٢١ ذو القعدة ١٤٠٥هـ / الموافق ٧ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٧,-	١١,-	اللغة الانجليزية
السبت ٢٤ ذو القعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	٩,٣٠	التوحيد
الموافق ١٠ أغسطس/آب ١٩٨٥م	١٠,-	٢,-	اللغة العربية (المطالعة)
الأحد ٢٥ ذو القعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	١١,-	الحساب
الموافق ١١ أغسطس/آب ١٩٨٥م	—	—	القرآن الكريم (شفوي)
الاثنين ٢٦ ذو القعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	١٠,-	الجغرافيا
الموافق ١٢ أغسطس/آب ١٩٨٥م	١٠,٣٠	١,-	الحديث
الثلاثاء ٢٧ ذو القعدة ١٤٠٥هـ / الموافق ١٣ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٧,-	١١,-	اللغة العربية (النصوص والمحفوظات)
الأربعاء ٢٨ ذو القعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	٩,٣٠	الفقه
الموافق ١٤ أغسطس/آب ١٩٨٥م	١٠,-	١,-	اللغة العربية (الانشاء)

جدول اختبار شهادة مراكز الدراسات التكميلية لمعلمي المرحلة الابتدائية للدور الثاني للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ

أيام الاختبار	زمن الاجابة من	زمن الاجابة الى	المواد	رقم ورقة الاجابة
السبت ١٧ ذو القعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	٩,-	اللغة العربية (قواعد وإملاء وخط)	٢٧
الموافق ٣ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٩,٣٠	١١,-	الادارة المدرسية	٢٧
الأحد ١٨ ذو القعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	٩,٣٠	اللغة الانجليزية	٢٨
الموافق ٤ أغسطس/آب ١٩٨٥م	١٠,-	١٢,-	الرسم	ورق رسم
الاثنين ١٩ ذو القعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	٩,-	المجتمع والخدمة الاجتماعية	٢٧
الموافق ٥ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٩,٣٠	١١,-	التفسير وعلوم القرآن	٢٧
الثلاثاء ٢٠ ذو القعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	٩,-	الحديث	٢٧
الموافق ٦ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٩,٣٠	١٢,٣٠	طرق تدريس الرياضيات	٢٦
الأربعاء ٢١ ذو القعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	٨,٣٠	اللغة العربية (أدب ونصوص)	٢٧
الموافق ٧ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٩,-	١١,-	اللغة العربية (انشاء ومطالعة)	٢٧
السبت ٢٤ ذو القعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	٩,٣٠	العلوم (كيمياء وجيولوجيا)	٢٦
الموافق ١٠ أغسطس/آب ١٩٨٥م	١٠,-	١٢,٣٠	التربية وعلم النفس	٢٧

جدول اختبار شهادة اتمام الدراسة الثانوية لتحفيظ القرآن للدور الثاني للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ

أيام الاختبار	زمن الاجابة من	زمن الاجابة الى	المواد	رقم ورقة الاجابة
السبت ١٧ ذو القعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	٩,-	النحو والصرف	٢٧
الموافق ٣ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٩,٣٠	١١,٣٠	أصول الفقه وتاريخ التشريع	٢٧
الأحد ١٨ ذو القعدة ١٤٠٥هـ / الموافق ٤ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٧,-	١٠,-	اللغة الانجليزية	٢٨
الاثنين ١٩ ذو القعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	٨,٣٠	التوحيد	٢٧
الموافق ٥ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٩,-	١٠,٣٠	اللغة العربية (الانشاء)	٢٧
الثلاثاء ٢٠ ذو القعدة ١٤٠٥هـ / الموافق ٦ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٧,-	٨,٣٠	طرق التدريس	٢٧
الأربعاء ٢١ ذو القعدة ١٤٠٥هـ / الموافق ٧ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٧,-	٩,-	اللغة العربية (أدب ونصوص)	٢٧
السبت ٢٤ ذو القعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	٨,٣٠	التفسير	٢٧
الموافق ١٠ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٩,-	١١,-	الفرائض	٢٧
الأحد ٢٥ ذو القعدة ١٤٠٥هـ / الموافق ١١ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٧,-	٨,٣٠	الحديث والثقافة الاسلامية	٢٧
الاثنين ٢٦ ذو القعدة ١٤٠٥هـ / الموافق ١٢ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٧,-	٩,٣٠	الجغرافيا	٢٧
الثلاثاء ٢٧ ذو القعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	٩,٣٠	التاريخ	٢٧
الموافق ١٣ أغسطس/آب ١٩٨٥م	—	—	القرآن الكريم والقراءات	شفوي
الأربعاء ٢٨ ذو القعدة ١٤٠٥هـ / الموافق ١٤ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٧,-	٩,-	اللغة العربية (نقد وبلاغة)	٢٧

جدول اختبار شهادة اتمام الدراسة الثانوية لدار التوحيد للدور الثاني للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ

أيام الاختبار	زمن الاجابة من	زمن الاجابة الى	المواد	رقم ورقة الاجابة
السبت ١٧ ذو القعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	٩,-	اللغة العربية (قواعد)	٢٧
الموافق ٣ أغسطس/آب ١٩٨٥م	-	-	اللغة العربية (مطالعة) شفوي	-
الأحد ١٨ ذو القعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	٩,-	اللغة الانجليزية (مطالعة)	٢٨
الموافق ٤ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٩,٣٠	١١,-	أصول التفسير	٢٧
الاثنين ١٩ ذو القعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	٨,٣٠	التوحيد	٢٧
الموافق ٥ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٩,-	١٠,٣٠	اللغة العربية (انشاء)	٢٧
الثلاثاء ٢٠ ذو القعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	٨,٣٠	علم الاجتماع	٢٧
الموافق ٦ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٩,-	١٠,٣٠	أصول الحديث	٢٧
الأربعاء ٢١ ذو القعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	٩,-	اللغة العربية (أدب ونصوص)	٢٧
الموافق ٧ أغسطس/آب ١٩٨٥م	-	-	القرآن الكريم (شفوي)	-
السبت ٢٤ ذو القعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	٩,-	التفسير	٢٧
الموافق ١٠ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٩,٣٠	١١,٣٠	اللغة الانجليزية (انشاء)	٢٨
الأحد ٢٥ ذو القعدة ١٤٠٥هـ / الموافق ١١ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٧,-	٩,-	الحديث	٢٧
الاثنين ٢٦ ذو القعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	٩,-	الجغرافيا	٢٧
الموافق ١٢ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٩,٣٠	١١,-	أصول الفقه	٢٧
الثلاثاء ٢٧ ذو القعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	٩,-	التاريخ	٢٧
الموافق ١٣ أغسطس/آب ١٩٨٥م	-	—	القرآن الكريم (شفوي)	-
الأربعاء ٢٨ ذو القعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	٩,-	اللغة العربية (نقد وبلاغة)	٢٧
الموافق ١٤ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٩,٣٠	١١,٣٠	الفقه والفرائض	٢٧

جدول اختبار شهادة اتمام الدراسة الثانوية العامة (القسم الأدبي) نظام السنوات الثلاث للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ

أيام الاختبار	زمن الاجابة من	زمن الاجابة الى	المواد	رقم ورقة الاجابة
السبت ١٧ ذو القعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	٩,-	النحو والصرف	٢٧
الموافق ٣ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٩,٣٠	١١,٣٠	الفيزياء	٢٦
الأحد ١٨ ذو القعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	٩,-	اللغة الانجليزية (الورقة الأولى)	٢٨
الموافق ٤ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٩,٣٠	١١,٣٠	الأحياء	٢٦
الاثنين ١٩ ذو القعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	٨,٣٠	التوحيد	٢٧
الموافق ٥ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٩,-	١٢,-	الرياضيات الحديثة (الورقة الأولى)	٢٦
الثلاثاء ٢٠ ذو القعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	٩,-	علم الاجتماع	٢٧
الموافق ٦ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٩,٣٠	١٢,٣٠	الرياضيات الحديثة (الورقة الثانية)	٢٦
الأربعاء ٢١ ذو القعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	٩,٣٠	الأدب (نصوصه وتاريخه)	٢٧
الموافق ٧ أغسطس/آب ١٩٨٥م	—	—	اللغة العربية (المطالعة)	شفوي
السبت ٢٤ ذو القعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	٩,٣٠	التاريخ	٢٧
الموافق ١٠ أغسطس/آب ١٩٨٥م	١٠,-	١٢,-	الكيمياء	٢٦
الأحد ٢٥ ذو القعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	١٠,-	اللغة الانجليزية (الورقة الثانية)	٢٨
الموافق ١١ أغسطس/آب ١٩٨٥م	١٠,٣٠	١٢,-	اللغة العربية (الانشاء)	٢٧
الاثنين ٢٦ ذو القعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	٨,٣٠	الحديث والثقافة الاسلامية	٢٧
الموافق ١٢ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٩,-	١١,-	علم النفس	٢٧
الثلاثاء ٢٧ ذو القعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	٩,٣٠	الجغرافيا	٢٧
الموافق ١٣ أغسطس/آب ١٩٨٥م	١٠,-	١١,٣٠	الفقه	٢٧
	—	—	القرآن الكريم	شفوي
الأربعاء ٢٨ ذو القعدة ١٤٠٥هـ / الموافق ١٤ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٧,-	[illegible]	اللغة العربية (النقد والبلاغة)	٢٧

جدول اختبار الشهادة الثانوية لمعهد التربية الرياضية للمعلمين الدور الثاني للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ

أيام الاختبار	زمن الاجابة من	زمن الاجابة الى	المواد	رقم ورقة الاجابة
السبت ١٧ ذو القعدة ١٤٠٥هـ / الموافق ٣ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٧,-	٩,-	اللغة الانجليزية	٢٨
الأحد ١٨ ذو القعدة ١٤٠٥هـ / الموافق ٤ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٧,-	٩,-	اللغة العربية	٢٧
الاثنين ١٩ ذو القعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	٩,-	اصابات الملاعب	٢٧
الموافق ٥ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٩,٣٠	١١,٣٠	التربية الترويحية	٢٧
الثلاثاء ٢٠ ذو القعدة ١٤٠٥هـ / الموافق ٦ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٧,-	١٠,-	نظريات التربية الرياضية	٢٧
الأربعاء ٢١ ذو القعدة ١٤٠٥هـ / الموافق ٧ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٧,-	٩,-	العلوم الدينية	٢٧
السبت ٢٤ ذو القعدة ١٤٠٥هـ / الموافق ١٠ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٧,-	٩,-	طرق التدريس والتدريب	٢٧
الأحد ٢٥ ذو القعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	٩,-	علم النفس	٢٧
الموافق ١١ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٩,٣٠	١١,٣٠	التربية الصحية	٢٧
الاثنين ٢٦ ذو القعدة ١٤٠٥هـ / الموافق ١٢ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٧,-	٩,-	أصول التربية	٢٧
الثلاثاء ٢٧ ذو القعدة ١٤٠٥هـ / الموافق ١٣ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٧,-	٩,-	وظائف الأعضاء	٢٧

جدول اختبار شهادة اتمام الدراسة الثانوية العامة (القسم الأدبي) (الدور الثاني) للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ

أيام الاختبار	زمن الاجابة من	زمن الاجابة الى	المواد	رقم ورقة الاجابة
السبت ١٧ ذو القعدة ١٤٠٥هـ / الموافق ٣ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٧,-	٩,-	النحو والصرف	٢٧
الأحد ١٨ ذو القعدة ١٤٠٥هـ / الموافق ٤ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٧,-	٩,-	اللغة الانجليزية (الورقة الأولى)	٢٨
الاثنين ١٩ ذو القعدة ١٤٠٥هـ / الموافق ٥ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٧,-	٨,٣٠	التوحيد	٢٧
الثلاثاء ٢٠ ذو القعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	٩,-	علم الاجتماع	٢٧
الموافق ٦ أغسطس/آب ١٩٨٥م	—	—	القرآن الكريم	شفوي
الأربعاء ٢١ ذو القعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	٩,٣٠	الأدب (نصوصه وتاريخه)	٢٧
الموافق ٧ أغسطس/آب ١٩٨٥م	—	—	اللغة العربية (المطالعة)	شفوي
السبت ٢٤ ذو القعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	٩,٣٠	التاريخ	٢٧
الموافق ١٠ أغسطس/آب ١٩٨٥م	١٠,-	١١,٣٠	اللغة العربية (الانشاء)	٢٧
الأحد ٢٥ ذو القعدة ١٤٠٥هـ / الموافق ١١ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٧,-	١٠,-	اللغة الانجليزية (الورقة الثانية)	٢٨
الاثنين ٢٦ ذو القعدة ١٤٠٥هـ / الموافق ١٢ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٧,-	٨,٣٠	الحديث والثقافة الاسلامية	٢٧
الثلاثاء ٢٧ ذو القعدة ١٤٠٥هـ / الموافق ١٣ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٧,-	٩,٣٠	الجغرافيا	٢٧
الأربعاء ٢٨ ذو القعدة ١٤٠٥هـ / الموافق ١٤ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٧,-	[illegible]	اللغة العربية (النقد والبلاغة)	٢٧

جدول اختبار شهادة معاهد المعلمين للمرحلة الابتدائية للدور الثاني للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ

أيام الاختبار	زمن الاجابة من	زمن الاجابة الى	المواد	رقم ورقة الاجابة
السبت ١٧ ذو القعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	٩,-	النحو والصرف	٢٧
الموافق ٣ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٩,٣٠	١١,٣٠	التربية وعلم النفس	٢٧
الأحد ١٨ ذو القعدة ١٤٠٥هـ / الموافق ٤ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٧,-	٩,٣٠	اللغة الانجليزية	٢٨
الاثنين ١٩ ذو القعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	٨,٣٠	التوحيد	٢٧
الموافق ٥ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٩,-	١١,-	الفيزياء	٢٦
الثلاثاء ٢٠ ذو القعدة ١٤٠٥هـ / الموافق ٦ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٧,-	١٠,-	طرق تدريس الرياضيات (الورقة الأولى)	٢٦
الأربعاء ٢١ ذو القعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	٩,-	الأدب والنصوص	٢٧
الموافق ٧ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٩,٣٠	١١,٣٠	الكيمياء	٢٦
السبت ٢٤ ذو القعدة ١٤٠٥هـ / الموافق ١٠ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٧,-	٩,-	الأحياء	٢٦
الأحد ٢٥ ذو القعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	٨,٣٠	اللغة العربية (الانشاء)	٢٧
الموافق ١١ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٩,-	١٠,٣٠	الحديث والثقافة الاسلامية	٢٧
الاثنين ٢٦ ذو القعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	٩,-	الجغرافيا	٢٧
الموافق ١٢ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٩,٣٠	١٢,٣٠	طرق تدريس الرياضيات (الورقة الثانية)	٢٦
الثلاثاء ٢٧ ذو القعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	٩,-	التاريخ	٢٧
الموافق ١٣ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٩,٣٠	١١,-	طرق تدريس العلوم	٢٦

جدول اختبار شهادة اتمام الدراسة المتوسطة المهنية لمعاهد الأمل (بنين وبنات) الدور الثاني للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ

أيام الاختبار	زمن الاجابة من	زمن الاجابة الى	المواد
السبت ١٧ ذو القعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	٨,٣٠	اللغة العربية (القراءة)
الموافق ٣ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٩,-	١٠,٣٠	اللغة العربية (الاملاء والخط)
الأحد ١٨ ذو القعدة ١٤٠٥هـ / الموافق ٤ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٧,-	٨,٣٠	العلوم والصحة والأمن الصناعي
الاثنين ١٩ ذو القعدة ١٤٠٥هـ / الموافق ٥ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٧,-	٨,٣٠	التاريخ
الثلاثاء ٢٠ ذو القعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	٨,٣٠	اللغة العربية (التعبير)
الموافق ٦ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٩,-	١٠,٣٠	الهندسة
الأربعاء ٢١ ذو القعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	٨,٣٠	التوحيد
الموافق ٧ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٩,-	١٠,٣٠	اللغة الانجليزية
السبت ٢٤ ذو القعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	٨,٣٠	الحساب
الموافق ١٠ أغسطس/آب ١٩٨٥م	—	—	القرآن الكريم (شفوي)
الأحد ٢٥ ذو القعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	٨,٣٠	الفقه
الموافق ١١ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٩,-	١٠,٣٠	اللغة العربية (القواعد)
الاثنين ٢٦ ذو القعدة ١٤٠٥هـ / الموافق ١٢ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٧,-	٨,٣٠	الجغرافيا

جدول اختبار شهادة اتمام الدراسة الثانوية لمعاهد النور (القسم الأدبي) (الدور الثاني) للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ

أيام الاختبار	زمن الاجابة من	زمن الاجابة الى	المواد
السبت ١٧ ذو القعدة ١٤٠٥هـ / الموافق ٣ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٧,-	١١,-	اللغة العربية (القواعد)
الأحد ١٨ ذو القعدة ١٤٠٥هـ / الموافق ٤ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٧,-	١١,-	اللغة الانجليزية (المطالعة)
الاثنين ١٩ ذو القعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	١٠,-	التوحيد
الموافق ٥ أغسطس/آب ١٩٨٥م	١٠,٣٠	١,٣٠	اللغة العربية (الانشاء)
الثلاثاء ٢٠ ذو القعدة ١٤٠٥هـ / الموافق ٦ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٧,-	١١,-	علم الاجتماع
الأربعاء ٢١ ذو القعدة ١٤٠٥هـ / الموافق ٧ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٧,-	١١,-	اللغة العربية (الأدب والنصوص)
السبت ٢٤ ذو القعدة ١٤٠٥هـ / الموافق ١٠ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٧,-	١١,-	التاريخ
الأحد ٢٥ ذو القعدة ١٤٠٥هـ / الموافق ١١ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٧,-	١١,-	اللغة الانجليزية (الانشاء)
الاثنين ٢٦ ذو القعدة ١٤٠٥هـ / الموافق ١٢ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٧,-	١١,-	الجغرافيا
الثلاثاء ٢٧ ذو القعدة ١٤٠٥هـ / الموافق ١٣ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٧,-	١١,-	اللغة العربية (النقد والبلاغة)
الأربعاء ٢٨ ذو القعدة ١٤٠٥هـ / الموافق ١٤ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٧,-	١٠,-	الحديث والثقافة الاسلامية

البقية ص ٢٦

جدول اختبار شهادة اتمام الدراسة الثانوية العامة (القسم العلمي) الدور الثاني للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ

أيام الاختبار	زمن الاجابة من	زمن الاجابة الى	المواد	رقم ورقة الاجابة
السبت ١٧ ذو القعدة ١٤٠٥هـ / الموافق ٣ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٧,-	١٠,-	الفيزياء	٢٦
الأحد ١٨ ذو القعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	٩,-	اللغة الانجليزية (الورقة الأولى)	٢٨
الموافق ٤ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٩,٣٠	١١,-	البيولوجيا	٢٧
الاثنين ١٩ ذو القعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	٨,٣٠	التوحيد	٢٧
الموافق ٥ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٩,-	١٢,-	الرياضيات الحديثة (الورقة الأولى)	٢٦
الثلاثاء ٢٠ ذو القعدة ١٤٠٥هـ / الموافق ٦ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٧,-	٩,٣٠	علم الأحياء	٢٦
الأربعاء ٢١ ذو القعدة ١٤٠٥هـ / الموافق ٧ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٧,-	١٠,-	اللغة الانجليزية (الورقة الثانية)	٢٨
السبت ٢٤ ذو القعدة ١٤٠٥هـ / الموافق ١٠ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٧,-	١٠,-	الرياضيات الحديثة (الورقة الثانية)	٢٦
الأحد ٢٥ ذو القعدة ١٤٠٥هـ / الموافق ١١ أغسطس/آب ١٩٨٥م	١٠,-	١٢,-	النحو والصرف	٢٧
الاثنين ٢٦ ذو القعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	٨,٣٠	الحديث والثقافة الاسلامية	٢٧
الموافق ١٢ أغسطس/آب ١٩٨٥م	—	—	القرآن الكريم	شفوي
الثلاثاء ٢٧ ذو القعدة ١٤٠٥هـ / الموافق ١٣ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٧,-	١٠,-	الكيمياء	٢٦
الأربعاء ٢٨ ذو القعدة ١٤٠٥هـ / الموافق ١٤ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٧,-	٩,-	الأدب (نصوصه وتاريخه)	٢٧

جدول اختبار شهادة اتمام الدراسة الثانوية العامة القسم العلمي نظام السنوات الثلاث الدور الثاني للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ

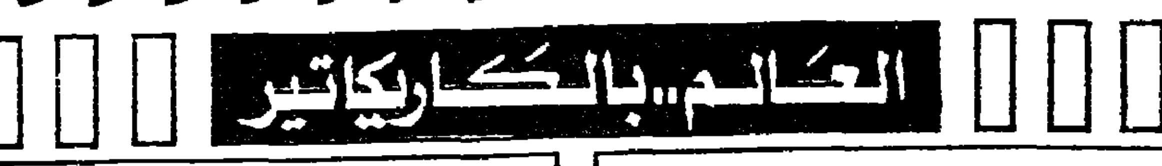
أيام الاختبار	زمن الاجابة من	زمن الاجابة الى	المواد	رقم ورقة الاجابة
السبت ١٧ ذو القعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	١٠,-	الفيزياء	٢٦
الموافق ٣ أغسطس/آب ١٩٨٥م	١٠,٣٠	١٢,٣٠	اللغة العربية (النقد والبلاغة)	٢٧
الأحد ١٨ ذو القعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	٩,-	اللغة الانجليزية (الورقة الأولى)	٢٨
الموافق ٤ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٩,٣٠	١١,-	البيولوجيا	٢٧
الاثنين ١٩ ذو القعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	٨,٣٠	التوحيد	٢٧
الموافق ٥ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٩,-	١٢,-	الرياضيات الحديثة (الورقة الأولى)	٢٦
الثلاثاء ٢٠ ذو القعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	٩,٣٠	علم الأحياء	٢٦
الموافق ٦ أغسطس/آب ١٩٨٥م	١٠,-	١١,٣٠	الجغرافيا	٢٧
الأربعاء ٢١ ذو القعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	١٠,-	اللغة الانجليزية (الورقة الثانية)	٢٨
الموافق ٧ أغسطس/آب ١٩٨٥م	—	—	اللغة العربية (المطالعة)	شفوي
السبت ٢٤ ذو القعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	١٠,-	الرياضيات الحديثة (الورقة الثانية)	٢٦
الموافق ١٠ أغسطس/آب ١٩٨٥م	١٠,٣٠	١٢,-	التاريخ	٢٧
الأحد ٢٥ ذو القعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	١٠,-	الرياضيات الحديثة (الصف الثاني)	٢٦
الموافق ١١ أغسطس/آب ١٩٨٥م	١٠,٣٠	١٢,٣٠	النحو والصرف	٢٧
الاثنين ٢٦ ذو القعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	٨,٣٠	الحديث والثقافة الاسلامية	٢٧
الموافق ١٢ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٩,-	١٠,٣٠	اللغة العربية (الانشاء)	٢٧
	—	—	القرآن الكريم (شفوي)	شفوي
الثلاثاء ٢٧ ذو القعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	١٠,-	الكيمياء	٢٦
الموافق ١٣ أغسطس/آب ١٩٨٥م	١٠,٣٠	١٢,-	الفقه	٢٧
الأربعاء ٢٨ ذو القعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	٩,-	الأدب (نصوصه وتاريخه)	٢٧
الموافق ١٤ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٩,٣٠	١٢,٣٠	الرياضيات الحديثة (الصف الأول)	٢٦

جدول اختبار شهادة اتمام الدراسة المتوسطة لتحفيظ القرآن الكريم الدور الثاني للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ

أيام الاختبار	زمن الاجابة من	زمن الاجابة الى	المواد
السبت ١٧ ذو القعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	٩,-	الرياضيات الحديثة (الورقة الأولى)
الموافق ٣ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٩,٣٠	١١,-	التفسير
الأحد ١٨ ذو القعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	٩,-	اللغة العربية (القواعد)
الموافق ٤ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٩,٣٠	١١,-	اللغة العربية (الانشاء)
الاثنين ١٩ ذو القعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	٩,-	الجغرافيا
الموافق ٥ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٩,٣٠	١١,-	اللغة العربية (المطالعة)
الثلاثاء ٢٠ ذو القعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	٩,-	اللغة الانجليزية
الموافق ٦ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٩,٣٠	١١,-	التوحيد
الأربعاء ٢١ ذو القعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	٩,-	العلوم والصحة
الموافق ٧ أغسطس/آب ١٩٨٥م	—	—	القرآن الكريم (شفوي)
السبت ٢٤ ذو القعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	٩,-	الرياضيات الحديثة (الورقة الثانية)
الموافق ١٠ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٩,٣٠	١١,-	الفقه
الأحد ٢٥ ذو القعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	٩,-	التاريخ
الموافق ١١ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٩,٣٠	١١,-	الحديث
الاثنين ٢٦ ذو القعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	٩,-	اللغة العربية (النصوص والمحفوظات)
الموافق ١٢ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٩,٣٠	١١,-	التجويد

جدول اختبار شهادة اتمام الدراسة المتوسطة للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ (الدور الثاني)

أيام الاختبار	زمن الاجابة من	زمن الاجابة الى	المواد
السبت ١٧ ذو القعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	٩,-	الرياضيات الحديثة (الورقة الأولى)
الموافق ٣ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٩,٣٠	١١,-	التفسير
الأحد ١٨ ذو القعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	٩,-	اللغة العربية (القواعد)
الموافق ٤ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٩,٣٠	١١,-	اللغة العربية (الانشاء)
الاثنين ١٩ ذو القعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	٩,-	الجغرافيا
الموافق ٥ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٩,٣٠	١١,-	اللغة العربية (المطالعة)
الثلاثاء ٢٠ ذو القعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	٩,-	اللغة الانجليزية
الموافق ٦ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٩,٣٠	١١,-	التوحيد
الأربعاء ٢١ ذو القعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	٩,-	العلوم
الموافق ٧ أغسطس/آب ١٩٨٥م	—	—	القرآن الكريم (شفوي)
السبت ٢٤ ذو القعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	٩,-	الرياضيات الحديثة (الورقة الثانية)
الموافق ١٠ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٩,٣٠	١١,-	الفقه
الأحد ٢٥ ذو القعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	٩,-	التاريخ
الموافق ١١ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٩,٣٠	١١,-	الحديث
الاثنين ٢٦ ذو القعدة ١٤٠٥هـ / الموافق ١٢ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٧,-	٩,-	اللغة العربية (النصوص والمحفوظات)





عن ديلي تلجراف البريطانية

«ليست مهمة رائدنا الشجاع هي المشاركة في اختراق اجواء الفضاء لما فوق جاذبية الأرض كأول رائد فضاء عربي مسلم فحسب.. ولكن المهمة الحقيقية هي المحتوى العلمي لهذه الرحلة من خلال التجارب العلمية العديدة التي اجراها بالاشتراك مع زملائه في المركبة الفضائية ومع الفريق العلمي السعودي في الأرض.. واشرافه على اطلاق القمر الصناعي الثاني الى مداره المحدد له».

سلطان بن سلمان.. وفاروق الباز

يوميات الجزيرة

بقلم: عبدالله بن ادريس

لا اقصد من وضع هذين الشخصين عنوانا لهذا المقال ان اقارن بينهما في المجالات العلمية والتخصصية المتعلقة بعلوم الفضاء.. فلكل منهما مجاله وتخصصه ولكل منهما جهده وجهاده في الوصول الى ما وصل اليه وبلوغه المستوى الذي ميزه وابرزه كما تبرز نقطة الضوء في الليل البهيم.. ولكني اردت مجرد الاشارة الى مابينهما من قاسم مشترك.. هو عدم اعلان كل منهما عن نفسه باكثر مما يقتضيه تواضع العلماء في انكار الذات. وقد شاهد الناس في التلفاز واستمعوا في المذياع الى اجابات الامير سلطان عن اسئلة الصحفيين العرب والاجانب الذين قابلوه بعد عودة المركبة الفضائية «ديسكفري» الى الارض.. ووجهوا اليه اسئلة عديدة كانت اجاباته عليها في منتهى التواضع العلمي والتسديد العقلي.

وقد كانت لي مقابلة مع الدكتور فاروق الباز منذ حوالي خمسة عشر عاما حينما كنت اصدر صحيفة «الدعوة» ادع الحديث عنها الى نهاية المقال.

إن رحلة الامير سلطان بن سلمان الى الفضاء الخارجي كاول رائد عربي مسلم «ليست معجزة» كما قال في مؤتمره الصحفي المشار اليه.. ولكنها معجزة بالنسبة لوضع العرب والمسلمين القائم وهم يعيشون اسوا وضع عرفه تاريخهم الطويل، فتلك الرحلة ليست امرا هينا بل هي ذروة من ذروات العطاء الانساني والاستبسال في تحقيق الذات القومية والوطنية والنفسية. لقد أخذ الاعداد لهذه الرحلة عدة شهور اكثر ايامها وساعاتها كانت مشحونة بالاستعدادات العلمية والنفسية والجسمية.. ولعل الاستعداد الجسماني هو أقلها ومع ذلك فقد كان هو وزميله عبدالمحسن البسام يقطعان كل يوم ١٧ كيلا اي سبعة عشر الف متر هرولة.. فهل اكثر شبابنا يمشون على اقدامهم كل يوم كيلا واحدا ليحافظوا على صحتهم وشبابهم ولياقتهم البدنية وليحسوا بالحياة التي لا طعم لها ولا لون الا بالتعب والكد والكدح وعرق الجبين والجهاد في تحقيق الذات الرجولية الشماء..؟! على حد قول الشاعر:

لاستسهلن الصعب او ادرك المنى .
فما انقادت الآمال الا لصابر

ان الامير سلطان بن سلمان مهيأ له من الوسائل والغايات ماليس لكثيرين سواه لو كان من الذين يستنيمون على مجد الاباء والاجداد.. او من الذين يؤثرون الهين على الصعب ويبحثون عن الراحة لا التعب ويستسلمون للخدر اللذيذ..

ليست مهمة رائدنا الشجاع هي المشاركة في اختراق اجواء الفضاء لما فوق جاذبية الارض كأول رائد فضاء عربي مسلم فحسب. ولكن المهمة الحقيقية هي المحتوى العلمي لهذه الرحلة من خلال التجارب العلمية العديدة التي اجراها بالاشتراك مع زملائه في المركبة الفضائية ومع الفريق العلمي السعودي في الارض.. واشرافه على اطلاق القمر الصناعي الثاني الى مداره المحدد له.

والذي قال له بلسان حاله وربما بلسان مقاله انطلق ايها القمر الذي حمل في جيبه الجنسية العربية باسم الله وعلى بركة الله الى المدار الذي تجد فيه راحتك وعنفوان نشاطك.. ومعاشرة الاقمار السابقة لك واللاحقة لتادية واجبك على اكمل وجه للامة العربية من خليجها الى محيطها..»

كثيرة هي العيون التي دمعت عند انطلاق المركبة الفضائية يوم ٢٩ رمضان حبا ووجلا وكثيرون هم الذين تنفسوا الصعداء بعد ان حطت المركبة الفضائية على الارض عائدة من رحلتها الظافرة.

لقد عشنا سبعة ايام بين الخوف والرجاء.. الخوف على سلطان بن سلمان بذاته ومعه رفاقه. والخوف من فشل المهمة التي يمثل فيها سلطان «الف مليون مسلم» كلهم سيفرحون بالنجاح ويحزنون للفشل . اما الرجاء فلما يؤملونه من نجاح سيفرض على التاريخ انعطافة كبرى الى سالف مجدهم الباذخ ليعيدوا اليه مفتاحا من مفاتيح التقدم العلمي الحضاري الاسلامي الذي كان له الفضل الاول في ارساء اسس الحضارة الاوربية واخراج اهلها من مجاهل الحياة البدائية المتوحشة الى نور العلم والاختراع

فحمدالله على ما اولى واعطى من نجح كامل لهذه الخطوة العلمية الكبرى وشكرا لرائدنا الجسور سلطان بن سلمان وللفريق العلمي السعودي الذي له الفضل ـ بعد الله ـ فيما تحقق من إنجاز لابد ان يكون بداية تاريخ ابيض. وعنوان تقدم حضاري كبير ليس للمملكة العربية السعودية وحدها بل للعالم العربي والاسلامي

ويقودنا هذا الانجاز الفذ الى المقابلة التي جرت لي مع الدكتور فاروق الباز منذ قرابة عقد ونصف من السنين.. حينما حضر مؤتمرا علميا عقد هنا في الرياض وقضيت معه جلسة ماتعة في فندق كونتننتال الرياض ثم حملته في سيارتي الى حفل العشاء الذي دعانا اليه سمو الامير سلمان في فيلته «بالمعيقلية».

لقد سألته عما تحدثت به وكالات الانباء من مشاركته الفعالة في وصول الرواد الامريكيين الى سطح القمر فقال بتواضع العلماء والكبار والذي ذكرنيه تواضع الامير سلطان بن سلمان.. ان مشاركتي في الرحلة بسيطة هي تحديد طبوغرافية القمر اي تحديد الاماكن المناسبة لنزول الرواد عليها. وسألته هل تتوقع ان يكون للعرب مشاركة في ريادة الفضاء في الامد المنظور؟

•فقال لا اتوقع ذلك.. ولكن لو صحت العزائم واتيحت الفرص العلمية والرجال المتخصصون فان ذلك يصبح غير مستحيل.. والمملكة العربية السعودية قابلة لهذا التطور العلمي ولكن ذلك يحتاج الى زمن طويل..

وسألته لماذا لايرمي الجنسية الامريكية ويعود الى بلده مصر أو الى اي بلد عربي ويسخر علمه لخدمة دينه وامته..؟ فذكر لي عددا من الموانع كالزوجة الامريكية التي لن توافق على ترك بلادها. وله منها حينذاك ولدان.. وكالروتين المعقد والانظمة الجامدة التي لاتتيح له مواصلة ابحاثه وتطويرها.... الخ وقال انني على كل حال مستعد لخدمة كل بلد عربي اذا احتاجني في مشورة علمية وبخاصة في تصوير الصحاري واكتشاف مخزوناتها من المياه والمعادن..

ترى ما هي نظرة الدكتور فاروق الباز الآن وبعد هذه السنين التي فصلت بين هذه المقابلة.. وبين رحلة اول رائد فضاء عربي مسلم فرح بها كل قلب عربي.. وخفقت لها مشاعر كل مسلم وتمت مشاركة فريق علمي سعودي يمثل احدى جامعاتنا التي نرجو لها خطوات فساحا اكثر.»

اسألوني..

○○ هذه الزاوية تهدف في الدرجة الاولى الى ايصال صوت القارىء الى من يشاء من المسؤولين والموهوبين وغيرهم، والحصول منهم على الاجابات الواضحة والمحددة على استفساراتهم دون ان تكلف ـ القارىء ـ مشقة البحث عن هؤلاء او زيارتهم او الاتصال بهم ولو هاتفيا..

○○ فابعث عزيزي القارىء بما لديك من اسئلة واستفسارات الى جريدة الجزيرة ـ ص.ب ٣٥٤ ـ زاوية اسالوني «وسوف تجدها منشورة مع الاجابة عليها ممن توجه مباشرة اليهم وذلك كي تعم الفائدة والمنفعة اكبر عدد من القراء.

صندوق النقد الدولي

■ القارىء: فهد الحميد ـ يسأل قائلا: هل يمكن اعطائي نبذة عن دور صندوق النقد الدولي؟

□ وزير المالية والاقتصاد الوطني □

■■ جواب: صندوق النقد الدولي هو مؤسسة مالية (ليست تابعة للامم المتحدة) ومركزها واشنطن وهي تهدف الى تحقيق الاستقرار في نظام النقد الدولي وتنشيط التجارة والحد من القيود على المدفوعات. ويشارك فيها حاليا مايزيد على ١٤٢ دولة ولكل دولة عضو حصة معينة يعبر عنها بوحدات حقوق السحب الخاصة، وتستخدم هذه الحصة لثلاثة اغراض، قياس اهمية الدولة في الاقتصاد العالمي وتحديد قوتها التصويتية في الصندوق، وتحديد حجم التسهيلات التي تحصل عليها الدولة من الصندوق في حالة وجود عجز في ميزان المدفوعات، وتنقسم الحصة الى قسمين، الاول هو شريحة الاحتياطي ومقداره ٢٥٪ من الحصة ويدفع بالعملات القابلة للتحويل. والثاني هو شريحة العملة المحلية ومقداره ٧٥٪.

التظهير التوكيلي للكمبيالة

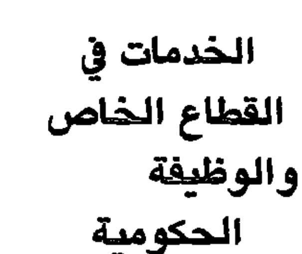
■ يسأل القارىء: محمد المحيميد عن معنى التظهير التوكيلي للكمبيالة؟

وقد اجاب على هذا السؤال سعادة الدكتور عيد مسعود الجهني..

□ عبدالرحمن العبدالقادر □

■■ جواب. التظهير التوكيلي احد انواع تظهير الكمبيالة ويقصد به ان يقوم مالك الكمبيالة بتسليمها الى شخص اخر مع توكيله في تحصيل قيمتها في ميعاد الاستحقاق لحسابه، فالمظهر يظل هو صاحب الحق في الكمبيالة، وتبدو اهمية هذا التظهير في حالة ما اذا تعذر على مالك الكمبيالة الحصول على قيمتها فيوكل غيره في ذلك وغالبا ما يكون ذلك هو البنك الذي يتعامل معه في قبض القيمة لحسابه ـ وللحامل في هذه الحالة مباشرة جميع الحقوق الناشئة عن الكمبيالة وانما لا يجوز له تظهيرها الا على سبيل التوكيل.

الخدمات في القطاع الخاص والوظيفة الحكومية





□ د. عيد مسعود الجهني □

■ القارىء: عبدالله . س. القصيم ـ يسأل قائلا: خدمت في احدى الشركات الوطنية ذات المكانة المرموقة لمدة ثلاث سنوات بوظيفة مالية ولم اخضع لنظام التأمينات الاجتماعية فهل يمكن الاستفادة من هذه الخدمة في مجال الالتحاق بالوظيفة الحكومية؟

■■ جواب: ان مثل هذه الحالات لابد من توفر الاوراق النظامية الدالة على هذه الخدمة ونوعيتها، ليتسنى للديوان العام للخدمة المدنية ومكاتب التوظيف بفروع الديوان الاطلاع عليها بعد عرضها من قبل الاخ السائل على المختصين في التوظيف لاعطائه الاجابة على ذلك.

كلمة المحرر

ويتجدد اللقاء معكم..
ويتجدد اللقاء مع الملتقى..

اننا سعداء بكم اسبوعيا حيث نلتقي من خلال هاتين الصفحتين مع الاحبة والاصدقاء والاشقاء من الاخوة الذين سيشاركوننا في الزمان والمكان..

وانا سعيد برسالة من احد الاخوة المقيمين من الاشقاء من جمهورية مصر العربية وهو يعبر من خلالها عن هذا العمل في الملتقى حيث اكد بانها قدمت له الكثير من الاعمال التي يتمنى ان يطلع عليها.

هذه شهادة من احد اصدقائنا ونعتز بها ونطمع في المشاركة والمساهمة وطرح بعض الآراء والافكار والتساؤلات على بعض المسئولين هنا او في احدى السفارات.. ويا هلا بكم دائما.

مطلق العساف

** بمناسبة قدوم العام الدراسي

هذه معادلات الشهادات.. والمدارس التي تستقبل ابناء المقيمين


■ وزير المعارف ■

** إهم الشروط لمعادلة الشهادات: الشهادة الأصلية مصدقة من الملحقية التعليمية والسفارات السعودية في بلاد الطالب المقيم او الوافد

ليست هناك اي مشكلة تواجه تسجيل ابناء المقيم او الوافد في مدارس المملكة

تساؤلات عديدة تتم خلال هذه الايام بشان التسجيل في المدارس والتحاق الابناء بها.. وياتي هذا التساؤل من عدد كبير من الاخوة المقيمين والوافدين وهو كيفية معادلة الشهادات في مدارس المملكة في مختلف المراحل.. وقد اكد لنا عدد كبير من المسؤولين المعنيين انه لا توجد اي مشكلة تواجه تسجيل ابناء الاخوان المقيمين او الوافدين في مدارس المملكة .. وحول هذا الموضوع الذي يهم كل مقيم او وافد كان لنا هذا اللقاء مع أحد المسؤولين في وزارة المعارف

□ كيفية معادلات الشهادات □

يمكن للطالب في حالة التحاقه بالمدرسة حسب دراسته في اي مرحلة دراسية التقدم الى ادارة المعادلات في وزارة المعارف.. والادارة تقوم بالمهام الاتية:ـ

المعادلة تعني معادلة السلم التعليمي الذي درس في ظله الطالب في بلاده مع السلم التعليمي في المملكة حسب الشهادة والمرحلة الدراسية.. ويشترط في المتقدم ان يقدم الشهادة الاصلية مصدقة من الملحقية التعليمية.. او السفارات السعودية في الخارج في البلدان التي لايتواجد فيها مكتب تعليمي سعودي..

ولجنة المعادلات تجتمع دائما وتتخذ قرارات حول الشهادة التي يتقدم بها الطالب وهي شهادة تقدم لاول مرة وتستعرض اللجنة مستوى هذه الشهادة من خلال المرحلة الدراسية ويتم تقويمها وتصدر اللجنة قرارا بمعادلتها ويعتبر هذا القرار دائما على غرار هذه الشهادة والمتقدم بها.

□ ارشاد للطلاب المتقدمين □

في حالة التقدم تكون الشهادة المتقدمة بها غير موجودة وولي امر الطالب يرغب ويستعجل تسجيل ابنه في المدرسة من اجل متابعة الدراسة . في هذه الحالة تشترط عليه تعهدا بانه سيستمر ولكن دراسته تكون بدون امتحان الا اذا احضر الشهادة والوثائق المطلوبة وتأمل وزارة المعارف الاستعجال في هذا حتى تتمكن من العمل وسير الطالب بشكل جيد في دراسته.

□ المدارس مفتوحة لكل مقيم □

ليست هناك مشكلة تواجه اي مقيم او اي وافد حيث يتمكن من تسجيل ابنه في المدرسة في مختلف المراحل ويعامل الطالب الاجنبي مثل الطالب السعودي.. ونحن في هذه الايام في فترة تسجيل ونأمل من الاخوة الاجانب التعاون معنا ومراعاة العمل خلال هذه الفترة.



لقاء.. لاول مرة

هذه اللقاءات تتم مع العديد من الاخوة اصدقاء الصفحة من المقيمين في بلادنا ويعملون معنا في مختلف المجالات ونحاول ان نقدم اسبوعيا لقاء متجددا مع العامل والموظف والمهندس والطبيب وغيره..

انها نماذج حية من الاشقاء والاصدقاء من مختلف البلدان..

واليوم زميلنا ماهر الانس اعد هذا اللقاء العاجل مع السيد عبدالفتاح رشاد الخضري - مصري الجنسية - ويعمل مندوبا في الشركة السعودية لتوزيع الصحف .. واليكم اللقاء :

□ كم سنة مضت عليك في المملكة؟

- لي في المملكة ما يقارب العام.

□ الاعمال التي مارستها خلال فترة اقامتك؟

- عملت اولا مراقب عمال ثم عملت مندوب توزيع بالشركة السعودية.

□ هل هناك فروقات من الناحية الاجتماعية بين بلدك والمملكة؟

- لا اعتقد ان هناك فروقات ملحوظة.

□ ما الذي لفت انتباهك في المجتمع السعودي؟

- الذي شد انتباهي في المجتمع السعودي تمسكه الشديد بتعاليم الاسلام وبالقيم الانسانية..

□ لو طلبنا منك ان تعبر عن رايك بشكل موجز فيما يلي:ـ

○○ الفن السعودي.

- الفن السعودي يعتبر فنا اصيلا ويعبر عن طبيعته لذلك اشعر بنكهته الخاصة ومذاقه الفريد. واطرب له كثيرا واكثر ما استمع الى الفنان القدير طلال المداح.. وعندليب الجزيرة محمدعبده ومن الفنانات ابتسام لطفي ذات الصوت الرائع وكذلك المطربة عتاب.

□ كرة القدم؟

- لايختلف اثنان في ان كرة القدم بالمملكة على اعلى مستوى لها منذ نشاتها وحصولها على بطولة أسيا ترجمة واضحة لمستواها الرفيع.

□ النهضة الحضارية ؟

- الحضارة في المملكة نمت نموا سريعا وكانت فعلا شيئا يلفت النظر بالنسبة لهذه الفترة.. وهي دائما في ازدهار وتطور مستمر وواضحة وضوح الشمس.

□ تعامل الفرد السعودي مع الاخرين؟

- لاشك ان تعامل الفرد السعودي مع الاخرين تعامل اخوي اسلامي.. تسوده المودة والمحبة والاحترام.

□ كيف ترى الغربة والابتعاد عن الأهل والوطن؟

- بالطبع الغربة بمعناها قاسية والابتعاد عن الاهل والوطن كمرارة الصبار والابتعاد عن الوطن يزيد الانتماء اليه. ويؤكد ان حبة الرمل فيه اغلى من النفس. ولكن عندما يكون الانسان في بلد شقيق وبين اشقاء في الاسلام والعروبة فلا يصح ان يسمي نفسه مغتربا بل يكون ضيفا على اشقائه.. لان العرب اخوة يجمعهم الانتماء للوطن الكبير الوطن العربي من المحيط الى الخليج.

□ العادات الاجتماعية في المجتمع المصري؟

- العادات الاجتماعية في مصر لاتختلف كثيرا عن اي مجتمع اسلامي. عربي شرقي. بسيط. مرح..

□ هل لديك هوايات معينة تمارسها اثناء الراحة والاجازات..؟

- هوايتي الاولى هي الغناء والتعارف.

□ هل كان لك نشاط في مجال هوايتك؟

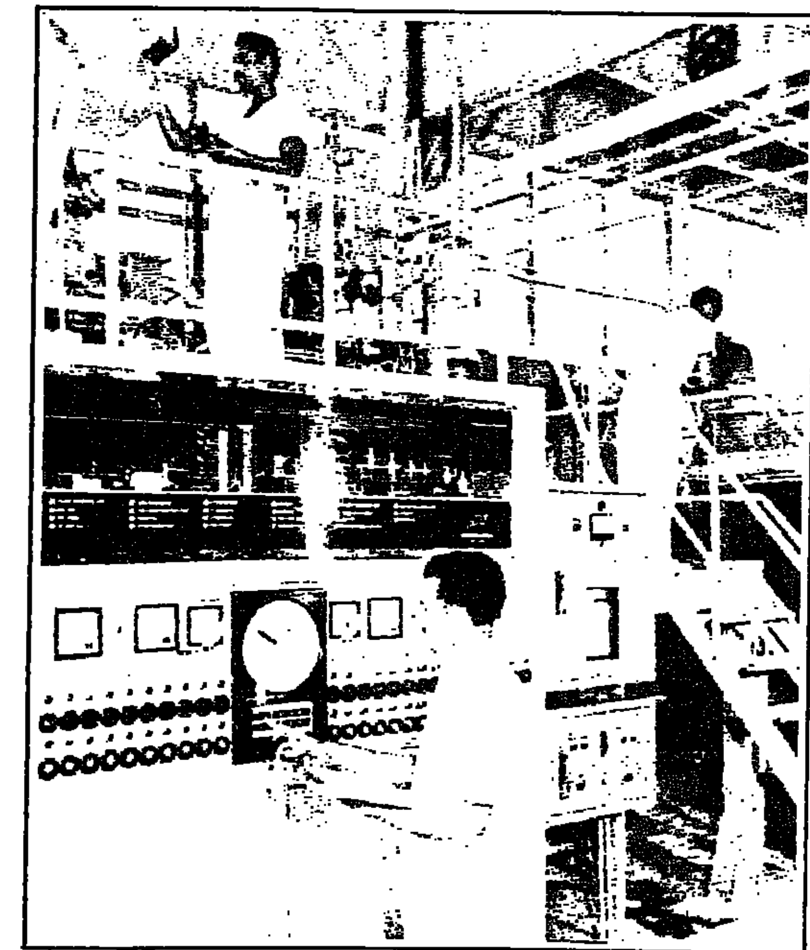
- نعم. وحزت على تشجيع من الملحق الراحل منير مراد. كما كان لي نشاط محدود بالعراق في فترة وجودي بها لمدة ٣ سنوات ولكني لم افضل الاستمرار .

□ ماهي امنيتك التي تحب ان تهديها عبر زاوية الملتقى؟

- امنيتي ان يكون العرب كما كانوا قديما او في العصور الوسطى وان يكونوا اخوانا في الدين الاسلامي والعروبة ويكونوا قلبا واحدا ورجلا واحدا وفكرا واحدا.

- اما امنيتي الشخصية فهي الستر ورضا الله والوالدين والمقربين وكل عام وكل العرب والامة الاسلامية بخير وسلام.

معلومات تهمك من نظام العمل والعمال



يتناول نظام العمل والعمال الصادر في المملكة العربية السعودية بالمرسوم الملكي رقم م/ ٢١ وتاريخ ٦/ ٩/ ١٣٨٩هـ تنظيم عدة عقود ترتبط بالعمل هي:ـ

عقد العمل:ـ عقد التدرج (التلمذة الصناعية) ـ عقد التدريب المهني ـ عقد العمل تحت الاختبار ـ عقد العمل البحري..

وقبل تناول كل عقد من هذه العقود. نوضح الفئات التي تسري عليها احكام النظام او تستفيد من احكامه وتلك التي تستثني من تطبيقه.

الفئات المستفيدة والمستثناة من نظام العمل والعمال:ـ

جاءت المادة الثانية من النظام بقاعدة عامة صريحة في سريان احكامه على كل عقد يتعهد بمقتضاه اي شخص يعمل لمصلحة صاحب عمل، وتحت ادارته او اشرافه، مقابل اجر.

ونصت المادة الثالثة على ان يستثنى من تطبيق احكام هذا النظام :

اولا: العمال في المنشآت العائلية التي لاتضم سوى افراد اسرة صاحب العمل: فافراد اسرة صاحب العمل في المنشآت التي يقتصر العمل فيها على افراد الاسرة فقط ودون غيرهم لاتسري عليها احكام نظام العمل والعمال.

والمقصود بافراد اسرة صاحب العمل اصوله وفروعه اي الرابطة بين الاقارب الذين يجمعهم اصل مشترك وهم من كانت قرابتهم مباشرة، وبين الأصول والفروع وليس قرابة الحواش وهي الرابطة بين اشخاص يجمعهم اصل مشترك دون ان يكون احدهم فرعا للآخر وعلة هذا الاستثناء هي الحرص على صلات القرابة من ان يفسدها تطبيق احكام النظام وما قد ينشأ عن ذلك من منازعات.

ويشترط لاستفادة افراد اسرة صاحب العمل من هذا الاستثناء شرطان:ـ

١ـ ان يقتصر العمل في المنشأة على الاقارب من الأصول والفروع دون غيرهم فاذا استخدمت المنشأة عمالا غرباء او من اقارب الحواش انعدم المبرر للاستثناء واستفاد الجميع من احكام النظام.

٢ـ ان يعول صاحب العمل افراد الاسرة اي يقوم بالانفاق عليهم في امور معيشتهم ـ وهذا الشرط يمكن استخلاصه من احكام الشريعة الاسلامية الغراء التي تلزم رب الاسرة باعالة وتربية اولاده حتى يبلغوا سن التكسب؛ وكذلك رعاية الابوين التي لايشترط ان تكون اعالة كلية بل تكفي الاعالة الجزئية.

ثانيا: عمال الزراعة والمراعي:ـ كما لاتسري احكام نظام العمل على العمال الذين يشتغلون في اعمال الرعي او يقومون بالاعمال الزراعية من فلاحة الارض وحرثها وتسويقها والبذر والسقاية والتسميد والحصاد والقطاف وغيرها من الاعمال المتعلقة بالزراعة. ولعل مرجع هذا الاستثناء ان هذه الاعمال غير مضمونة الكسب وتعتمد على الظروف الطبيعية والأمطار، وصغر حجم هذه المنشآت ولا يمتد هذا الاستثناء الى فئتين من العمال الزراعيين هما:

١ـ الاشخاص الذين يشتغلون في المؤسسات الزراعية التي تقوم بتصنيع منتوجاتها كالمزارع التي تقوم بتربية المواشي على زراعة الاعلاف اللازمة وتصنيع منتجات الالبان وتسويقها.

٢ـ الاشخاص الذين يقومون بصفة دائمة بتشغيل او اصلاح الالات الميكانيكية اللازمة للزراعة كالحراثات والجرارات الزراعية والات الري والحصادات وغيرها.

فالمنشآت التي تعتمد على الالات او تصنيع منتوجاتها تأخذ صورة للشاريع الكبيرة التي يحتاج العاملون فيها لرعاية النظام في علاقتهم باصحاب العمل.

ثالثا: خدم المنازل ومن في حكمهم: يقصد بالخدم الاشخاص الذين تربطهم بمخدوميهم صلة شخصية مباشرة، مما يمكنهم من الاطلاع على أسرار مخدوميهم وذويهم وشؤونهم واسرارهم الخاصة، ويقومون باعمال يدوية او مادية متواضعة متصلة بشخص صاحب العمل وباشخاص ذويه.

اما من يعتبر في حكم خدم المنازل فهم من يقومون باعمال تتصل بمخدوميهم وان لم يعتبروا من الخدم كسائق السيارة الخاصة لصاحب المنزل، والبستاني في حديقة المنزل، وحارس او بواب الفيللا «المسكن الخاص» والطاهي ومربية الاطفال. و لايعتبر هؤلاء في عداد خدم المنازل اذا عملوا في الفنادق او المطاعم او المستشفيات، او في خدمة المكاتب الخاصة باصحاب المهن الحرة كالاطباء والمهندسين كفراشين او ممرضين.

كما لا يعتبر حارس العمارة الاستغلالية ـ ولو كان صاحب المنزل يشغل احد طوابقها، او سائق السيارة لصاحب احدى المنشآت، او البستاني في مستشفى او ناد، او الطاهي في فندق او معسكر لسكن عمال المنشأة ـ هؤلاء لايعتبرون من خدم المنازل او من في حكمهم..

والى لقاء ..

استطلاع مصور من قبرص

○ قبرص اكبر جزيرة في البحر الابيض المتوسط
○ تاريخ جزيرة قبرص يعود الى ستة آلاف عام قبل الميلاد

كتب: حمد فهد الحماد:

استكمالا للتحقيق المصور عن جزيرة قبرص المنشور بالعدد ٤٦٤١ في جريدة الجزيرة ننشر في هذا العدد الحلقة الثانية والأخيرة

○ الزائر لجزيرة قبرص لابد له ان يقوم بزيارة المنتجعات الجبلية والسياحية ومختلف المدن القبرصية ولو اراد ذلك لتم له خلال يوم واحد فقط ولنستعرض معكم اهم المدن و المعالم السياحية في جزيرة قبرص.

○ مدينة نيقوسيا :ـ

مدينة نيقوسيا عاصمة جزيرة قبرص منذ القرن السابع للميلاد. وقد بنيت على انقاض مدينة «ليدراء القديمة حيث لايزال احد الشوارع التجارية الهامة بها يحمل هذا الاسم.

تقع نيقوسيا في مركز الجزيرة تقريبا وهي مؤلفة من مدينتين في مدينة واحدة القديمة بشوارعها الضيقة واسوارها والشرفات ذات الطراز المميز والمباني الحجرية، والجديدة بفنادقها التي تبلغ ٢٥ فندقا تقريبا وعماراتها الشاهقة ومحلاتها التجارية ومصارفها ومكاتبها الخاصة والعامة.

○ ما يمكنك مشاهدته في منطقة نيقوسيا ؟

متحف قبرص، متحف الفن الشعبي، الجدران، الفينيقية. متحف المقاومة الوطنية.

○ مدينة ليماسول :ـ

ليماسول هي اهم مدينة ساحلية في الجزيرة وهي ثاني اكبر مدينة بعد نيقوسيا وليماسول الحديثة هي المركز الرئيسي في الجزيرة للصناعة والتجارة والتصدير.

وليماسول معروفة باحتفالاتها ومهرجاناتها المستمرة حيث يندر مرور اسبوع خلال الصيف دون اقامة مهرجان.

وفي ليماسول يوجد ثلاثون فندقا تقريبا. وتعرف ليماسول بشواطئها الرملية الجميلة واكثرها شهرة شاطيء «جوفرنر» وشاطيء «وليديز مايل» وليماسول هي الميناء الرئيسي في قبرص.

○ ما يمكنك مشاهدته في ليماسول:ـ

القلعة. متحف ليماسول. مزارع العنب في منطقة كرا سوكوريا. الحديقة العامة مزارع قاسوري للحمضيات والعنب. الميناء الحديثة للمدينة.

○ مدينة لارنكا:ـ

تقع لارنكا على الساحل الجنوبي الشرقي ويوجد بها مرفأ ومطار حديثان بالاضافة الى مصفاة النفط. والمنطقة الصناعية التي تضم الان العديد من المصانع والصناعات المختلفة.

○ ما يمكنك مشاهدته في لارنكا:ـ

ـ حصن اكروبولي. اسوار المدينة القديمة. متحف الآثار. المرفأ الحديث. شاطيء فينيكووس الرملي. بحيرة الملح. مسجد وتكية هالاسلطان.

○ ياقوس :ـ

ـ تقع ياقوس على بعد ٤٥ ميلا غرب ليماسول وتتألف من كاتوياقوس وهي منطقة المرفأ القديمة. وبلدة كتيما الحديثة التي تقع على هضبة على بعد ميل ونصف الميل الى الداخل. ياقوس بلدة هادئة ومضيافة لم تجتذب حتى الان الكثير من الصناعات بل هي تعتبر الان المركز الاداري والتجاري لمنطقة زراعية وقد تم خلال العامين الاخيرين بناء العديد من الفنادق الجديدة فيها نتيجة لتدفق السياح اليها.

○ ما يمكنك مشاهدته في ياقوس.

ـ مكان ولادة افروديت. حصن ياقوس. متحف ياقوس.

○ جبال ترودس.

عندما تزداد الحرارة خلال الصيف في المدن المنخفضة وعلى السواحل فعلى من يبحث عن الهواء البارد المنعش ان يتوجه الى جبال ترودس واعلى قمة فيها مونت اوليموس التي تقع على ارتفاع ٦٤٥١ قدم عن سطح البحر وهي تغطى في الشتاء بالثلوج لتصبح مشتى جميلا ممتازا لرياضة التزحلق على الثلج.

وفي منطقة الجبال توجد مختلف الفنادق الكبيره. والصغيره. كما تتناثر عليها القرى الجميلة الجذابة الجديرة حقا بالزيارة والمشاهدة وفي مدينة بلاترودس الجبلية يقام في شهر اغسطس «اب» من كل عام مهرجان كبير.

والى جانبها توجد مدن وقرى جبلية لاتقل عنها جمالا وتتميز بوجود ينابيع المياه المعدنية الصحية.

○ الآثار التاريخية في قبرص:ـ

ـ تكثر الآثار التاريخية في قبرص والتي يعود تاريخها الى ما قبل الميلاد والعصر الفينيقي وتتكون من مبان حجرية قديمة. ومدرجات ومخابيء ارضية.. ومتاحف اثرية كما ان نظام المجاري معمول به في تلك العصور حيث توجد مواسير من الفخار للمجاري ولتصريف المياه والسيول.

○ شارك في هذه الرحلة العلمية الاستطلاعية وفد اعلامي مكون من:ـ

١ـ حمد فهد الحماد ـ جريدة الجزيرة.

٢ـ ساتباتا رانيا ـ شركة عطار للسياحة بالرياض.

٣ـ جميل احمد خان ـ تراتساد للسياحة بالرياض.

٤ـ احمد عيسى حمد ـ توكيلات الغازي للسياحة بالرياض

٥ـ جاويد اقبال ـ سفريات المحيط بالخبر.

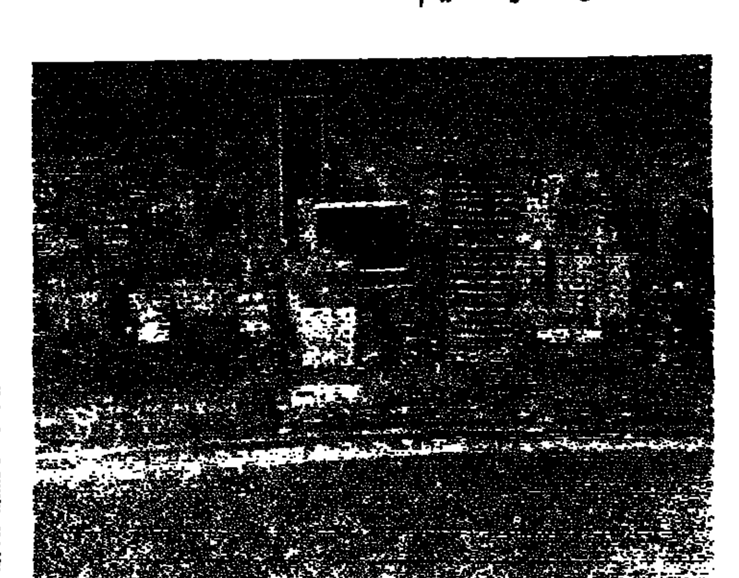
٦ـ ونيس روديجوس ـ كانو للسياحة بالظهران.

٧ـ افضل اعظم بيج ـ وكالة نجران للسفريات ابقيق.

٨ـ اجاي اي وساي ـ وكالة فؤاد للسفريات بالدمام.

وللحقيقة نقول ان الوفد الاعلامي وخلال اقامته في جزيرة قبرص قام بزيارات متعددة لمختلف الانشطة والمنتجعات السياحية وذلك من خلال البرنامج المعد له من قبل مؤسسة السياحة القبرصية بالتعاون مع شركة الخطوط القبرصية وقد رافق الوفد الاعلامي منذ وصوله الى مطار لارنكا وحتى مغادرته المطار السيد/جورج ب سيجاراوز. مفتش سياحة في مؤسسة السياحة القبرصية والذي بذل جهودا كبيرة في سبيل تعريف الوفد وتزويدهم بما يحتاجون اليه من معلومات عن قبرص حديثا وقديما. وتزويدهم بالكتيبات والكتالوجات التي تعينهم في التعرف على هذه الجزيرة.

خواطر مقيم



■ صدقوني اذا قلت لكم انني اعيش هنا في وطني الثاني بين اخوة اعزاء يختفي معهم الاحساس بالغربة.. وان بقي الحنين للوطن.. هذا الحنين الذي لا اشك ولو للحظة واحدة انه غريزة فطرية لا يتميز بها الانسان وحده وانما تتميز بها ايضا الحيوانات بل والطيور التي تهاجر لالاف الكيلومترات ثم تعود الى نفس المكان بل ونفس الشجرة التي ارتضتها سكنا وعشا.. كيف احس بالغربة وانا اجد نفسي من وقت لاخر جالسا امام النيل.. اجلس اليه في ذلك الجزء الذي يمر أمام بلدتنا وانا متكيء على الساقية القديمة التي وجدت قبل ان اولد.. ومرة اجلس اليه وأنوار القاهرة تضيء صفحته وتزيده جمالا على جماله.. وكيف احس بالغربة وانا من وقت لاخر ازور اصدقائي واهلي واجلس معهم.. نعم ذلك كله يحدث .. فالغريزة الفطرية لا تعترف بالزمان والمسافات فتجعل الانسان يعيش تارة في الذكريات التي مر عليها سنوات وتارة في المستقبل الذي يتمناه.. وكيف احس بالغربة والمشاعر الطيبة الكريمة تحيط بالانسان في كل مكان.. وكيف احس بالغربة وروابط اللغة والدين والتاريخ تجعلني اخا أو ابا او حفيدا لكل انسان في هذا البلد الطيب الذي يجسد التآخي.. والترابط بين جميع المسلمين.. وان تعددت الوانهم وأن تعددت جنسياتهم ولغاتهم.

حسام عبدالغني

الملتقى :

□□ اعداد :

مطلق العساف



** صور اجتماعية..
زراعة النخيل... في شمال السودان

صورة اجتماعية.. نقدمها لكم اسبوعيا من كل قطر.. والمقيمون والوافدون يشاركون بالاعداد حيث نقدم صورا من التراث ومن المظاهر التي تمتاز بها بعض عواصم هذه البلدان.

واليوم من السودان هذه الصورة عن مواقع زراعة النخيل في شمال السودان.

الحديث عن النخيل.. حديث ذو شجون، فهو يشبه الحديث عن الذات. فالنخيل كانت ولازالت ـ جزءا من ذاتنا الاجتماعية وهي تشكل جانبا فاعلا في وسائلنا المعيشية، وهي بالنسبة لكثيرين، وسيلة عمل، ومصدر غذاء، ومورد رزق.. فكيف لايكون الحديث عن النخلة ذا شجون..

ولم تكن فوائد النخيل تنتهي بانتاج التمور بل انها تستمر في العطاء حتى بعد موتها فمن جذوع النخيل ومن سعفها ومن جريدها ومن ليفها كانت تقوم صناعات يدوية تقليدية تفي باغراض البيئة يوم كان استيراد وسائل العيش الحديثة اصعب من الصعب.

عرفت النخيل في السودان من قديم الزمان حيث امد الانسان بكمية كبيرة من غذاء من افضل الأغذية وهو التمر فالتمر علاوة على قيمته الحرارية العالية يمكن تخزينه ونقله من مكان لآخر دون حدوث تلف كبير له.. فضلا عن ذلك فان النخيل يستعمل في كثير من الاغراض التي تهم الانسان وقد ذكر النخيل والتمر في القرآن الكريم والاحاديث النبوية الشريفة العديد من المرات وقد ورد في حديث شريف «اكرموا عمتكم النخلة، فانها خلقت من الطين، الذي خلق منه أدم وليس من الشجر، شجرة أكرم على الله من شجرة ولدت تحتها مريم ابنة عمران».

وعن سلمة بنت قيس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «اطعموا نساءكم في نفاسهن التمر فان من كان طعامها في نفاسها التمر خرج ولدها حليما.. فانه كان طعام مريم حين ولدت ولو علم الله طعاما خيرا من التمر لأطعمها إياه». وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم «من تصبح بسبع تمرات عجوة لم يضره ذلك اليوم سم ولا سحر».

يقول الله تعالى في كتابه الكريم «ايود احدكم أن تكون له جنة من نخيل واعناب تجرى من تحتها الانهار له فيها من كل الثمرات واصابه الكبر وله ذرية ضعفاء فأصابها اعصار فيه نار فاحترقت كذلك يبين الله لكم الآيات لعلكم تتفكرون». صدق الله العظيم.

«وجعلنا فيها جنات من نخيل واعناب وفجرنا فيها من العيون». صدق الله العظيم

تحتل اشجار النخيل مركزا رفيعا بين الحاصلات الزراعية في السودان. ويعتبر شمال السودان أصل نخلة البلح. ولقد ورث الأبناء عن الآباء منذ القدم الخبرة في طرق زراعته والعناية بخدمة اشجاره.

وكذلك ذكرت النخلة في اثنتين وعشرين اية من أيات القرآن الكريم في سبع عشرة سورة من سور كتاب الله الكريم وهذا ان دل على شيء انما يدل على ان للنخيل فوائد جمة للانسان حيث تؤكل ثمارها رطبا وتمورا لاحتوائها على عناصر غذائية ضرورية لحياة الانسان وكذلك تمده بالطاقة والنشاط اللازمين لتسيير حركته كما تعطيه الوقاية من الامراض ـ ولقد اثبتت الابحاث ان هناك علاقة بين الرطب وتيسير عملية الوضع للمرأة الحامل وفي هذا المجال يقول الله سبحانه وتعالى في كتابه الكريم «وهزي اليك بجذع النخلة تساقط عليك رطبا جنيا» صدق الله العظيم.

كما تستعمل اوراق النخيل في اغراض نافعة للانسان علاوة على الجمال والمناظر الخلابة لبساتين النخيل. والنخيل تعتبر المحصول الرئيسي بالاقليم الشمالي. كذلك يدخل التمر في تركيب مربة البلح ومربة التمر ومسحوق التمر السريع الذوبان.. كما يدخل التمر في عمل شراب التمر وحشو التمر بجوز الهند وتغليف التمر بالشيكولاته وكيك التمر وتورتة التمر بالجوز وبسكويت التمر وفطيرة التمر ورغيف التمر ولاتقتصر فائدة النخلة على ما تنتجه من تمر وانما تستخدم اجزاؤها الأخرى كمصدر لصناعات محلية كثيرة في جميع المناطق التي تسود فيها زراعة النخيل. هذا الى جانب الاستخدامات المختلفة لالياف النخيل في صناعة الورق والدوبارة والحبال ـ فمن الصناعات الريفية التي تستخدم فيها اجزاء النخلة هي تسقيف الدور المبنية باللبن بجذوع النخيل.



ويستعمل سعف النخيل بعد تجريده من الخوص في صناعة الاثاثات المنزلية في الريف حيث تعمل منها اسرة للنوم وكراسي للجلوس والمناضد على اختلافها وتستعمل في تغطية السقوف وعمل الحواجز اما الخوص فيصنع منه الحصير والمقاطف والزنابيل والاسبته والحقائب اليدوية والمكانس وغيرها.. ويستعمل ليف النخيل في صنع الحبال وفي التنجيد لحشو مقاعد ومساند الاثاث كما يستعمل في صنع «العنجريب» «سراير اغطيتها من حبال ليف النخيل».

اما في السودان في منطقة الشمال «سدلة وترعة وأرتمري وموقة ونارنارتي واقدترى ودلقو ودفوي وسيسة وحندكة وكويكة وفركة والجدور وكرمة وسعدنفنتي وعبيدي وعبود وابو راقة وقبة سليم وعمارة ونلوة وصواردة وبدين وكرمة البلد وغيرها». من المناطق التي اعتنت بالنخلة عناية فائقة ومما لاشك فيه ان نخيل التمر كانت مغروسة في هذه المناطق في عصور ما قبل التاريخ. وقد وجد البلح ايضا وصناعات مختلفة من السعف بمقابر قدماء الاجداد كما وجدت الصور والنقوش على اثارهم .

ففي السنوات التي يقصر نهر النيل في فيضانه كانت النخيل تعول الناس اعالة كاملة حتى يفي النهر بالماء الوفير في العام التالي، الامر الذي جعلهم يطرزون شاطيء النهر بأجام النخيل وفي مستوى منخفض تتمكن فيه النخلة القائمة على الشاطيء من الحصول على حاجتها من الري مهما بلغ الفيضان من قصور فلا تكف النخيل عن ازجاء الخير لهم ومن هنا تظفر نخلة التمر بمرتبة الامتياز لأهميتها الاقتصادية ولقد تضاعفت اهميتها في شمال السودان من حيث انها تضاعف غلة الارض التي تظللها بظلالها وماتزال الحاجة الماسة اليها في الصحراء التي تعتمد في ري اراضيها على ماء النهر ان ماتزال النخلة وستظل صاحبة المكانة الممتازة بين اشجار الفاكهة القائمة على ارض الصحراء ففي ظلها يكمن الدفء والرخاء والغذاء

وقد عرفت اصناف الابريمي والعامري والسيوي منذ زمن بعيد عندنا اضافة الى اصناف اخرى كما لم تقتصر فائدة النخيل عندنا على الثمار بل استعملنا الجريد في البناء والجذوع في عمل السقوف ومجاري القنوات.

ودخل السعف في صناعات الحصر والعبوات المختلفة والوقود اضافة الى استعمالنا للتمر والنوى في الوصفات الطبية.

وكم نود ان نستورد الات زراعية مساعدة في جني ثمار التمر «الصرام» والتنبيت. نقل حبوب اللقاح والتقليم اسوة ببقية المحاصيل الزراعية الاخرى التي جندت لها الالات العديدة مما جعلها تاتي بالخير الوفير حيث اننا مازلنا نعتمد على الالات البدائية اليدوية مما يكلف الجهد الكبير ويضيع الوقت الكثير..

ولنتغنى به كما تغنى به عندليب الشمال الاسمر الفنان الكبير الاستاذ محمد وردي:

«على نيل بلادنا سلام.. ونخيل بلادنا سلام.. وشباب بلادنا سلام..» في اغنية «الطير المهاجر»

عبده يوسف صالح
نصر علي
سوداني مقيم بالرياض

مقيم باكستاني يتحدث عن الحياة في المملكة

ان يشعر اي وافد الى بلادنا بانه في وطنه ويتلاشى لديه الشعور بالغربة ويغمره الحب من قبل اهل هذا البلد حكومة وشعبا فهذا لا شك انه يعني اننا شعب حضاري مدرك وان حضارتنا نابعة من مدى تمسكنا بتعاليم ديننا الحنيف (وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا) وحضارتنا لا تعني حضارة الغرب المبنية على التفرقة والشعوبية والعنصرية بل مبنية على مباديء سامية غرسها فينا ديننا الحنيف وحثنا عليها قادتنا وولاة امورنا.. لذا تجد دائما ان اي وافد الى بلادنا يشعر وينعم مثلنا بالأمن والرخاء والرفاهية وهذا ما اجمع عليه الكثير ممن التقينا بهم خلال هذه الصفحة وهذا اخ كريم اخر عاش في المملكة ثلاثين عاما اسمه محمد شريف الاحمد من باكستان الشقيقة عمره ٣٦ عاما يعمل مهندس الكترونيات في مدينة الرياض نتركه يتحدث اليكم عن ثلاثين عاما عاشها في المملكة:

اقيم في الرياض منذ ٣٠ سنة واجيد اللغة العربية تحدثا وكتابة وذلك بحكم دراستي هنا في الرياض واختلاطي بافراد المجتمع السعودي أدى الى اجادتي اللغة بشكل جيد، لقد حضرت الى الرياض وكان عمري حينئذ ست سنوات ولم اعرف عن الرياض شيئا ولكن بعد فترة وجدت الرياض بمبانيها القديمة والمبنية من الطين والتي تعتبر من لجمل ما رات عيني حيث ان المباني المبنية من الطين لهاجمال يختلف عن المباني المسلحة وكذلك لم تكن بتلك الحركة المرورية والتي نشاهدها الآن ولم يكن بها سوى أحياء صغيرة وقليلة وقديمة بالاضافة الى اسواق بسيطة اما الآن فالرياض اصبحت بتطورها هذا من المدن التي ترسخ في ذهن كل انسان شاهدها بمبانيها الحديثة وشوارعها الفسيحة بالاضافة الى المجمعات التجارية والواقع لم اكن اتوقع ان ارى تلك المدينة البسيطة وقد اصبحت كما هي عليه الآن، والحقيقة التأقلم مع الشعب السعودي جاء بسرعة لانني منذ وعيت واهللت على الدنيا وانا بينهم لذلك لم يكن لدي اي خلفية عن العادات والتقاليد في باكستان لذلك جاء تأقلمي طبيعيا والواقع انني رغم هذه السنين والتي امضيتها هنا في المملكة الا انني لم اشعر في يوم من الايام بالغربة حيث ان جميع افراد عائلتي يتواجدون هنا في الرياض

البقية ص ٢٦

** رسالة القاهرة من زكريا احمد حسن

«الجزيرة» في صالون الفكر والادب والفن : مع الدكتور زكي نجيب محمود

نصيحتي للادباء الشبان ان يزدادوا علما ثم أن يزدادوا علما ثم ان يزدادوا علما.. ثم لا ثم بعد ذلك

صحيح ان الانسان نسيج من الواقع والامكان.. لكن هناك ما هو اعلى من واقع الانسان وامكانه

** في هذا الحوار الخاطف مع الدكتور زكي نجيب محمود، وهو اشهر من تخصص في كتابة «المقالة» في مصر.. دار الحديث عن الادب والفن والفكر.. وهو من المعجبين بكتابات الاستاذ عبد العزيز بن عبد المحسن التويجري ويعتبره كاتبا واديبا متفوقا على الاديب الامريكي الكبير (إمرسون).. وقد بنى مقارنته بينهما على اكثر من وجه.

ودارت بنا عجلة الحوار في شقته في الطابق الثاني عشر في عمارة على النيل، والتي هي الآن صالونه الادبي المشهور. حول قضايا عديدة عن ادب الشباب وعناصر التفرد بين الفنانين والادباء.. والعلاقة بين المفكر ورجل الشارع.. وكثير من القضايا الاخرى التي يمكن ان تستبين للقارىء من خلال هذا الحوار.. وهذا نصه :

العلاقة بين المفكر ورجل الشارع

□ ان المفكر يتعامل كثيرا مع اللغة بعمق. بغرض حصر الواقع في «نظريات».. كيف وعلى اي مدى تتحول هذه النظريات الى مفاهيم عامة لدى رجل الشارع يستفيد بها في حياته اليومية؟.

ـ كل فكر ظهر على وجه الارض، ويستحق البقاء انما هو فكر يرتد في آخر الامر الى حياة الناس في البيت والمزرعة والمصنع وغير ذلك من شواغل الحياة. واذا وجدنا فكرة هي بطبيعتها لا تصلح قط ان تجد سبيلها الى دنيا الحياة اليومية للناس فهي لا تستحق ان تسمى بفكرة وانما هي لغو فارغ. على اننا لكي نفهم هذا الكلام يجب ان نقيم صورة للحياة الفكرية.

الصورة المبسطة

□ وكيف نبني صورة مبسطة للحياة الفكرية يا دكتور؟

ـ اجاب بقوله: هنالك ثلاث درجات اساسية لحياة الفكر.. ادناها هي تلك الدرجة التي تمس ارض الواقع مسا مباشرا. فما من انسان، بل ما من كائن حي على الاطلاق بما في ذلك الحيوان والنبات الا وهو قادر بفطرته المباشرة على ان يجمع ادراكا يدرك به العناصر التي حوله. وما الذي يصلح له منها وما الذي لا يصلح.. وهكذا.. الانسان كذلك يعرف على ارض واقعه اين الماء واين الطعام واين الدكان واين المدرسة واين المطار واين الصديق واين العدو.. يعرف كل ذلك معرفة مباشرة حصلها بالحياة المباشرة ايضا وبالمعاملات التي يبادلها بين الناس.

ثم قال الدكتور زكي نجيب محمود:

لكن تاتي بعد ذلك درجة اعلى عندما يعن لبعض العقول العلمية القادرة ان تستخلص من الخبرات المباشرة التي ذكرناها.. يستخلص منها قوانينها التي تنظمها. فمثلا هنالك بيع وشراء في الاسواق فيأتي عالم ويرصد تلك العمليات ليستخلص منها قوانين علم الاقتصاد وهكذا في كل انحاء الحياة..كل جزء منها قد يتعرض احد الباحثين العلميين ليستخلص القوانين العلمية التي يختص بها ذلك الجزء. والملاحظ هنا انه عندما تتكامل مجموعات كثيرة من تلك القوانين وهي التى نسميها بالعلوم فعندئذ نجد ان تلك العلوم على شيء من التجريد والتعميم بحيث لا تكون الصلة بينها وبين الواقع صلة حياة مباشرة، انما هي قد ارتفعت عن حوادث الواقع درجة واصبحت شيئا مكتوبا في الكتب.

درجة اعلى

□ لكن المفكرين قد نراهم يتعاملون مع معان شديدة التجريد والتعميم. فكيف يتم الاتصال بينهم وبين رجل الشارع؟.

ـ مهلا يا اخي قليلا! ودعنا نكمل الحديث.. تاتي بعد ذلك درجة اعلى من العلوم المنفردة وذلك عندما يعن لاصحاب العقول القادرة ان يستعرضوا مجموعات القوانين العلمية التي ذكرناها لعلهم يستخلصون منها المبادىء العامة التي منها انبثقت تلك القوانين نفسها وتلك المبادىء العامة وهي اقرب الى ما نسميه بالفكر. فالمفكرون اذ نراهم يتعاملون مع معان شديدة التجريد وشديدة التعميم فهم لم ينقطعوا عن رجل الشارع. وكل ما في الامر هو انهم صعدوا الى الطابق الاعلى من بناء الحياة العقلية. شريطة ان تكون هنالك الدرجات التي كما صعدوا عليها الى اعلى يستطيعون النزول عليها كذلك درجة درجة حتى يجدوا انفسهم مرة اخرى على ارض الواقع مع رجل الشارع يعيشون تلك الافكار نفسها بعد ان تحولت من افكار الى تطبيقات.

المفكرون وابراجهم العاجية!

□ اذن ما رايك فيما يقال عنك احيانا من انك تعيش في «برج عاجي» منفصلا عن الناس ومنعزلا عنهم؟.

ـ لم تشهد الدنيا حتى اليوم مفكرا جادا او فيلسوفا جادا قد انعزل في برج عاجي، بمعنى انه اخذ ينسج كلاما في الهواء ولا سبيل الى النزول به على ارض الواقع ليتجسده في سلوك الناس.. ولكن حقيقة الامر هي كما اشرت اليها في الاجابة السابقة وهو اننا حين نرى المفكر قد استخلص المبادىء المجردة يأخذنا الظن بان تلك المعاني المجردة لا شأن لها بالواقع.. مع انها مأخوذة منه.

اوجه الشبه بين المفكر والفنان

□ هنالك اوجه شبه بين المفكر والفنان كلاهما يجد في «الاخلاص للعمل الخلاص من متاعب و الام الحياة».. كيف ترى ذلك يا دكتور زكي؟.

ـ ان سؤالك هذا يدل على انك تنظر الى الفكر والى الفن وكانهما وسيلتان للعبث واللهو وازجاء الفراغ. ولكن ذلك.. اذا صح على من رخصت اقداره، فهو لا يصح على كبار المفكرين ورجال الفن. فالفكر والفن انما يكونان لبناء عالم جديد يراد به معالجة النقص الموجود في العالم القائم في الحياة الاجتماعية كما هي قائمة، وتصحيح مسار الحياة ليس بالامر الذي يقال عنه انه زاحة من العناء.

لكن ذلك لا يجعلنا ننظر الى الفكر والفن كانهما متشابهان فالفرق بعيد كل البعد بين ما يصنعه المفكر، وبين ما يصنعه الفنان.

الفرق بين المفكر والفنان

□ وما هو هذا الفرق بين المفكر والفنان؟.

ـ المفكر يتعامل مع تصورات ذهنية لما يمكن ان يكون، ثم يدعو الناس الى تطبيق ذلك في الحياة العملية واما الفنان فهو يتكلم بلغة اخرى، فقد يتكلم بلغة الصوت في الموسيقى، وبلغة اللون في التصوير لا لكي يقدم للناس اشياء مجردة وعامة كالاواني الفارغة، وانما طبيعة الفن هي في «التفريد» اي انه يكثف مادته تكثيفا ليخرج منها حالة (مفردة) لا شبيه لها فيما مضى. ولن يكون لها شبيه فيما سوف يأتي. اللهم الا اذا جاء من يقلدها ويحاكيها.

العقل والوجدان

□ لكن يقال ان المفكر يستعمل عقله دون عواطفه بعكس الفنان فهو عاطفي اكثر.. ما رايك؟.

ـ هذا جانب آخر من الاختلاف بين المفكر والفنان، وهو ان المفكر يحاول الا يجعل فكرته متأثرة بوجدانه الشخصي لكي يضمن لها الصواب واما الفنان فموقفه عكس ذلك لانه لا يثبت في عمله الا حالته الوجدانية فوجدان الفنان هو الموضوع الاساسي الذي يبحث له عن وسيلة تعبر له عن ذلك الوجدان.

مع ادب الشيخ التويجري

□ من الذي اعجبك من الادباء والمفكرين السعوديين؟.

ـ لقد قرات للاستاذ عبد العزيز بن عبد المحسن التويجري فراعني صفاء النفس. ونفاذ البصيرة وحساسية الفؤاد. فقد تمر على الناس هباءة في الهواء فيتغافلون عنها لانها هباءة صغيرة.. لكن الهباءة الواحدة تمر على الاستاذ التويجري فيجد في نفسه وموهبته القدرة التي تضخم من شانها تضخيما يبينها على حقيقتها امام من غشيت ابصارهم.

ويستطرد الدكتور زكي نجيب محمود فيقول:

ـ ولقد علقت له مرة على بعض كتبه في رسالة ارسلتها اليه ولا ادري اذا كان قد تسلمها.. واذكر انني قلت عندئذ صادقا ومخلصا وامينا بان الذي ورد الى ذهني من ادباء الغرب عند قراءتي لصفحات التويجري هو الاديب الامريكي العظيم (امرسون) الذي شمخ بادبه في منتصف القرن الماضي والذي قال فيما قال انه حتى اذا عاش في غرفة خالية من الاثاث وليس على ارضها الا حصير يرقد عليه لاستطاع ان يستمع الى نبضات قلبه والى زفرات صدره فتوحي اليه تلك الغرفة الخالية بما توحي من ادب رفيع.

وهكذا وجدت التويجري في ادبه.

فلأنه يحمل بين جنبيه نابضا وفؤادا حساسا ونفسا غنية بايحاءاتها فلم يكن مهما ان يعيش في صحراء خالية الا من رمالها لأنها تكفيه لتعطيه فطرته الغنية كل ما اعطته.

بل انني زعمت له في رسالتي تلك انني عند المقارنة مع امرسون يتفوق عليه لاسباب كثيرة اوجزتها له في الرسالة التي ارسلتها له.. واؤكد لك يا زكريا انني لم اكن منافقا ولا ناطقا بباطل.. فانا والحمد لله قد عرفت طريقي طول حياتي الى الكلمة الصادقة والمخلصة لوجه الله تعالى ولوجه الفكر والفن والادب.

حب الصحراء الهادئة على المدنية المعقدة

■ قلت للدكتور زكي نجيب محمود:

ولكني اعرف ان الشيخ التويجري له راي اشتهر به في كتاباته وهو انه يفضل حياة الهدوء في الصحراء الرحبة المترامية الاطراف على الحياة المدنية المعقدة؟.

ـ قال.. انني في هذه الناحية اود ان افرق بين ما يتمناه فرد معين لنفسه وما يتمناه مفكر لقومه. فقد اكون انا من اشد الناس رغبة في العزلة وفي الزهد. ولكني حين افكر فلا بد لي ان اتجرد من ميولي الشخصية لافكر في الصورة المثلى التي يرتقي بها الناس في معاشهم. وما دام الامر كذلك فانا اشعر في نفسي بما يشعر به الاستاذ التويجري في نفسه. وهو الحياة في خيمة او في كوخ صغير في طرف من اطراف الصحراء بصفائها ونقائها وخلوها من المتاعب.

ولكني لا اتمنى ابدا للبشرية ان تبحث كلها عن صحراء تحتويها بحيث تنفض ايديها من العلوم ومن الصناعات ومن الزراعة ومن التجارة ومن الرحلات والمغامرات ومن الفنون المختلفة ومن بناء المدن والعمارات الشامخة وهكذا.. وانت تعرف ان المملكة العربية السعودية الآن فيها كل هذا التقدم في جميع المجالات.

ثم لا ثم بعد ذلك؟

□ بماذا تنصح الادباء الشباب المبتدئين؟.

ـ انصحهم نصيحة صغيرة وكبيرة وهي ان يزدادوا علما.. ثم ان يزدادوا علما.. ثم ان يزدادوا علما ثم لا ثم بعد ذلك حتى اذا ما امتلأ وعاؤهم بالمعرفة بما في ذلك معرفتهم للناس. وللكائنات ولطبائع الاشياء ولحوادث التاريخ وللاطلاع على روائع الفن والادب في كل عصر من عصور الماضي. اقول انه اذا ما امتلأ وعاؤهم بهذه المعرفة وكانت لهم الموهبة وجدوا ان الباب قد اصبح مفتوحا على مصراعيه امامهم للابداع الجديد القوي المرتفع في مستواه العميق في اغواره.

انهم الآن في معظم الحالات يستخدمون مواهبهم وحدها على غير اساس من التحصيل فيكونون كالطائر الذي يريد ان يطير في خلاء لاهواء فيه فيضرب بجناحيه لكنه لا يطير.

الواقع والامكان

□ ثم القيت امام الدكتور زكي نجيب محمود هذا السؤال؟.

□ الانسان نسيج من واقعه كواقع وامكانه كقدرة على تبديل هذا الواقع بتصورات احسن.. ما هو اعلى واقوى من واقع الانسان وامكانه؟.

ـ ان الانسان بغير شك كما تفضلت بالقول نسيج من واقعه الذي بنى عليه في قدراته العقلية والنفسية والصحية وبما يحيط به كذلك من ظروف واحداث ويضاف الى هذا الواقع تصورات لما يمكن ان يكون فيأخذ في تبديل الواقع الضيق بواقع آخر يحل محله ويكون اكثر منه قوة وكمالا وجمالا.. ثم قال.

لكني مع هذه الحقيقة عن الانسان اود ان اقول في هذه المناسبة ان اروع ما في الانسان ليس هو واقعه وليس هو ما يعن له من تصاوير لما يمكن ان يستبدله بهذا الواقع.. اذ ان اروع ما في الانسان هو الايمان بالله سبحانه وتعالى.. ذلكم هو الانسان المسلم الذي يؤمن بالله وبرسوله محمد صلى الله عليه وسلم وبكتبه وبرسله.

الاسلام هو المنارة على شاطىء البحر امام السفن التي لولا تلك المنارة لأخذت تتخبط في سواد الليل بين الامواج العاتية لا تدري أ الى يمين تتجه ام الى يسار.

عبد العزيز عبد المحسن التويجري تفوق على الاديب الامريكي «امرسون»

□ زكي نجيب محمود □

□ عبد العزيز التويجري □



هذه هي آرائي عن معنى «الوجود والعدم»

«رأي ادبي»

الشللية

بقلم الدكتور: عبدالله احمد باقازي

هناك من الامور ماهو خارج عن دائرة الكلمة والحرف، ويتحكم في الكلمة وصاحبها اكثر من اي شيء.... وهناك من الظروف والملابسات ماقلبت الموازين فصعدت باناس وانحدرت بآخرين الى هاوية الاهمال والعتمة بعيدا عن مؤثرات الابداع وقضاياه، لكن «الزمن» آخر الامر انصف المتضررين وكشف زيف من طفوا على السطح بلمعان زائف، وقشور فارغة.. وكان من ابرز ادواء الكلمة «الشللية» وتقديم مبدأ الصداقات على مبدأ الفكر والكلمة... وقد ابتلي بهذا الداء اكثر من اديب وانتفع به اكثر من دعي بالامس واليوم..

وكان القاص «محمود البدوي» الذي سلخ خمسين عاما من عمره في كتابة القصة القصيرة يشكو من هذا الداء الذي حجب عنه كثيرا من الاضواء وابعده عن دوائرها، وجعل النقاد يهملون اعماله الادبية.. وطالما اشتكى من شيء قريب من هذا الاديب الراحل القاص: محمد عبد الحليم عبدالله ـ مرحلة الرومانسية البارزة في تاريخ القصة العربية التي تلت المنفلوطي ـ .... وبالمقابل صنعت «الشللية» ـ او خدمة اتجاه ما ـ على الاصح ـ كاتبا كيحيى الطاهر عبدالله.. وهذا ليس تقليلا من فنية الرجل غير ان الاتجاه الذي دار حوله قد خدم الرجل فيما يتصل بتلميع اسمه، وقذفه في اجواء الشهرة كنجم نادر... وربما كانت الهالة الاعلامية التي صحبت موت الرجل او التي كانت تعلنه كظاهرة قصصية فريدة... هذه الهالة كانت من الضخامة بحيث تتناسل الاسئلة تباعا حول الهدف من ذلك.... هل عبقرية «يحيى الطاهر عبدالله» القصصية هي كل ذلك..؟ ام هي عملية تأصيل لاتجاه يمثله الرجل ومحاولة تغليبه على غيره من الاتجاهات او التوجهات الاخرى بصرف النظر عن حجم الابداع في ادب الرجل...؟!! اسئلة كثيرة من الممكن ان تنبت وقتها.. لكن الوقت بدأ يجيب، والامور بدت تتضح بما يؤيد ان «الشللية» قد خدمت يحيى الطاهر عبدالله فصنعت له هذا اللمعان الذي خفت بسرعة بوفاة الرجل، ولعل في وهج الاضواء السابقة وخفوتها ـ بعد وفاته ـ مايؤيد ماذهبنا اليه، ومايؤكد في ذات الوقت ان الابداع الحقيقي للفنان هو الذي يعيش اما ماعدا ذلك فسيتلاشى بانتهاء ظروفه وملابساته.... لقد انتهت فورة «القدر» التي صنعت يحيى الطاهر عبدالله بتلاشي فورة القدر وتبخر الماء.. الشللية لا تصنع ابداعا ولا تحفر اسم اديب مبدع في وجدان امة.. انها فورة قدر لا يعلم ما بداخله، وعندما يتبخر ماء ذلك القدر سيرى الناس كم هو فارغ ذلك القدر...!!

ادب وثقافة

الحركة الثقافية

الشعر في الحاضرة العباسية

عن دار كاظمة الكويتية صدر كتاب جديد للدكتورة وديعة طه نجم والكتاب يقع في ١٨٤ صفحة من القطع الكبير تتناول فيه المؤلفة عبر فصوله الخمسة الظروف السياسية والاجتماعية والنشاط اللغوي ومظاهره في الحاضرة العباسية ، اضافة الى الشعر والشعراء في الحياة السياسية والاجتماعية والفكرية.. وقد خصصت الفصل الأخير لـ (ابي نواس) شاعر الحاضرة العباسية .

شعر الصراع السياسي في القرن الثاني الهجري

كما صدر عن نفس الدار كتاب شعر الصراع السياسي في القرن الثاني الهجري للدكتور ابراهيم شحادة الخواجة والكتاب يقع في ٤٠٠ صفحة من القطع الكبير ويقصد المؤلف بالشعر السياسي ما يتصل بنظام الدول الداخلي وبنفوذها الخارجي ومكانتها بين الدول وبعدها عن المشكلات السياسية والدينية وما تفرع عنها .

قصص شعبية عراقية

صدر في الكويت مؤخرا كتاب من ٤٤٤ صفحة من القطع الكبير يضم بين دفتيه مجموعة من القصص الشعبية العراقية قام بجمعها واعدادها ي.س ستيفتي ترجمة د داود سلوم ود عبدالله المهنا ويعتبر هذا العمل اول كتاب عربي اوروبي جمع قصص الخرافات المتوارثة في الطرق نقلتها الكاتبة عن السنة الرواة انفسهم وقد وضع العريان مقدمة تاريخية ضافية عن دور المستشرقين من التراث الشعبي في الوطن العربي.

كتاب جديد للدكتور عزيز الحاج

صدر مؤخرا عن دار المؤسسة العربية للدراسات والنشر كتاب جديد للدكتور عزيز الحاج .

ويقص المؤلف فتيرات من حياته والمشاعر التي يعيشها المرء وهو متنقل بين البلدان وما فيها من اساليب حياتية والحياة الزاخرة بالعواطف المتناقضة والتأثر العميق بما يجري حول المرء

كتاب عن الصيد عند العرب

يقوم حاليا الشاب السعودي ظافر بن مطلق العجمي بتاليف كتاب عن الصيد عند العرب عامة وفي الجزيرة العربية خاصة ، وقد اعتمد المؤلف على مراجع قديمة وكتب حديثة بالاضافة لمعلوماته عن الصيد خاصة وانه من مقتني الصقور ويتكون الكتاب من جزئين واكثر من خمسة عشر فصلا وسيكون هذا الكتاب كما يقول عنه مؤلفه مرجعا للباحثين والمهتمين .

وسيساهم في ابراز رياضة الاجداد وذلك لسعة ما احتوى من معلومات قيمة جغرافيا وتاريخيا بالاضافة الى طرق الصيد وتعليم وعلاج امراض الصائد والمصيد من الطائر والحيوان وكذلك ما قيل شعرا عن الصقور ، وبعض رحلات القنص حديثا وقديما وقد استغرق اعداد هذا الكتاب عامين وسيصدر قريبا

قصائد احمد فؤاد نجم في كتاب

« اميم شوقا » هو عنوان كتاب صدر مؤخرا في بيروت عن « دار النديم/ الوعي » لشاعر المحكية المصرية الاول احمد فؤاد نجم ، مؤلف معظم اغنيات الشيخ امام ...

مجموعة شعرية ثالثة للربيعي

من منشورات عالم الكتب صدرت مؤخرا للكاتب العراقي عبدالرحمن مجيد الربيعي مجموعة شعرية جديدة بعنوان شهريار يبحر وهي المجموعة الشعرية الثالثة له بعد مجموعتيه « للحب والمستحيل » و« تداعيات قلب».. وتجدر الاشارة الى ان الربيعي ايضا روائي مبدع بينما يأتي شعره اقل جودة من رواياته .

معرض كتب وجوائز ادبية بالكويت

ينظم المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب بدولة الكويت معرضا للكتاب العربي خلال النصف الثاني من شهر نوفمبر القادم وستقدم خلال المعرض اربع جوائز ستكون سنوية اعتبارا من العام الحالي وهي :

- جائزة سنوية لاحسن كتاب مؤلف عن الكويت .
- جائزة سنوية لاحسن كتاب مؤلف في العلوم باللغة العربية واخرى لاحسن كتاب في العلوم مترجم الى اللغة العربية .
- جائزة سنوية لاحسن كتاب مؤلف في الفنون والاداب والانسانيات واخرى لاحسن كتاب مترجم في هذا المجال .
- جائزة لاحسن كتاب مؤلف للطفل العربي.

□ ظافر مطلق العجمي □

اتحاد المؤرخين العرب يشارك في اجتماع التاريخ العالمي

يشارك اتحاد المؤرخين العرب في اجتماعات التاريخ العالمي الذي تنظمه المنظمة العالمية للعلوم التاريخية في مدينة شتوتغارت بالمانيا الاتحادية في الخامس والعشرين من شهر اكتوبر المقبل.

ويناقش المؤتمر على مدى اسبوع مشاكل التاريخ العالمي بعد الحرب العالمية الثانية ودراسات وبحوث عن تاريخ وتراث مختلف قارات العالم .

ويشارك في الاجتماعات الفان و٥٠٠ مؤرخ ومختص من مختلف دول العالم .

مكتبة ثقافية متخصصة في قضية محو الامية

اعدت ادارة تعليم الكبار بوزارة التربية والتعليم البحرينية مكتبة عامة جديدة تضم البحوث والمراجع والكتب المتخصصة في مجالات التربية ومحو الامية وتعليم الكبار.

وسيستفيد من هذه المكتبة العاملون في ميدان تعليم الكبار والباحثون في مجال محو الامية .

يوميات ووثائق الوحدة العربية ١٩٨٤

صدر مؤخرا عن مركز دراسات الوحدة العربية كتاب : « يوميات ووثائق الوحدة العربية ١٩٨٤ ». وهذا هو الكتاب السادس في سلسلة « يوميات ووثائق الوحدة العربية » الذي اعده قسم التوثيق في مركز دراسات الوحدة، وبالتعاون مع مركز التوثيق والمعلومات التابع للامانة العامة لجامعة الدول العربية .

ولقد قسم الكتاب الى قسمين. يشتمل الأول على يوميات الوحدة العربية ، وقد تم التركيز فيها على العمل الجماعي العربي ضمن اطار جامعة الدول العربية ، والتعاون العربي المشترك خارج اطار الجامعة ، ونشاطات الكتل الاقليمية العربية.

اما القسم الثاني (الوثائق) فهو يقتصر على النصوص المتعلقة بالاتفاقيات المعقودة بين قطرين او منظمتين او اكثر ، والاتفاقيات المعقودة بين قطرعربي او اكثر ودولة غير عربية اذا كان لها علاقة بالقضايا العربية مباشرة ، والبيانات الصادرة عن اجتماعات المجالس والمنظمات واللجان العربية المتخصصة ، والقرارات الصادرة عن منظمات دولية حول قضايا عربية، والبيانات المشتركة الصادرة عن الزيارات الرسمية التي يتبادلها الرؤساء العرب .. الخ .



يوميات ووثائق الوحدة العربية ١٩٨٤

□ غلاف كتاب يوميات ووثائق

رؤى وآفاق



د. عبدالعزيز بن محمد الفيصل

طه حسين وظعائن زهير بن ابي سلمى

تقريب الادب العربي القديم الى مريديه واجب يفرضه الاحساس بالانتماء الى الامة العربية الاسلامية وثقافتها وتراثها ولكن من القادر على تقريب ذلك الادب وايصاله الى من يريد الاطلاع عليه في عصرنا هذا؟ انه سؤال ينتظر جوابا شافيا: ولكي نجيب على هذا السؤال لا بد ان نلقي نظرة على طبقات المثقفين والادباء

فطبقة عايشت التراث معايشة اتاحت لها الاطلاع على خفاياه، وفهم كل صغيرة وكبيرة تشتمل عليها المكتبة التراثية، وعندما تريد نقل هذا الفهم الى الآخرين فانها لا تجد الاسلوب الذي يخدمها في ذلك، وانما تنقله الى الآخرين بالاسلوب الذي الفته وهو الاسلوب القوي المتقعر في استعمال الالفاظ التراثية بحيث لا يتيح ذلك الاسلوب للراغب في الاطلاع على اداب القدماء نقل مايريده، وانما يساعد في وضع حواجز جديدة بين الادب القديم وراغبي الاطلاع عليه، وطبقة نهلت علومها من مناهل اجنبية، فقد حصلت علومها من البلاد الغربية او الشرقية بحيث كان اطلاعها على الجديد في الادب اطلاعا اتاح لها التعرف على الجديد في الادب بما في ذلك الادب العربي الحديث، وعندما تريد تلك الطبقة ان تتعمق في الآداب القديمة وتفهمها فان اكثر من حاجز يقف بينها وبين ماتريد، ولا اريد ان امثل لهذه الطبقة فنماذجها اكثر من ان تعد.. وطبقة ثالثة حصلت على نتف من الآداب المتفرقة هي الى المعارف اقرب منها الى الثقافة الادبية فعملها تقليد للآخرين في كل شيء، فهذه الطبقة تزاحم الادباء وتدعي المعرفة، وهي غير قادرة على تقريب القديم ولا الابداع في الجديد... والطبقة الرابعة هي الفئة التي تمكنت من التراث وهضمته عن طريق المعايشة والاستقراء والمقارنة بآداب الآخرين بالاضافة الى الاطلاع على الآداب الاوربية الحديثة، فهذه الطبقة هي القادرة على تقريب الآداب القديمة للراغبين في الاطلاع عليها والاستمتاع بما تشتمل عليه من ادب اصيل وفكر نافع، ومن هذه الطبقة طه حسين الذي تتمثل فيه الاصالة وذلك بما يجمع من تمكنه من الادب العربي القديم والاطلاع على الآداب العالمية الحديثة بحيث اتاحت له تلك الثقافات المتنوعة القدرة على نقل الادب العربي القديم الى مريديه باسلوب شيق يبعد غلظة ما يعرضه وينسي جفاء ماينقله، والقدرة تتمثل في المعارض المتنوعة التي يعرض فيها ذلك الادب العربي القديم.

ودعوات نبذ القديم والابتعاد عنه بحجة اننا نرغب في الابداع موجودة منذ عصر فجر النهضة الادبية الحديثة كما هي موجودة اليوم، وقد رد طه حسين على اولئك بقوله «ان الذين يزدرون الادب العربي ويغضون منه يجهلون منه هذا الادب جهلا منكرا وماكان لمن جهل شيئا ان يحكم عليه»

اليس من السهل على طه حسين وهو القادر على البحث في الآداب الحديثة ان يتجه اليها ويؤازر تلك الدعوات التي تزدري الادب القديم؟ بلى انه قادر على ذلك، ولكنه اراد ان ينصف ادبنا العربي القديم ويعطيه ما يستحقه من الدراسة، ويعلم اولئك الذين يرفعون لواء التجديد انه لا تجديد بدون تعمق في التراث واستقرائه وهضمه فالمجدد الحق هو الذي عكف على تراثنا الادبي ودرسه دراسة وافية ثم انطلق بعد ذلك الى هضم غيره من الآداب المتنوعة، وبذلك يكون قادرا على الابتكار والتجديد كما عمل طه حسين في تقريب ادابنا القديمة لمريديها.

لقد تناول طه حسين النصوص الجاهلية بالدراسة والتحليل والعرض الشيق، ومنها معلقة زهير بن ابي سلمى، حيث وقف عند وصف زهير للظعائن وقفة تنبيء عن فهم عميق للنصوص الجاهلية، مع قدرة على نقل ذلك الفهم الى القارىء المتوسط الثقافة والابيات التي وصف فيها زهير الظعائن هي:

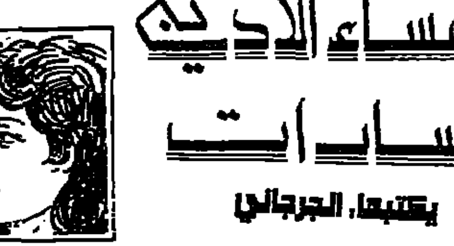
تبصر خليلي هل ترى من ظعائن
تحملن بالعلياء مِنْ فوق جرثم
جعلن القنان عن يمين وحزنه
وكم بالقنان من مُحل ومُحرم
عَلوْنَ بانماط عتاق وكلة
وزاد حواشيها مُشاكهة الدم
ظهرن من السوبان ثم جزعنه
على كل قيني قشيب ومُفأم
ووركن في السوبان يعلون متنه
عليهن دل الناعم المتنعم
بكرن بكورا واستحرن بسُحرة
فهن لوادي الرس كاليد للفم
وفيهن ملهى للصديق ومنظر
انيق لعين الناظر المتوسم
كأن فُتات العهن في كل منزل
نزلن به حب القنا لم يحطم
فلما وردن الماء زرقا جِمَامه
وضعن عصى الحاضر المتخيم

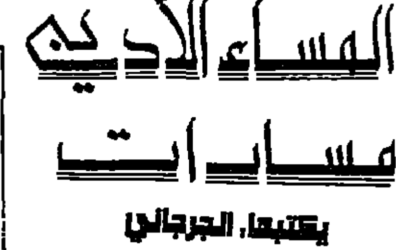
فطه حسين يلفت نظر القارىء الى شيء مهم ينبيء عن تعمق في القراءة واستنباط بني على اسس سليمة، فالقارىء لهذه الابيات قد يتبادر الى ذهنه انها جاءت عفو الخاطر بدون تفكير ولا عناء فهي تمثل قصة قصيرة شيقة لا نحس فيها بمعاناة الشاعر، والحقيقة ان زهير بن ابي سلمى عانى ماعانى حتى صنع لنا هذه الابيات، فهو صاحب الصنعة وصاحب الحوليات، فقد كرر النظر واعاده مرات، وحذف واثبت، ولكن مهارة الشاعر تظهر في اخفاء ذلك كله عن عين القارىء واذن المستمع فقد وضع الشاعر امامنا ابياتا مكتملة الصنعة تامة البنية تنفذ الى القلب وتؤثر في النفس، وهذا هو الشعر الجيد..

ان الشعر الجيد يحتاج الى متناول يبرز جماله ويفتق للقارىء ماخفي منه، ويعرضه عليه في المعرض المناسب حتى يقبل عليه ويرغبه فيه، وهذا لا يتأتى لقاصر الثقافة الادبية وانما يستطيع عمله القادر على تناول الآداب قديمها وحديثها حتى يكون محيطا بكل دقيقة وجليلة تخدم عمله وتبرزه في الثوب الذي يحسن عرضه فيه. واذا كان طه حسين قد انفرد بهذا العمل وهو تقريب الادب العربي القديم الى الراغب فيه فاننا اليوم في حاجة ماسة الى من يعيد ذلك العمل، ويتابع السير في ذلك الطريق. اما عرض النصوص وتحليلها في قاعات المحاضرات في الجامعات فهو عمل مفروض على الاستاذ سواء كان ممن وفق الى حسن تناول النصوص او لم يوفق بالاضافة الى عوامل اخرى تحد من تأثيره فهو موجه الى الطلبة وحدهم واعيد ما قدمته وهو ان هذا العمل يحتاج الى صاحب اسلوب محبب الى النفوس والا فان النتيجة تكون بخلاف مانؤمل.

الحميد معلقا على ما كتبه الجرجاني

امرأة الشعر.. وامرأة النثر.. تهويمات من أحلام اليقظة





امرأة الشعر وامرأة النثر

المساء الأدبي — مسابات — يكتبها: الجرجاني

□ نزار قباني □



○ امرأة النثر مذياع انيق يثرثر بأغان فجة مزعجة..!!

○ قليل جدا.. من نساء الشعر من حظيت برجل من شعر والعكس صحيح

● قصاصة ما نشر في المسائية ●

تحت عنوان «امرأة من الشعر وامرأة من النثر) كتب «الجرجاني» في ملحق (المساء الأدبي بتاريخ ١٤٠٥/٧/٣٠هـ) مقالة تناول فيها هذين النوعين من النساء حسب تقسيمه واعتقاده، وقرأت المقالة، فوجدت حماسا واندفاعا من الكاتب، جاءت في شكل «تنظيرات» مشتملة على فوارق متناقضة بين «امرأة الشعر وامرأة النثر» مما يجعلني اتساءل بعفوية:ـ وما هو التناقض بين الشعر والنثر في الأساس..؟

وفي تقسيم «الجرجاني جعل امرأة الشعر ـ حسب تعبيره ـ او (المرأة الشاعرة) مولودا شاذا.. ولعله يقصد (نادرا) حيث يقول:ـ كل فترة زمنية طويلة وصعبة يلد المستحيل ولادة طبيعية واحدة. هذا الوليد الشاذ اسمه (المرأة الشاعرة)

وتساءلت في نفسي: هل هي تخيلات شاعر؟ او تهويمات معان مستغرق في الحساسية انبثقت من تجربة فشل قاسية جسدت هذه الرؤى الغريبة؟ اذن فلنناقش

(الجرجاني) سألت عنه فلم يدلني احد عليه ربما انه لا يطيق حتى التعرف على الآخرين!! وربما يكون ذلك من تأثيرات هذه المعاناة مع المرأة.. او مع نوع من انواع المرأة.. ويرجح ان يكون امرأة النثر لأنه الصنف المتكاثر ما دام ان (امرأة الشعر) هي المرأة الحلم التي يطمح اليها.. ولكنها ـ هي ايضا ـ تطمح الى (رجل من شعر) فهل انت ـ ايها الجرجاني ـ رجل من شعر؟ ارجو ان تكون طموحاتك بحجم احلامك

يا عزيزي.. واسمح لي ان اناقشك في بعض تنظيراتك عن امرأة الشعر ـ اولا ـ حيث تقول انها مخلوق مستحيل في دهشته.. استثنائي زئبقي.. متناقض.. مدهش)؟؟ كيف ـ بالله عليك يكون مخلوقا مستحيلا في دهشته واخيرا يكون متناقضا مدهشا؟؟ وما هو لون هذا التناقض؟ وهل هو صفة مدح حتى توردها في صفات المدح التي سطرتها عن (امرأة الشعر) ام انها مغالطات العشاق لعشقهم الذين يرون كل ما فيه جميلا.. والحظك تصف (امرأة النثر) بصفات القصيدة التقليدية حيث تقول (امرأة النثر تقريرية مباشرة.. خطابية) بينما تأخذ (امرأة الشعر في تنظيراتك أوصاف القصيدة الحديثة (امرأة الشعر دلالة متجددة.. وخلاصة جمالية محضة..

و.. أثيرية تعني بالجوهر.. وتنفذ ببصيرتها الى ما ورائيات اللحظة المعاشة والحالة المرئية) واخيرا اقرأ في مقالتك «قصيدة» تحمل معظم هذه التنظيرات وتأخذ من تنظيرات «نزار قباني» انفاسها الايحائية التي لا تتجاوز التقريرية ومواجهة الامكان واعود الى تنظيرات (الجرجاني) عن «المرأة» حيث يقول (امرأة الشعر رمز ذهبي امرأة النثر صندوق خشبي.. امرأة الشعر تأخذ ٩٩٪ من وقتك الثمين.. امرأة النثر تأخذ واحدا على ألف من المائة من وقتك الرخيص) اقف هنا لاتساءل: كيف يرخص الوقت مع امرأة النثر ويزداد ثمنه وقيمته «المعنوية» مع (امرأة الشعر) مع ان العكس هو الصحيح لو افترضنا ان «الرجل النثري» ظفر بـ (امرأة من الشعر) حسب تعبير العزيز (الجرجاني) وما هي علاقة الوقت بالأخذ والعطاء والثمن هنا؟ واتساءل كيف تأخذ الممدوحة (امرأة الشعر) من وقتي الثمين ٩٩٪ سواء كنت رجلا من نثر او من شعره؟ اليس المفترض في الممدوح الحقيق بالمدح والثناء ان يعطي اكثر مما يأخذ؟.. أو يوازن بين الاخذ والعطاء؟

ما هذه الازدواجية في غمار الانفعال من تأثير المعاناة الجدلية الصاخبة يا (جرجاني) ما دمت تعني ان (امرأة الشعر ليست هي التي تكتب الشعر بل هي كل امرأة متميزة.. ان صمتت أبدعت.. وان تكلمت أدهشك بوحها هي امرأة من ابداع في أصغر حركاتها وصخب موجها وصواب تصرفاتها.

يا عزيزي (الجرجاني) ان امرأة يشرئب الى امتلاكها الطموح الشاعري الحالم ليست (امرأة من شعر) ترضي رغبات الشاعرية الوجدانية فحسب.. وانما هي «انموذج متكامل» في النبل والاخلاق وسمو التعامل والذكاء مع التواضع والأريحية و الوفاء لا تؤطر برؤية شعرية او نثرية وانما تتواشج صفاتها العقلية والانسانية مع كل رؤى الأمل والطموح في شخصية انسان مثالي تبتهج له النفس وتتفتح له اسارير الداخل متجاوبة مع رحابة الأفق وصفاء السريرة ونقاء المعدن.. يتوفر هذا الانموذج الراقي في كل المجتمعات الحضارية النبيلة التي تتمثل الاخلاق والفضيلة والارتقاء وتسمو بطموحاتها الى آفاق العلم والمعرفة في كل العلوم والفنون المختلفة وتفتح نوافذها للفكر والابداع وتستطيع بقدراتها وطاقاتها المتمكنة ايجاد التوازن والانسجام بين مختلف مقتنيات الحضارة والقيم النبيلة.. وعندما يستشهد (الجرجاني) بانموذج (شاعر) تجاوز الثلاثين ولم يتزوج بعد.. فأجاب بقوله (أعلم ـ يا سيدي ـ ان ٩٩٪ من الشعراء لا تروق لهم النساء المحنطات فكريا وسلوكيا.. ويفضلون نساء الدهشة البسيطات مظهريا.. العميقات باطنيا وهذا الصنف من الندرة بحيث يبدو مستحيلا) الخ.. وفي الحقيقة انه برغم مصداقية هذا القول إلا أن المبالغة في التشاؤم تغلب عليه.. وأعني بمصداقيته بالنسبة للمجتمع الضيق المحدود.. وبالنسبة للانسان المحاصر بتقاليد وظروف ذاتية مثل معاناة (الانطوائية) أو (الاتكالية) التي لا تجدي في مثل هذه الأمور الشخصية المتعلقة باختيار (شريكة الحياة) والتشريع الحكيم

يحث على مرؤية المخطوبة، بينما يعارض البعض في ذلك بحجج واهية لا مبرر لها.. ولكن عندما تتلاشى الأمور السلبية ويلتقي القبول مع الايجاب في نطاق القيم الاسلامية النبيلة فليست هناك مشكلات أو عوائق امام طموح الشباب وتحقق بعض الأحلام دون مبالغة واستلاب ومع توفر القناعات الذاتية تتبخر كل غيوم التشاؤم وتتجلى روائع التفاؤل متعانقة مع ألوان الأمل والطموح في التقاء رائع تصفق له كل المهج المتعطشة الى نبل اللقاء وروعة البناء المثالي الفاضل.. والى اللقاء.

عبدالله بن سالم الحميد

ثلاثية الطيب صالح لا تمثل البيئة السودانية !!

الروائي السوداني الكبير الطيب صالح لم يعكس وجه السودان المشرق في ثلاثيته (عرس الزين ـ موسم الهجرة الى الشمال ـ وبندر شاه) وانما هذه الأعمال بشخصياتها تتمثل فيها نزعة من استهوتهم حياة الغير.. الطيب صالح صور في « عرس الزين » المجتمع السوداني على انه يعيش في الترهات .. واظهر « الزين » على طريقة المهرج او العبيط وان تزوج ابنة العمدة وهو يقول « اسطورة كسرت اسطورة » لكن لا يمكن ان تستخدم شيئا غير معقول لتكسير شيء اقوى منه وهذا في رأيي نوع من الاكذوبة الفنية اقول ذلك وانا احس احساسا مخلصا للطيب صالح فقد استطاع ان يقدم شيئا جديدا للتعبير من حيث هو .. استطاع ان يفك اسار القصة من تقليديتها الى ما يقال عنه « السياب الشعوي » وهو يجذبك الى طريقته الحكاءة بصورة ساحرة .. هذه كان يمكن ان يوظفها بطريقة تتماشى مع بيئته .

« في موسم الهجرة الى الشمال » وجدنا الانفصام واضحا بالنسبة للطيب صالح في تصوير شخصياته وان رأيي انه يطرحها بلا مبالاة لكنها تمثله مهما كان لأن الفنان لا يمكن ان يقدم شيئا دون ان يستوعبه ويتعمقه شخصية « كبنت المجذوب » لا تمثل المرأة السودانية كما تصور بعض الذين قرأوا للطيب صالح في الخارج .. وشخصية مثل « مصطفى سعيد » هذه شخصية منفصمة لا نقبلها وان قال انه رجع الى القرية لانه يحبها .. هو لم يرجع الى القرية لانه يحبها وانما كان هاربا من ظروفه هرب الى القرية .. القرية مستشفية وهذه انفصامية خصوصا بعد ان زار البلاد الخارجية فجاء متفعما مع ظروف شخصيته .. اما « بندر شاه »

□ نجيب محفوظ □



□ الطيب صالح □

فرايي انها الويل كل الويل لأن الطيب صالح وظف ايقاع اسلوبه هذا الساحر بطريقة شاعرية جذبك بها لمضمون لا يمكن للانسان كسوداني ان يقبله ، كان يمكن للطيب صالح ان يوظف اسلوبه لعكس ما في المجتمع السوداني ، خصوصا ان اسلوبه يختلف عن نجيب محفوظ مثلا. فنجيب محفوظ تقليدي في تناوله « البداية ـ الوسط ـ النهاية » مما يجعلك في نوع من الانغلاق على نفسك وهو يحشو القصة بحوادث وتفاصيل كثيرة .. تخلص منها الطيب صالح وانساب ولكن اين المهتمون ؟ وكيف تناوله ؟ كنا نريد منه ان يتجاوب مع بيئته .

عبده يوسف صالح

اذا قالت حذام

د. المرزوقي بدوي في أمريكا

■ د. حمد المرزوقي ■

يتوقع ان يصدر قريبا للدكتور حمد عبدالكريم المرزوقي كتاب جديد لا يزال تحت الطبع عنوانه «بدوي في امريكا» هذا الكتاب يشمل ذكريات المرزوقي في امريكا والتي عاشها ايام الدراسة وتحضير الدكتوراه.. اصدقاء المرزوقي لا يزالون يسألون عن موعد صدور الكتاب الذي تأخر كثيرا وهو ما زال تحت الطبع وخاصة ان الدكتور المرزوقي يتميز باسلوب ممتع في الكتابة وقد صدر له من قبل كتاب «اوراق وطنية» وذلك في مطلع عام ١٤٠٠هـ.

الدكتورة نورية وخصوصية الادب الخليجي

■ محمد عبدالله الحميد ■

عندما سئلت الدكتورة نورية الرومي الادبية الكويتية عن هل هناك ادب خليجي مميز قالت انا لا احبذ هذه التسمية فالصحيح أن نقول الادب العربي الحديث في الخليج العربي وليس الادب الخليجي.. فالادب العربي الحديث في الخليج له جذور ممتدة من ادبنا وتراثنا العربي القديم ايضا له التحام مع ادبنا العربي الحديث ومع الوطن ككل.

القرشي وبلاغة البلاغة

■ سعيد السريحي ■

الناقد المعروف عالي القرشي قرر مؤخرا ان يصدر (اطروحة الماجستير) في كتاب سيصدر عن النادي الادبي بالطائف بعنوان (بلاغة البلاغة).



الصيف والثقافة

نادي ابها الادبي بدأ في تكثيف نشاطه الثقافي والادبي خلال الاجازة الصيفية لوجود عدد كبير من السياح وذلك باقامة الامسيات الثقافية والندوات والمحاضرات... الاستاذ محمد عبدالله الحميد رئيس النادي حاول استقطاب زوار عسير الادباء والمفكرين للمشاركة في امسيات النادي وندواته..

السريحي والاصداء

الاديب والناقد سعيد مصلح السريحي بدأت تظهر لمساته على الصفحة الادبية بالزميلة عكاظ (اصداء الكلمة) وذلك من خلال الطرح الجيد للصفحة واستقطاب عدد كبير من الكتاب والادباء والنقاد من الشباب والشيوخ ... الاوساط الادبية ابدت ارتياحا كبيرا لمنهجية السريحي في الصفحة خاصة انه من النقاد الذين برزوا بشكل واضح على الساحة الادبية...

كتاب العطار بـ ١٥ قرشا

في زاوية صحيفة البلاد «البلاد قبل خمسين سنة» لفت انتباهي خبر عن صدور كتاب لاحمد عبدالغفور عطار احد روادنا الافاضل. وسعر الكتاب كان ١٥ قرشا .. تصوروا . ماين هذا السعر الآن بين اسعار الكتب الجنونية. اسم الكتاب «كتابي» وصيغة الخبر جاءت كالتالي

(صدر حديثا في عالم التأليف والكتابة (كتابي) للاديب احمد عبدالغفور عطار وهو سفر ادبي يصور فيه صاحبه بعض ارائه الادبية وملاحظاته العامة في اسلوب يزخر بأماني الشباب وعواطفه الجياشة)

لا تحزني

شعر : عبد العزيز النقيدان

لا تحزني ان شط منك مزار
فغدا تعود لشدوها الأخيار
عجبا لدنيانا فكم من بسمة
خنقت فلم يبق لها آثار
كم من هزار صادح في ايكة
صمت الهزار وجفت الانهار
ودموع عين اصبحت مهراقة
والقوم جذلى ليلهم اقمار
لا تجزعي ان كان جيدك مهملا
فغدا تزين نحرك الاحجار
فالحلي يفنى بعد طول زمانه
لو زان معصمك الكريم سوار
وتعود اوراق الحياة جميلة
من بعد ان يجتاحها الاعصار
ان الجمال طبيعة وجبلة
هبة السماء وليس فيه خيار
يا وردة في الحقل يلسعها الأسى
بعد العواصف تهطل الأمطار
ما غاب طيفك عن خيالي ساعة
بين الأحبة تورق الأشجار

كلمة

استعرضت بالامس ما كتب عن هذه الرحلة في مطبوعات غير سعودية.. وهالني ما رايت.. واسعدتني تلك الكمية من القصاصات الكثيرة التي تتناول مشاركة رائد الفضاء العربي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز في الرحلة ٥١ ـ جي للمكوك الفضائي ديسكوفري.

كانت هناك قصاصات من جريدة «نيويورك تايمز» وهي تعتبر من ارقى الجرائد في العالم.. واكثرها احتراما في عالم الصحافة. وعندما يقولون في امريكا قالت التايمز.. فهذا يعني دليلا خطيرا. وتوثيقا كبيرا.. وقد اسعدني جدا ما كتبته هذه الجريدة عن سلطان في بعض اعدادها.

وفعلت جريدة «التايمز» البريطانية ما فعلته التايمز النيويوركية.. فلم تجعل مشاركة رائد الفضاء العربي تمر بدون الاشارة اليها ومتابعتها.

وكتبت جريدة فيلادلفيا انكوايرر وكريستيان مونيتورز وبالتيمور سن. وكثير من هذه الجرائد تتعدى في توزيعها المليون نسخة يوميا.

وأفردت بعض المجلات.. ومنها مجلة «بيبول» Peopole وهي المتداولة بين طبقات الشباب بعض صفحاتها لرائد الفضاء.. الذي تحدث عن مهمته.. وعرف الشباب من خلالها ان هناك رائد فضاء عربي..

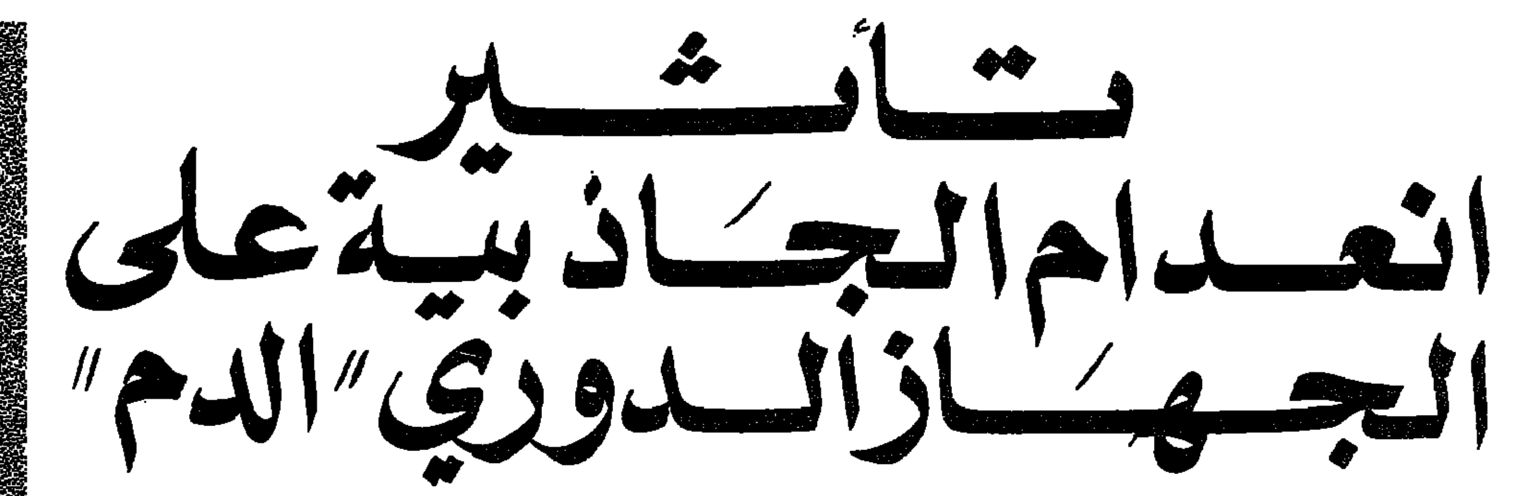
وقد كتبت اكثر من مرة بأنني حمدت الله على قيام سلطان بمهمة رائد الفضاء بعدما شاهدته معكم من خلال شاشات التلفزيون اثناء المؤتمر الصحفي الذي عقده رواد الفضاء في المركبة..وكان سلطان نجم ذلك المؤتمر بلا منازع.. فقد اثبت مقدرة اعلامية رائعة مكنته من التصدي لاسئلة رجال الاعلام الدولي.. ولعل اكبر شهادة لمقدرة سلطان هذه ان تبرز اقواله في اليوم التالي في الصحف الامريكية الكبرى.. وبعض هذه الصحف تخضع للنفوذ الصهيوني.. ويعز عليها جدا ان تشيد بأي عربي.. ولكنها تعرف جيدا ان القراء سيعرفون ذلك من الصحف الاخرى.

■ ملاحظة اخيرة:

كانت فكرة رائعةمن رائد الفضاء العربي الاحتياطي رائد طيار عبدالمحسن حمد البسام ان يتبنى فكرة القيام بجولات تثقيفية على مدارس المملكة المختلفة للتعريف بهذه الرحلة.. وبرامج الفضاء..

ونقترح ان تأخذ هذه الفكرة بعدا اكبر واوسع.. فيجب ان تتولى احدى الجهات المسؤولة كالمركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا او وزارة المعارف ترتيب برنامج زمني تتم فيه هذه الجولات.

مطر الاحمدي



تأثير انعدام الجاذبية على الجهاز الدوري "الدم"

نقدم اليوم الحلقة الأخيرة من التجارب الفرنسية التي شارك فيها رائد الفضاء العربي الاول الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز جنبا إلى جنب مع زميله رائد الفضاء الفرنسي باتريك بودري. والتجربة الفرنسية الطبية هذه تتضمن دراسة الجهاز الدوري (الدم) في بيئة تنعدم فيها الجاذبية الأرضية. وقد كانت هذه التجربة من اهم التجارب على متن الرحلة الناجحة للمكوك الفضائي ديسكوفري.

بمجرد الوصول الى نقطة انعدام الجاذبية، ينعدم الضغط الهيدروستاتيكي وينتج توزيع جديد لكتلة الدم: يضخ مزيد من الدم الى الجزء الأعلى لجسم الانسان والدماغ، ويتأثر توزيع السائل الخلوي الخارجي، وتكون النتائج كالتالي:

حالة (اوديما) بسيطة متقدمة في الجزء الأعلى لجسم الانسان وللدماغ. وزيادة محتملة في حجم السائل في المخ ومناطق الشعب الهوائية. وكنتيجة محتملة. يمكن لعامل جاور ـ هنرى الانعكاس احداث خفض في هورمون الدستيرون، وانخفاض حالة العطش مقرونا بزيادة التخلص من الماء والالكتروليت.

بيئة انعدام الجاذبية تسبب انخفاضا حادا في العمل العضلي بالنسبة لتلك العضلات التي عادة ما يكون لها رد فعل مضاد للجاذبية، وينتج عن هذا انخفاض التأثير المنشط للانعكاسات على انقباض الأوعية، وهو ما يسمح بالتحكم في كتلة الدم وديناميكيات الدم في منطقة أسفل الجسم في بيئة الجاذبية العادية.

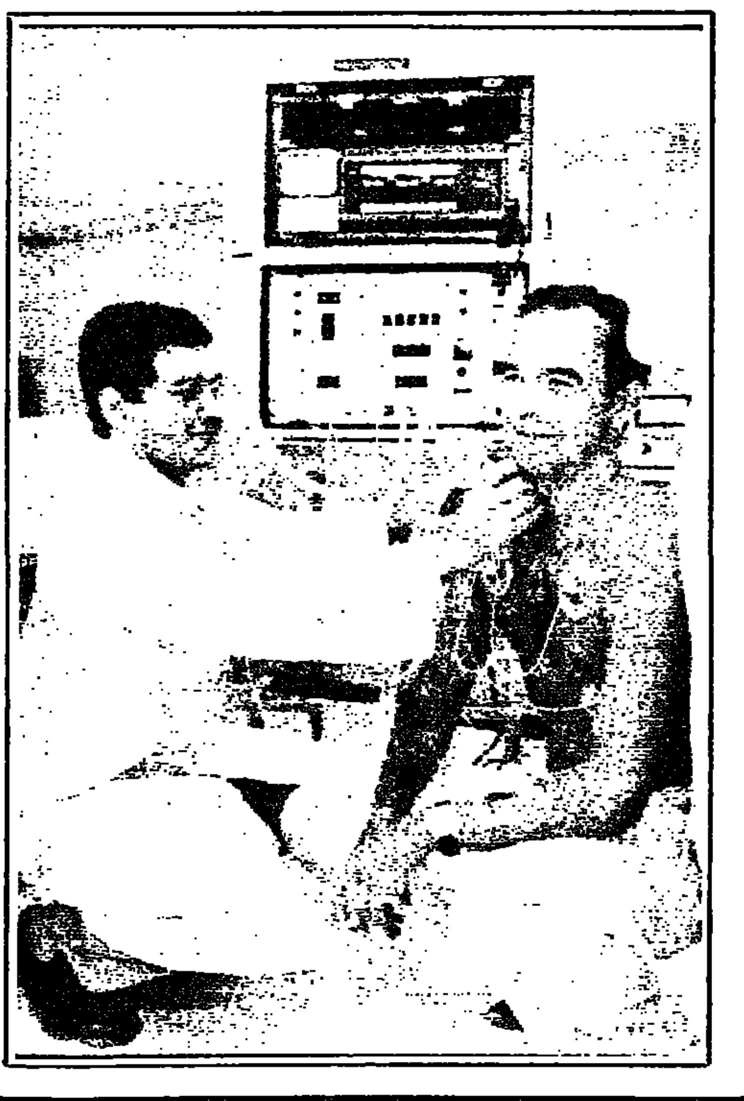
وفي هذا المجال بالذات: يمكن لرحلات الفضاء أن تحدث اضطرابات هامة تستحق الدراسة.

فحتى الآن، يتم اجراء الدراسات الخاصة بالأوعية القلبية على رواد الفضاء اساسا من خلال القياسات والمقارنات للبيانات التي يتم تسجيلها قبل وبعد الرحلة.

وقليل جدا من المشاهدات الدقيقة من الممكن وجودها داخل رحلة الفضاء، وذلك بسبب نقص اجهزة البحث المناسبة.

تجربة دراسة الجهاز الدوري (الدموي) يستخدم فيها اساليب تقنية فوق سمعية، تسمح بوقت حقيقي لدراسة الهيموديناميكس (ديناميكيات الدم)، ووظائف الأوعية القلبية. وقد اثبتت نتائج رحلة شريتيان (رائد فضاء فرنسي مع روسيا) واستخدام الأجهزة التي مازالت محمولة على متن محطة الفضاء ساليوت ٧ صحة هذا الخيار. مازالت المعدات والأجهزة تقوم بوظيفتها، بأقل حد من الصيانة، وقد قام رواد الفضاء السوفييت باستخدامها اكثر من مرة لجمع معلومات وبيانات هامة، خاصة في الرحلات التي تستغرق زمنا طويلا. وتم ارسال البيانات الناتجة عن ذلك الى وكالة الفضاء الفرنسية.





الوزن الاجمالي لوحدتي القياس ٨٠ كيلوجراما. الوحدة الأولى تضم مجموعة الدارات الالكترونية، اما الوحدة الثانية فهي تحتوي على فيديو تصوير وشاشة توجيه فيديو، وكل اجهزة الاحساس واللوازم الملحقة.

طريقة تجربة الجهاز الدوري تشمل:ـ

١) دوبلر مستمر. باستخدام جهاز حساس بقلم مدبب لدراسة دورة الدم السطحية.

٢) طريقة (تي ام) حركة الزمن. باستخدام جهاز حساس من بلورة واحدة، لدراسة الحائط القلبي وحركات الصمام.

٣) تصوير سريع. باستخدام جهاز حساس اليكتروني للمسح الخطي ذي امكانية بؤرة ديناميكية اليكترونية، لتصوير القلب والأوعية البطنية.

٤) طريقة مزدوجة. باستخدام أجهزة احساس مشتركة لدراسة الأوعية السطحية، وقياسات التدفق الجلدي.

وستجري مقارنة القياسات التي سجلت اثناء الرحلة بتلك البيانات التي اخذت قبل وبعد الرحلة. وقد اجريت تجربة من هذا النوع في سبتمبر ١٩٨٤ على رائد الفضاء باتريك بودري استغرقت اربعة ايام موضوعها اعادة توزيع كتلة الدم وهي دراسة هامة لهذه الظاهرة التي تحدثها رحلات الفضاء.

وهناك قياسات اخرى جرى القيام بها قبل الرحلة في هيوستون ومركز كينيدي الفضائي وسلسلة من القياسات الاخرى جرت فورا بعد الرحلة، يتبعها بحث او فحص أخير يجري بعد ٣٠ يوما من الوصول الى الارض.

هذه التجربة ستوضح النقاط التالية:ـ

١) اسلوب ادوات التنظيم التي تتحكم في وظيفة الأوعية القلبية، في حالة تأثرها بتجربة اعادة توزيع كتلة الدم تحت ظروف ضغط معينة.

٢) البحث في التغيرات التي تطرأ على القلب وانسياب الدم الموضعي.

٣) دراسة استجابة القلب الديناميكية في مرحلة انعدام الوزن وعندما يحدث تعديل سريع على مسار خط الضغط عن طريق استخدام قيود واربطة.

٤) المقارنة بين المعلومات في اثناء الرحلة والمعلومات الأرضية.

٥) دراسة عن عودة أجهزة الجسم لسيرتها الاولى للتكيف مع الدخول الى نطاق الجاذبية بعد انتهاء الرحلة.

وستساعد نتائج هذه التجربة بالاضافة الى المعلومات التي تمخضت عنها رحلة (شريتيان) ستساعد في تحقيق فهم اوضح للتغيرات التي تطرأ على أوعية القلب في اثناء سفر الفضاء، وستتكرر هذه التجربة حتى يتم التوصل الى قياسات احصائية ذات بال.

رائدة فضاء عمرها خمس سنوات

يروى رائد الفضاء العربي الاحتياطي رائد طيار عبدالمحسن حمد البسام هذه القصة.. وهي عن طفلة تبلغ من العمر خمس سنوات وتسكن في مدينة الدمام. وهي شغوفة جدا بعلوم وقصص الفضاء.

وارادت في احد الايام ان تتعرف على زوجة رائد الفضاء البسام.. وبعد الحاح على أمها.. اتصلت الأم بزوجة الرائد التي رحبت بها. وكان هدف الزيارة هو معرفة الصورة التي تكون عليها زوجة رائد الفضاء.. وهل تختلف عن اي زوجة او امراة اخرى.

وحددت زوجة الرائد البسام او أم بدر موعدا للأم وابنتها.. وفوجئت أم بدر وذهلت مما رأت مع تلك الطفلة من المجلدات التي تحوي مئات القصاصات من الجرائد والمجلات عن رواد الفضاء.. ومن مصادر تلك القصاصات بعض صحفنا المحلية وقد جمعت تلك الصغيرة كل ما كتب عن هذه الرحلة في صحفنا.

تلك الصغيرة تريد ان تكون رائدة فضاء في المستقبل.. وقد سرتها جدا زيارة أم بدر » التي لا تختلف شكلا عن اي امرأة من نساء كوكب الأرض ».

□ عبدالمحسن البسام □

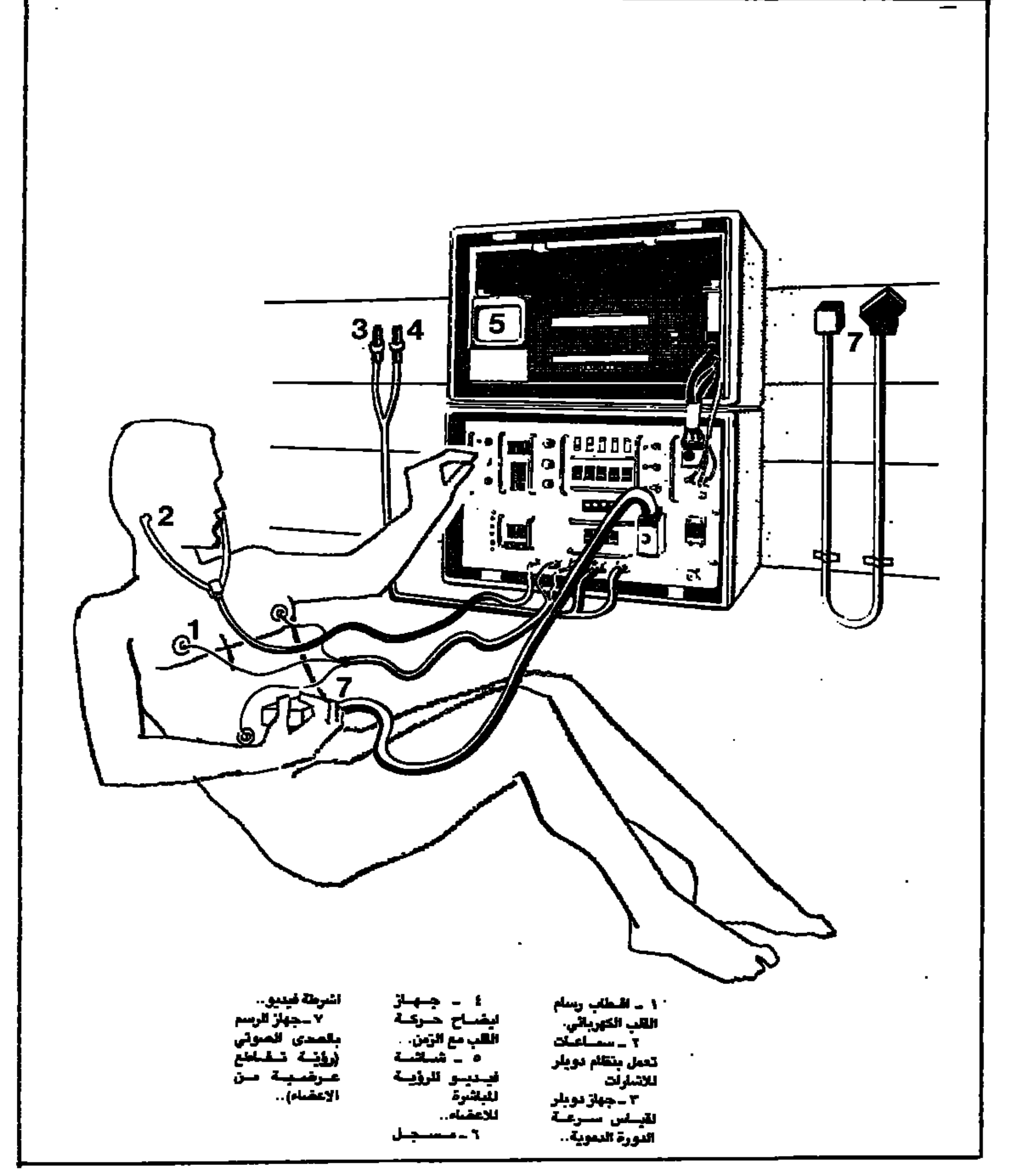
في الساعة الرابعة من يوم السبت: وصول رائد الفضاء العربي الى المملكة

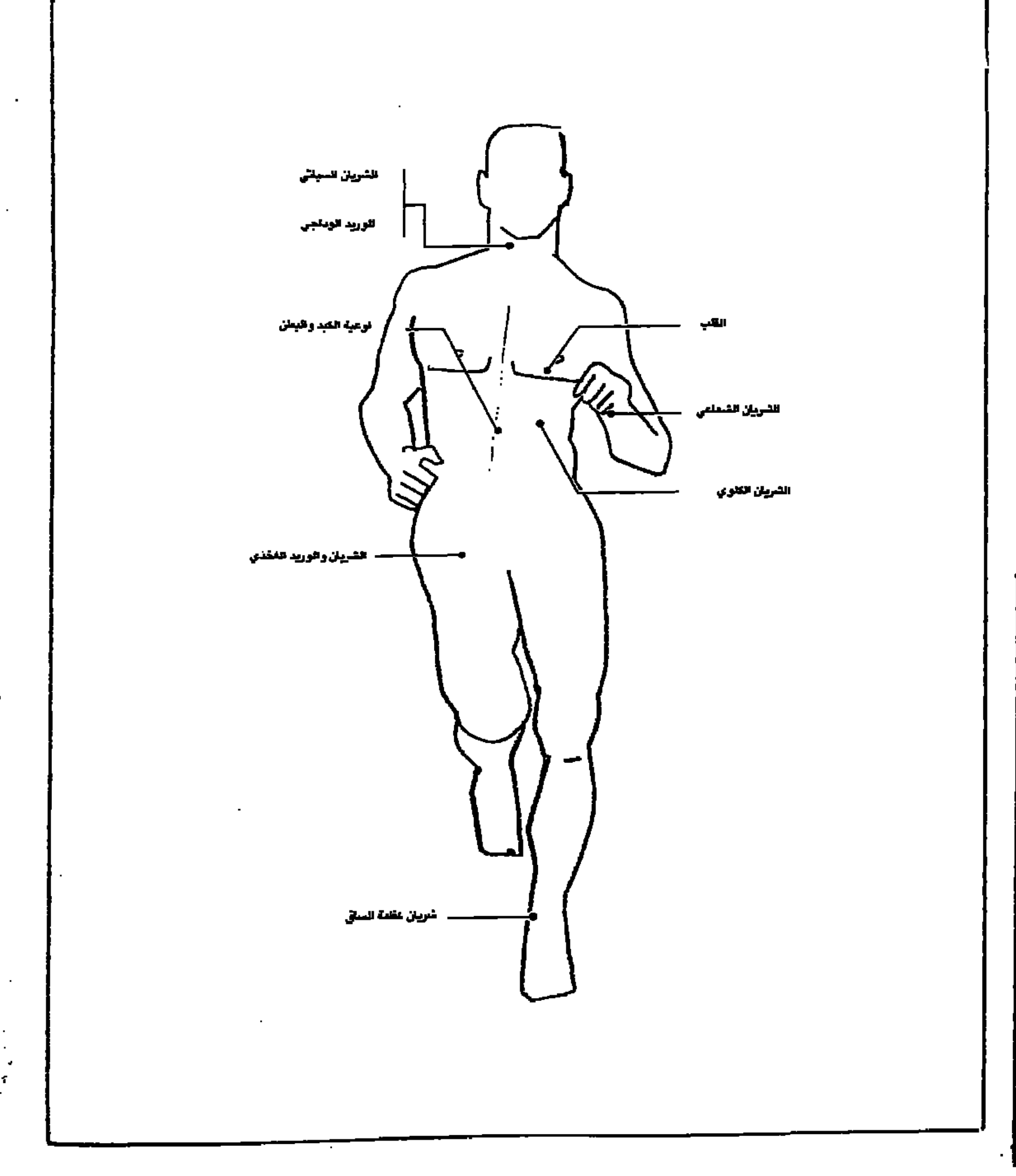
علمت « الجزيرة » ان وصول رائد الفضاء العربي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز سيكون في تمام الساعة الرابعة عصرا بدلا من الثانية كما كان مقررا من قبل. وهذا التأجيل من شأنه ان يتيح الفرصة للمواطنين للمشاركة في استقبال سموه حيث جاء مراعاة للموظفين الذين ينتهي دوام عملهم في الساعة الثانية والنصف.

وسيجري لرائد الفضاء العربي الاول استقبال حافل وكبير في مطار الطائف يشارك فيه المواطنون وكبار المسؤولين وقد استكملت الطائف استعداداتها لتنظيم ذلك الاستقبال.



□ رائد الفضاء العربي □







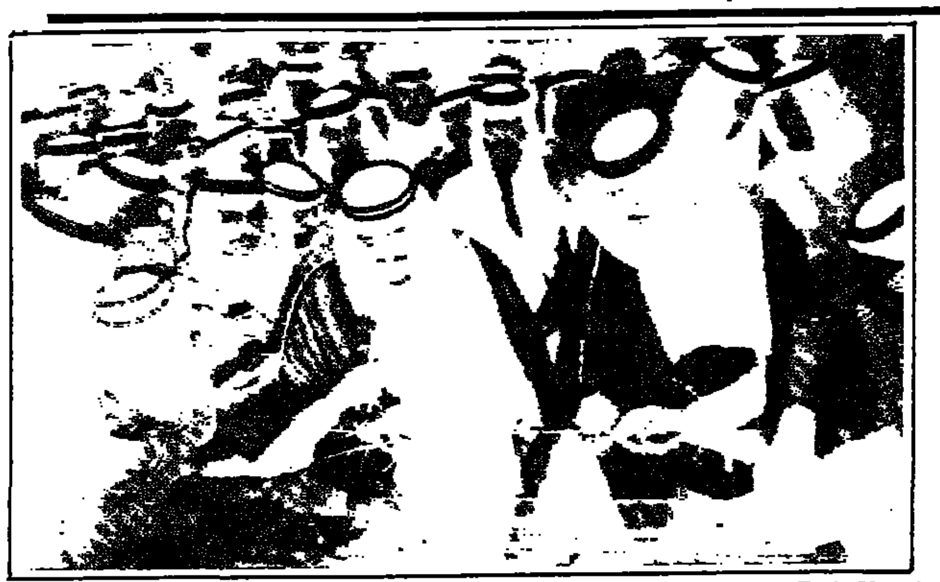
ملحق الجزيرة الرياضي

٤ صفحات - تصدر صباح كل خميس

رسالة بطولة كأس العرب - اعداد : خالد الدلاك - عدنان المهنا .

بسم الله.. بدأ كأس العرب







□ جلالته يطلع على مرافق المدينة □



□ جلالة الملك يفتتح مدينة الملك فهد الرياضية □

جلالة الملك يفتتح المدينة الرياضية وبطولة كأس العرب

أعلن صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في الساعة الخامسة من عصر أمس افتتاح بطولة كاس العرب الاولى لكرة القدم عندما قال جلالته «بسم الله الرحمن الرحيم. وعلى بركة الله اعلن افتتاح بطولة كأس العرب الاولى لكرة القدم.. سائلا المولى جلت قدرته التوفيق للجميع وفي نفس الوقت احيي جميع الفرق التي حضرت وشرفت مدينة الطائف وهي لا شك في وطنها واهلا وسهلا بهم واتمنى لهم التوفيق ان شاء الله.. وفي النهاية شكرا لشباب المملكة العربية السعودية على ما يقدمه من نهضة عالية بالنسبة للتعليم والعلم والمستويات الرفيعة».

فيصل بن فهد :
العطاء يتوالى وفق خطط التنمية والتطور

وكان جلالته قد افتتح قبل ذلك بدقائق مدينة الملك فهد حيث قص الشريط قائلا: «بسم الله وعلى بركة الله..» ثم ازاح جلالته الستار عن اللوحة التذكارية التي كتب عليها مدينة الملك فهد..

ثم اطلع جلالة الملك المفدى على مجسم مدينة الملك فهد حيث قام صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحادين السعودي والعربي لكرة القدم بتقديم شرح مفصل عن المدينة بما تحتويه من ملاعب ومبان ومرافق..

وقد علق جلالته على ذلك بقوله «ما يتوفر في هذه المدينة من جميع وسائل الترفيه والاسكان هو لا شك شيء اساسي ورئيسي للشباب في المملكة او لاي ضيوف قادمين للمملكة حيث تسمح هذه المدينة لاستضافة دورات رياضية بالطائف.

ثم اضاف الامير فيصل شارحا: بان هناك ايضا ياصاحب الجلالة تتوفر جميع الخدمات اولها مسجد كبير يستوعب عددا كبيرا جدا من الافراد وهو منشأ على احدث طراز وهناك صالات رياضية مغلقة.. وايضا وسائل التغذية والاقامة والاعاشة والملاعب المفتوحة وهناك ملاعب للاطفال وهناك تنسيق مع بلدية الطائف لضم اراض جديدة لعمل ملاعب مكشوفة وجعلها بمثابة نوع من المنتزهات.

ثم علق جلالته قائلا: بطبيعة الحال المباني مقامة على احدث المستويات بحيث تستوعب اكبر الاعداد والمسجد لا شك انه مفيد بحيث يتوفر دار للعبادة سواء للرياضيين اثناء ممارستهم للالعاب الرياضية وبالتالي لجميع المسلمين لكي يؤدوا الفرائض.

واشار الامير فيصل الى ان المدينة تضم ايضا برجا للمياه لتغطية احتياج المدينة كما انه من الممكن اقامة الاحتفالات في اعلاه.

● بعد ذلك توجه جلالته الى المنصة الملكية حيث قوبل بعاصفة هائلة من التصفيق والهتاف بعدها عزفت فرق القوات المسلحة السلام الملكي السعودي.

ثم بدأ عرض الفرق المشاركة.. حيث دخل حملة الاعلام يتقدمها العلم السعودي ثم علم الاتحاد الدولي والاتحاد العربي.. واعلام الدول المشاركة وشعار البطولة ومجسمها.

ثم دخل حكام البطولة.. ثم الفرق المشاركة وهي الاردن - البحرين - العراق - قطر - موريتانيا والسعودية حيث مروا من امام المنصة الملكية لتحية جلالة الملك حيث لوح جلالته بيديه الكريمتين ردا على هذه التحية.

ثم اخذت الفرق اماكنها وسط الملعب ليبدأ بعدها الحفل بتلاوة ايات من الذكر الحكيم تلاها الطالب نعمان عبدالله محمد..

كلمة الامير فيصل:

ثم القى سمو الامير فيصل بن فهد كلمة قال فيها:

● مولاي صاحب الجلالة الملك المفدى.. سيدي صاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع.. اصحاب السمو اصحاب المعالي.. الاخوة الضيوف.. ايها الاخوة الاعزاء..

اليوم يامولاي وكعادة جلالتكم تقدمون ثمرة من ثمار الخير والعطاء لابناء شعبكم الوفي فقبل لحظات تفضلتم حفظكم الله بافتتاح هذه المدينة الرياضية التي تتشرف بحمل اسم جلالتكم في مصيف المملكة الجميل وبعد لحظات سيتشرف شباب العرب بافتتاح جلالتكم لاول بطولة تقام على هذه المدينة الجميلة ويتوالى العطاء وفق ما تحمله خطط التنمية التي اقرها جلالتكم.. ويحظى شعبنا السعودي بكل فئاته في كل عام بالعديد من مشاريع النماء والتطور.

وان شبابنا الذين يحظون بكريم عنايتك ورعايتك سعداء بهذا الاهتمام المتواصل من جلالتكم ويعاهدون الله على بذل كل جهد يرفع اسم المملكة عاليا.

هذه المدينة يامولاي ما هي الا جزء بسيط من مشاريع عدة تم تنفيذها والباقي القليل جار تنفيذه الان.

يامولاي لقد تم الانتهاء من احدى عشرة مدينة رياضية في كل من: مكة المكرمة، والمدينة المنورة، وحائل، والقصيم، وابها، والاحساء، وتبوك، والخبر، وهذه مدينة الطائف ويوجد تحت التنفيذ مدينتان في كل من الباحة وجيزان.. كما تم يامولاي وبأمرك حفظك الله انشاء احد عشر ناديا من فئة «أ» وستة اندية من فئة «ب» في كل انحاء المملكة العربية السعودية ويجري الان تنفيذ ما يزيد على خمسة عشر ناديا كما انه يامولاي ولاول مرة في الشرق الاوسط سينتهي قريبا ان شاء الله مستشفى خاص للرياضيين اسمه مستشفى العلاج الطبيعي.. كما هو يا مولاي سينتهي قريبا معهد عظيم لاعداد القادة في جميع المجالات ولم ننس يامولاي اوامرك حفظك الله فقد تم تنفيذ خمس ساحات شعبية في كل انحاء المملكة وسيتم انشاء ٢١ ساحة في خططنا المقبلة.

كذلك يامولاي تم انشاء بيوت للشباب يرتادها الالاف في كل عام.

اما الاستادات الرياضية فهي كثيرة ومتنوعة ويجري الان تنفيذ اكبر استاد في الشرق الاوسط يحمل اسم جلالتكم وهو استاد الملك فهد الدولي ويتسع لـ ٨٠ الف متفرج وينتهي العمل به بعد عام باذن الله.

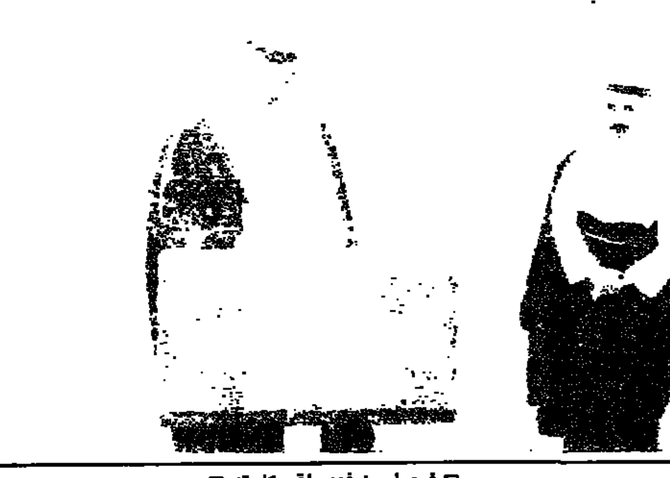
مولاي ان هذه المدينة في هذا المصيف الجميل لتفخر بان تحظى بشرف لقائكم لهذه الدورة وبهذه المناسبة يامولاي فقد رغب شباب العرب المشاركون في هذه البطولة كما رغب جميع شباب المملكة ان ارفع لجلالتكم اصدق التهاني لما حققه ابن المملكة البار الامير الشاب سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز اول رائد فضاء عربي مسلم في رحلة ديسكوفري التاريخية الامر الذي اثبت لكل العالم ان العربي المسلم قادر على ما يقدرون عليه من ريادة في مجال الفضاء ما دام قد تمت تنشئته النشأة الصالحة.

يامولاي، اتقدم بالشكر الجزيل لجلالتكم وارفع لكم عهدا من شبابكم بالمحافظة على بلادنا. وفقكم الله والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

ثم اعلن جلالة الملك افتتاح البطولة رسميا ثم رفع علم البطولة في الجزء الجنوبي من الاستاد ليظل مرفوعا طوال ايام البطولة.. واثناء ذلك اطلق الحمام الابيض رمز المحبة والاخوة والسلام.. واطلق ايضا البالونات التي تحمل صورا للعلم السعودي ولجلالة الملك ولسمو ولي عهده الامين ولسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء..

● ثم القى صالح النعيمة كابتن المنتخب السعودي قسم الدورة ورردده خلفه اللاعبون وقال فيه «اقسم بالله العظيم.. ان العب بروح رياضية عالية.. والله على ما اقول شهيد..»

بعدها انصرفت الفرق لتبدأ مباراة الافتتاح بين منتخب المملكة والاردن.



□ فيصل بن فهد يلقي كلمته □

□ صالح النعيمة يلقي قسم الدورة □

فيصل بن فهد:
فوز فريقنا نقطة انطلاق

صرح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحادين العربي والسعودي لكرة القدم.. بان منتخبنا الوطني قد ادى ما عليه في مباراته ضد شقيقه المنتخب الاردني.. وقد اتضح عزمه على الفوز ونيل نقطتي المباراة من خلال المستوى الذي لعب به خصوصا في شوط المباراة الثاني بعد ان استوعب لاعبوه خطتهم كاملة وقاموا بتنفيذها بكل اتقان .

ردا على سؤال (للصفحة) اضاف سمو الامير فيصل بن فهد.. لكن ما في شك الفريق السعودي ظهر بمستوى ممتاز جدا.. ونأمل ان يستمر ذلك التفوق.. وهو في الوقت نفسه فريق عربي له سمعته الرائعة وكان في مباراته يلعب مع فريق عربي شقيق وبالتالي الهدف واحد ونتمنى من كل اعماقنا ان يستمر الفريق السعودي في هذا التفوق حتى نحقق ان شاء الله الهدف المطلوب .

وحول سؤال اخر (للصفحة) حول هذا المستوى وهل نعتبره انطلاقا لتحقيق المزيد من الانتصارات .

يقول سمو الامير فيصل بن فهد.. نحن دائما نعول بعون الله وتوفيقه نعتبر البداية انطلاقة لتحقيق الانتصارات.. وهذا هو المأمول منا جميعا.. وباذنه وتوفيقه كما قلت سيسعى الفريق للنصر وتحقيق ما ننشده جميعا .

عثمان السعد :
الامير فيصل وانا نعيش فرحتين

قال الاستاذ عثمان السعد وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب والامين العام للاتحاد العربي لكرة القدم تعليقا على كرنفال الامس بانه اذا كان الجمهور الرياضي يعيش فرحة واحدة هنا فالامير فيصل بن فهد وانا معه نعيش فرحتين عظيمتين.. فنجاح تنظيم افتتاح نهائيات كأس العرب التي شرفها جلالة مولاي الملك المفدى وكذلك افتتاحه للمدينة الرياضية التي تعتبر من احدى الهدايا التي قدمها للشباب العرب.. لهو فخر وانتصار للرياضة لا يعادله شيء.. وهذه فرحة.. والفرحة الثانية هي فوز منتخب المملكة في اولى مباريات الدورة بهذه النتيجة العظيمة بعد مستوى رائع وجيد قدمه خلال التسعين دقيقة من عمر المباراة.. حيث واكبت النتيجة والمستوى الاهتمام الذي يجده المنتخب من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز.. والحمدلله على توفيقه .

فيصل بن فهد يهنيء اللاعبين

بعد نهاية مباراتنا مع الفريق الاردني.. ذهب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الى غرفة الملابس الخاصة بلاعبي المنتخب الوطني.. وهنأ اللاعبين فردا فردا.. وجهازهم الاداري.. والفني واثنى على نتيجة المباراة وعلى مستوى الفريق في شوطي المباراة.. وبالذات في شوطها الثاني.. وحثهم على المزيد من بذل الجهد وجدية الاداء.. في مباراتهم الثانية في البطولة ضد الفريق القطري .

ابراهيم الشامي:
منتخبنا دخل المباراة بمسئولية مضاعفة!

الحمدلله فقد قدم منتخبنا مستوى طيبا في المباراة.. والمباراة جيدة وان كانت قد شهدت نوعا من الفتور في بداية الشوط الاول.. وهو شيء عادي وطبيعي.. فمباريات الافتتاح دائما ما تحظى بانخفاض في المستوى نظرا لانها المباراة الاولى لكل فريق.. ومنتخبنا دخل المباراة ومسئوليته مضاعفة جدا بحكم انها تقام على أرضه وبين جماهيره ويشرفها جلالة الملك المفدى.. لذا دخل منتخبنا المباراة بحماس زائد ولكن شاهدنا عرضا طيبا توج باربعة اهداف نظيفة وجميلة واتمنى ان يقدم منتخبنا مستوى افضل في المباريات القادمة .

وعن تشريف جلالته وافتتاحه للبطولة والمدينة الرياضية قال الشامي .

اعتبر حضور جلالة مولاي الملك المفدى ورعايته تلكما المناسبتين شيئا مشرفا للشباب السعودي والعربي على حد سواء كما انه يميز هذه البطولة عن غيرها .

والمدينة الرياضية نفخر بها ونفتخر انها تحمل اسم جلالته وهي ليست الاولى في المملكة كما هو معروف فجميع مدن المملكة تزخر بمنشآت مشابهة .

رئيس الوفد القطري يمتدح حفل الافتتاح

امتدح رئيس الوفد القطري علي العلي برنامج حفل افتتاح الدورة .. وقال ان متعته جاءت في بساطته وقصر مدته الزمنية .. واضاف القول بأنه جرت العادة ان نرى افتتاحيات مطولة ومملة .. ولكن مثل هذا الافتتاح جاء مريحا .. غير شاق بالنسبة للفرق التي تشارك كطرف في مباراة الافتتاح .

واستطرد العلي قوله انني اتمنى من كل قلبي ان تكون جميع الدورات بمثل هذا الافتتاح حتى تسلم من الخسارة المادية واضاعة الوقت .

واشاد العلي بتشريف جلالة الملك المفدى لحفل الافتتاح وقال ان هذا تكريم وتشريف للشباب العربي الرياضي ككل.. لانه دورة تخصهم وتحمل اسم العرب.

د.ابن ناصر :
تشريف جلالته تأكيد للبذل والعطاء

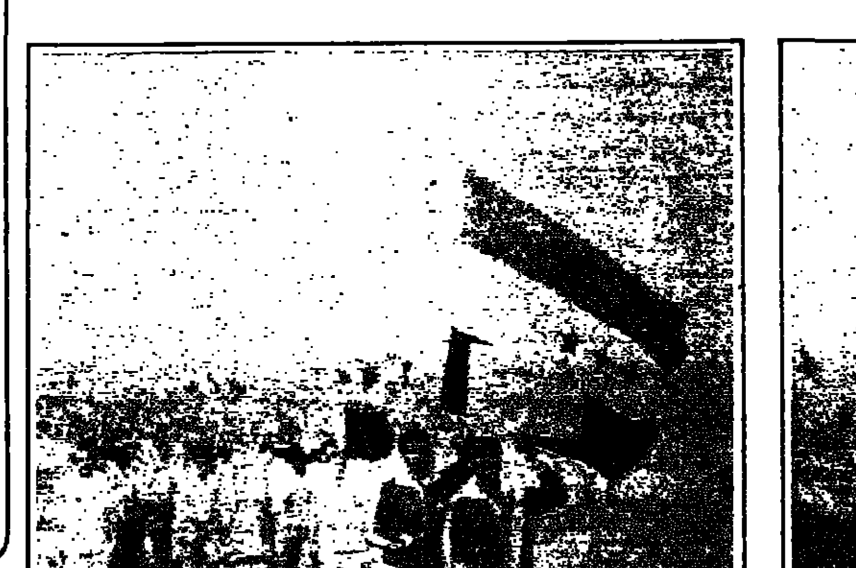
اكد الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب ان برنامج الافتتاح الخاص ببطولة كأس العرب والذي رعاه جلالة الملك المفدى كان تتويجا للعطاء والبذل السخي الذي يرعانا به جلالته من حين لآخر .. وقد كان البرنامج بسيطا ورائعا بما تضمنه من فقرات جميلة وجدية .. دلت على تكاتف الشباب وتصميمهم على التعاون والعطاء برعاية مولاي الملك المعظم.

وقال الدكتور ابن ناصر للصفحة .. حول مستوى مباراتنا مع الاردن : (انني سعيد بالنتيجة .. وهي بالنسبة كمباراة افتتاح جيدة ورائعة .. الف مبارك للمنتخب السعودي .. ولمشجعي المنتخب السعودي .. وان شاءالله يستمر هذا الاداء.. وتلك النتيجة للنهاية باذن الله ومن ثم كسب البطولة التي لن تكون صعبة ابدا اذا ما لعبوا بنفس الروح والمستوى الذي ظهروا به في شوطي المباراة وبالذات في الشوط الثاني وبنهاية الأول .

الدبل :
الجميع ادى الواجب

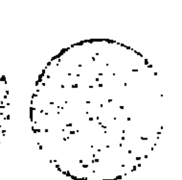
عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم عبدالله الدبل يقول . ان المباراة كبداية تعتبر جيدة ومنتخبنا قدم مباراة لا بأس بها .. ولم يكن هناك خط متفوق على خط في الفريق فالجميع ولله الحمد ادى الواجب .. وساهم في ان تخرج المباراة بهذه الكمية من الاهداف والتي امتعت الجماهير السعودية وكانت مناسبة ايضا لاهمية الحدث او المهرجان الذي سبق المباراة .

واستطرد الدبل قوله لن تكون طماعين فاربعة اهداف بركة ونطمح ان شاءالله بنتيجة المباراة القادمة وكأس الدورة ان شاءالله .



□ منتخب العراق □

□ منتخب المملكة اثناء العرض □



ابتعادي عن كرة القدم ليس مفروضا علي!!
قرار الغاء عقد نعيم صدر بالاجماع

□□ كتب/ علي الاحمدي.

حبه لنادي احد لا يوصف.. يعشقه لابعد الحدود.. لو خيروه لقال احد:

هذا الحب وهذا العشق ليس وليد اليوم بل انه منذ القدم.

- لو راى شخصا يرتدي او يحمل علامة تحمل الشعار الاحدي لا يتردد ابدا في ان يقدم له وبطريقة لا شعورية هدية قيمة.

- لو دخلت لمنزله لوجدت الوان الاصفر والبني هي الالوان المميزة فيه.

- ضحى من اجل الكيان الاحدي بجل وقته وجهده.. وبذل على شأنه الكثير.. لم يبخل عليه ولم يتخل عنه.. بل قدم له الكثير ولازمه في احلك الظروف.

يقول علي عواد فوده.. عضو مجلس ادارة نادي احد «لن اتخلى او ابتعد عن احد طالما هناك دم يسري في عروقي، فاحد تربطني به علاقة وصداقة قديمة بدأت قبل عشرين عاما عندما سجلت به لاول مرة. وقويت العلاقة بيني وبينه.. وتعمقت جذورها عبر هذه السنين الطويلة.. والآن كيف يخيل لاي شخص ان نفترق بتلك السهولة».

- نعم انها علاقة متينة وقوية.. وصداقة حميمة وطويلة.. ولكن مع ذلك نجد اليوم من يطلق الشائعات نحوه.. ومن يتهمه بأنه يسعى للاقتراب من احد لصالحه الشخصية.. ومع ايماننا بالدور الكبير الذي يبذله علي فوده عضو مجلس الادارة الاحدي نحو هذا النادي العريق.. ومع ثقتنا الكبيرة بنزاهته ومعرفتنا بمدى حبه وعشقه واخلاصه لناديه.. اردنا ان نواجهه بما يدور وما يقال ليعرف القراء الحقيقة.. وقبل ان نبدأ هذا الحوار معه طلبنا منه ان يتحدث لنا بايجاز عن حياته الرياضية فقال:

مثل حياة اي لاعب التحقت بنادي احد عام ١٣٨٥ هـ وفي عام ١٣٨٩ هـ ذهبت الى الرياض والتحقت بمعهد التربية الرياضية وتخرجت عام ٩٢ ومنها كانت انطلاقتي في حياتي الفنية والادارية حيث عملت معيدا في معهد التربية الرياضية حتى عام ٩٤ هـ وبعد ذلك التحقت بالجامعة ولكنني لم اكمل الدراسة لظروفي، وخلال عملي في المعهد اكتسبت كثيرا من الخبرات الادارية والفنية واشتركت في عدة دورات في كرة اليد في تونس ومصر وثلاث دورات في المملكة من مركز الاعداد والتدريب في جامعة البترول وفي الرياض والطائف. وتخرجت بتقدير جيد جدا وكنت اعمل مساعدا لمدرب منتخب المملكة في كرة اليد لعدة سنوات.. كذلك اخذت عدة دراسات في مجال العاب القوى بامريكا وكوريا الجنوبية والكويت وكنت ايضا مساعدا لمدرب المنتخب الاول. وشاركت معهم في عدة بطولات منها في تونس والجزائر وكندا وكوريا الجنوبية واخذت دراسات في مجال تنظيم البطولات في الولايات المتحدة الامريكية وحضرت دورة اولمبية واحدة في كندا عام ٩٦ هـ ودورة اسيوية واحدة في كوريا الجنوبية، وبعد ان عدت الى المدينة المنورة عملت في نادي احد وكانت البداية مع فريق كرة اليد وكونت فريقا من الاشبال والشباب حتى صعد الفريق من الريفي الى الاولى وبعد سنتين صعد الى الممتاز وبعد صعوده استلمه محمد الجلاس، وتوليت فريق الدراجات وحصلت على بطولة المملكة لمدة سنتين (اولى وشباب) وايضا عملت مع فريق العاب القوى وحزنا على كؤوس العاب القوى في جميع الدرجات وتنافسنا على بطولة المملكة مع فريقي عكاظ والصفا على المراكز الثلاثة الاولى. وكنت في هذه الفترة مدربا واداريا في نفس الوقت. لان عدد الاداريين لم يكن يغطي عدد اللعبات في النادي. وبعد ذلك تحولت للعمل الاداري وتركت العمل الفني وهذه هي السنة السابعة لي في هذا المجال.

سألناه في البداية عن الاسباب التي ادت به للابتعاد عن كرة القدم ومن قبلها السكرتارية والتحدث باسم النادي.. وعما اذا كان ذلك الابتعاد مفروضا ام برغبته الشخصية فقال:

- ابتعادي عن كرة القدم كان برغبتي الشخصية خاصة بعد ان قدمت في الموسم الماضي كل ما استطعت عليه من جهد لابقاء الفريق ضمن الاندية الممتازة. خاصة وان زيادة عدد الاندية الى ١٢ ناديا كان فرصة طيبة جدا. ولكن ما بذلته اخذ من وقتي وصحتي الشيء الكثير ويشهد بذلك اللاعبون والمدرب.. وبعد هذا الجهد احسست بأن صحتي تأثرت وكل تفكيري اصبح منصبا على الفريق ونتائجه مما حدا بي ان اقرر اعطاء الفرصة لغيري لعله يوفق في تحقيق ما هو مأمول. ايضا من خلال تجربتي مع فريق كرة القدم خرجت بقناعة تامة بأن هذه اللعبة ام المتاعب في نادي احد خاصة وفي بقية الاندية بصفة عامة لان النتائج هي المقياس لكل عمل.

اما بخصوص اعمال السكرتارية والتحدث باسم النادي فلقد فرض علي تواجدي المستمر في النادي سابقا ان اقوم بجميع الاعمال السابقة من ادارة الكرة الى التحدث باسم النادي الى اعمال السكرتارية اما الآن فالحمد لله المجلس مكتمل. ومتواجد باستمرار وكل له اختصاصه.

اما عن الاسباب التي ادت الى هبوط الفريق بالرغم من الامكانيات التي توفرت له وضمه لعناصر جيدة قال الفودة.

- انا معك بأن الفريق يملك لاعبين ممتازين الى جانب الامكانيات التي بذلت والاستعدادات التي هيئت والتي في نظري كانت كافية لبقاء الفريق ضمن الاندية الممتازة ولكن هناك بعض الاسباب التي تحدثت عنها سابقا بالاضافة الى اللاعبين الذين ارجو من بعضهم مراجعة حساباتهم والنظر في مصلحة الفريق العامة ثم مصلحتهم الخاصة.

□ يقال بان هناك اختلافا بينك وبين مدير الكرة الحالي انس سلامة ادى هذا الاختلاف في العام الماضي الى ان يقدم انس استقالته ملذا تقول؟.

- بالنسبة لما يقال عن وجود اختلاف في وجهات النظر بيني وبين انس فاحب ان اقول بأنني وانس نعمل لصالح النادي ولم نعمل لمصالحنا الشخصية لاننا متطوعان ونعمل بدون مقابل مادي ولولا حبنا لهذا الكيان لما تحملنا الكثير من المشاكل. وان كان هناك اختلاف بيني وبينه فانما في وجهات النظر وهذا لا يفسد للود قضية.

سألناه على ان مجلس الادارة كلفه باختيار البديل له في ادارة كرة القدم وذلك عندما قدم استقالته ولكن الاختيار لانس جاء اخيرا من قبل مجلس الادارة فقال مجيبا.

- لقد قمت بترشيح بعض من لاعبي احد القدامى مثل عبد الاله يوسف جاد (النكش) وعلي دقل وعوض شافي والاخ انس سلامة.

وتحدثت مع النكش ولكنه اعتذر بشدة لظروفه الخاصة وتحدثت مع الدقل واعتذر هو الآخر ولكنه ابدى استعداده لمساعدة مدرب البراعم اما بخصوص الاخ انس فقد كان من ضمن المرشحين وحيث انه تربطني به صداقة قوية ولاقتناعي بعدم رغبته بالاستمرار كعضو بمجلس الادارة لظروف خاصة به لتلك اثرت عدم الاتصال به. فقام المجلس بتكليف المهندس عادل شيره باقناع الزميل انس لتولي ادارة الكرة ووفق في ذلك ولبى طلب المجلس مشكورا.

وحول سؤال عما اذا كان في اعتقاده بان عودة انس الآن سوف تحقق النجاح الذي تتطلع اليه الجماهير الاحدية وذلك بالرغم من انه وانس لم يوفقا مع الفريق من قبل ام لا فقال:

- نعم عودة انس سوف تحقق النجاح المنشود ولكن بشرط تعاون الجميع معه. وذلك ليتسنى له تحقيق اماني جماهير احد.. واحب ان اقول بانه حينما توليت ادارة الكرة منفردا وتولاها الاخ انس منفردا وتوليناها معا فاننا لا نستطيع ان نحقق كل شيء. فهذا يرجع للاعبين انفسهم فباخلاصهم وتفانيهم لناديهم يستطيعون ان يحققوا الكثير لاحد.

□ يقال بان لك دورا كبيرا في الغاء عقد نعيم عبد الخالق؟.

- ان علي فوده ماهو الا واحد من اعضاء مجلس ادارة النادي الذي يتخذ قراراته بالاجماع.. وقرار الغاء عقد نعيم صدر بالاجماع.

□ هل لكم ان تحدثونا عن مدى ثقة نادي احد بالمدرب الوطني؟.

- ادارة احد تثق في المدرب الوطني ثقة كبيرة واتمنى ان يأتي اليوم الذي نجد فيه جميع مدربي النادي من الوطنيين المؤهلين لتولي زمام فرق النادي.

كما اجاب على سؤال اخر يتعلق بالمدرب الوطني وهو هل في اعتقاده انه حان الوقت في الاعتماد عليه؟. فقال.

بصراحة هناك مدربون وكوادر وطنية جيدة تستحق ان يفتخر بها ولكن هناك بعضا منهم يستعجل الامور ليتولى فرقا ذات امكانيات كبيرة لذا ارجو منهم الصبر وتزويد انفسهم بالخبرات اللازمة لصقل مواهبهم ايضا.. بجانب اسلوب التعامل مع من يقوم بالتعامل معهم سواء لاعبين او اداريين.

ما يدور في احد شيء طبيعي

□ يشاع بانك غير راض في الوقت الحاضر عما يجري في احد وانك تفكر في الاستقالة؟ هل هذا صحيح؟.

- بالعكس جميع ما يدور في نادي احد هو شيء طبيعي ولا غير ذلك والجميع يسعى لمصلحة النادي العامة.. وبالنسبة لعملي في احد ما هو الا تطوع لخدمة شباب المدينة عن طريق نادي احد وفي اليوم الذي اجد نفسي لا استطيع ان اقدم ما يرضيني اولا ويرضي من حولي فانني سوف اعطي المجال لمن يقدم العطاء الاحسن لأحد.

نخدم احد تطوعا

ويشاع ايضا بأن هناك اختلافا بينك وبين عضو مجلس الادارة المهندس عادل شيرة فماذا تقول حيال ذلك؟.

- اقول حقيقة بأن هناك انسجاما تاما وتفاهما بين اعضاء مجلس ادارة النادي والمهندس عادل شيره هو احد الذين قدموا خلال الموسم الماضي والذي قبله مع الشيخ عبد العزيز ساب والمهندس طالب مشهدي وبعض من اعضاء الشرف الدعم الكبير للنادي وسهلوا صعابا كبيرة امام الفريق لذا احب ان اقول بأن المهندس عادل شيره وعلي فوده يقدمان خدمة لنادي احد متطوعين وباذن الله سوف تواصل ادارة النادي طريقها لتقديم الافضل بنفس الحماس والقوة مع بقية اعضاء المجلس.

لا اسعى لمصالح شخصية

□ هناك اتهام يقول بان علي فوده يسعى دائما للالتحاق بعضوية مجلس الادارة لمصالح شخصية وانه يكون علاقات خاصة مع اللاعبين من اجل ضمان ترشيحه.. ما هو ردك؟.

- في البداية اقول بأنني اعمل بدون مقابل مادي في النادي والذين يطلقون هذه الشائعات اجزم بأنهم لا يحبون الخير لاحد وكما يقال ان الشجر المثمر يرمى بالحجارة. وهذا يزيدني اصرارا على العمل وبذل مزيد من الجهد. والتحاقي بنادي احد لم يأت من فراغ بل اننا اسرة احدية تقدم ما تستطيع لهذا الكيان الشامخ.

اما علاقتي مع اللاعبين فانني احب ان يكون تعاملي مع الجميع بطيبة وهذه طبيعتي مع سائر الناس الذين اتعامل معهم.

اما المصالح الشخصية التي يقال عنها فانني والحمد لله مستور الحال واحمده على ما انعم علي من نعم وليس لي مصالح شخصية. وازيدك من الشعر بيتا بأنني لن اتوانى في ترشيح نفسي طالما ان هناك دما يسري في عروقي.

□ علي فوده

□ عندما كان لاعبا مع احد قبل ١٨ عاما □

□ قلنا له ماذا قدمت لاحد وماذا استفدت منه فاجاب:

- تاريخ احد مرصع بالنجوم سواء كانوا اداريين ام لاعبين بدءا من تأسيسه عام ١٣٥٨ هـ حتى يومنا هذا وما اقوم به الآن ما هو الا تكملة للرسالة التي حملها من سبقوني. ومع ذلك اعتبر نفسي لم اقدم الشيء الذي قدموه وانتسابي للنادي شرف كبير اعتز به مع من يعمل الآن في النادي وباذن الله سوف اكون عند حسن الظن بي من الجميع ويكفيني فخرا انني استطعت ان اقدم جهد المقل وان يبقى اسمي في تاريخ عملاق المدينة نادي احد الحبيب.

اما الاستفادة التي حققتها من خلال عملي في نادي احد فهو التعرف على صفوة طيبة من الرجال سواء في المدينة المنورة او خارجها وذلك حصل عن طريق نادي احد وهذه المعرفة والصداقات التي كونتها هي المكسب الحقيقي لي في هذا المجال.

□ لقد كان لكم الدور الاكبر في التعاقد مع مدرب الفريق الاول بوجمعة بنخريف ومع ذلك لم يوفق في تحقيق شيء للفريق خلال الموسم الماضي ما السبب في ذلك؟.

- بالنسبة لبوجمعة فاقول بانه مدرب ذو امكانيات وكفاءة كبيرة. ولم يكن اختياره من فراغ. والذي ارجوه ان يتعامل معه اللاعبون في التمارين وغيرها والمحافظة على صحتهم وتطبيق ما يقوله لهم حتى يتمكن من تحقيق نتائج ايجابية.

□ قلنا له الم يكن لتعاقب المدربين على احد في السنوات الماضية دور في عدم استقرار الفريق فقال؟.

- فعلا تعاقب على احد مدربون من مختلف الاقطار العربية ولم يتحقق استقرار للفريق وأود هنا ان اوضح ان اي مدرب مهما كان لا يستطيع تحقيق اي شيء بدون توفر الخامات الجيدة من اللاعبين بالاضافة الى اللاعبين انفسهم وحبهم للعبة.

سألناه عن اختلافه مع مدرب الشباب محمد ابو سكيت هل انتهى مع ابتعاده عن ادارة الكرة ام لا يزال وهل لذلك الاختلاف دور في ابتعاده عن كرة القدم فقال:

- بالنسبة لمحمد ابو سكيت فهو صديق منذ الصغر. وكلنا ابناء لهذا النادي العريق واختلافي معه لم يكن لامور شخصية بيني وبينه ولكن الاختلاف كان لمصلحة النادي فقط.

اما ابتعادي عن ادارة الكرة فليس له علاقة بالخلاف لان مجلس الادارة طلب دراسة الموضوع بتمعن.

□ وحول سؤال عن المحاولات الاخيرة التي جرت من بعض منسوبي نادي الانصار لكي يلتحق شاكر السطيحي بالانصار ويترك التدريب في احد وعما اذا كانت تلك المحاولات ستؤثر على العلاقات بين الناديين قال الفودة:

- حسب معلوماتي فان ادارة نادي الانصار لم يكن لها دور في الاتصال بشاكر وما حصل ما هو الا محاولات من بعض اشخاص نعرف في احد هدفهم والرامي الى احداث فجوة بين الناديين ولخلق بعض البلبلة والتشويش بين الاسر الاحدية.

ونحن في احد لن تؤثر فينا تلك التصرفات الفردية ولن تؤثر على علاقتنا بنادي الانصار الذي نكن له كل تقدير واحترام.

كما اننا في احد لا نشك في الادارة الانصارية ونسمو بها عن مثل تلك التصرفات غير الرياضية.

وختاما قلنا له ماذا تتوقعون لاحد في الموسم القادم فقال:

- في الحقيقة كنت اتوقع ان يكون لاحد الآن باقيا ضمن الاندية الممتازة.. ولكن ومع ان ذلك لم يحصل فانني اعتقد بانه لن يواجه في الموسم القادم اي صعوبة تذكر نحو الصعود مرة اخرى الى الممتاز خاصة اذا ما تكاتف الجميع.





□ احد قدم□

في اتصال هاتفي لادارة الاهلي
سانتانا يؤكد وصوله اواخر الشهر الحالي



□ سانتانا □

جدة: مكتب الجزيرة

أكد المدرب تيلي سانتانا المشرف العام على التدريب ومدرب الفريق الاول لكرة القدم في اتصال هاتفي اجرته معه ادارة النادي الاهلي مساء امس الاول انه سيصل في اواخر شهر شوال الحالي بعد انتهاء فترة اعارته التي استمرت لمدة شهر لتدريب المنتخب البرازيلي الاول لكرة القدم الذي تأهل مؤخرا للادوار النهائية بعد تعادل منتخب باراجواي معه بهدف واحد لكل منهما .

هذا ومن ناحية اخرى تجري ادارة الاهلي اتصالا آخر مع سانتانا يوم الثلاثاء القادم حيث سيحدد موعد وصوله الى جدة بشكل نهائي تمهيدا لبدء مرحلة اعداد الفريق الاول للبطولة العربية لابطال الدوري التي يستضيفها النادي الاهلي خلال شهر ذي القعدة القادم بمدينة جدة .

○○○

نائب رئيس نادي الاتحاد
الانتهاء من كشوفات التثبيت والتصنيف لمختلف الالعاب منذ وقت مبكر

جدة: مكتب الجزيرة

انتهت ادارة نادي الاتحاد من اعداد كشوفات التثبيت والتصنيف للموسم الرياضي القادم لجميع الالعاب الرياضية التي يزاولها النادي بدرجاتها المختلفة وتشمل (القدم - الطائرة - السلة - اليد - العاب القوى - السباحة - الجمباز - الجودو - الكاراتيه - التيكواندو) .

اشار الى ذلك احمد مسعود نائب رئيس مجلس الادارة .

هذا ومن ناحية اخرى فقد تقرر مشاركة النادي في البطولات المختلفة التي سينظمها الاتحاد السعودي للجودو والكاراتيه والتيكواندو خلال الموسم الرياضي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ .

البرازيل قدمت عرضا فاترا :
استقبالات حافلة لمنتخب الارجنتين عقب تأكيد صعوده لنهائي كأس العالم



□ مارادونا □

انضم منتخب الارجنتين الى قائمة الدول التي يحق لها ان تتفرغ للتركيز على رحلة الذهاب الى المكسيك للاشتراك في الادوار النهائية لكأس العالم في يونيو القادم.. واصبحت بعد تعادلها مع بيرو بهدفين في آخر لقاءات المجموعة الأولى لدول امريكا الجنوبية الدولة السادسة في تلك القائمة التي تضم حامل اللقب ايطاليا والدولة المضيفة المكسيك والأرجواي والمجر والبرازيل.

ولقد جاء هدف التعادل للارجنتين في الجزء الأخير من المباراة عن طريق المهاجم الاحتياطي ريكاردو كاريكا الذي استفاد من قذيفة اطلقها قلب الدفاع الصلب وكابتن الفريق السابق (دانيال باساريلا) وارتدت من قائم مرمى بيرو بعد ان تخطت الحارس.. ووضع ريكاردو بذلك حدا لاحلام بيرو في تحقيق فوز مفاجيء خاصة بعد ان كانت متقدمة بنتيجة ٢/١ بعد مضي ٣٩ دقيقة علما بأن هدف تعادل الارجنتين قد جاء في الدقيقة ٨٠ من المباراة.. وبذلك حارس مرماهم المعروف فيلول مجهودات كبيرة في الدقائق العشرة الاخيرة وانقذ اكثر من هدف.

وعندما هبط منتخب الارجنتين لارض ملعب (ريفر بليت) بالعاصمة بيونس ايرس قام الجمهور العريض الذي يفوق السبعين الف متفرج بتكرار الاستقبال الاسطوري بالقاء قصاصات الورق والذي ابتكروه عام ١٩٧٨ خلال الادوار النهائية لكأس العالم.. وظهر الحماس بين نجوم الارجنتين منذ البداية خاصة بعد ان تلقى افراد منتخب بيرو وعدا من اتحاد الكرة هناك بدفع حوالي عشرة الاف دولار لكل لاعب في حالة الفوز.

ولقد كسب درة الارجنتين مارادونا التحدي الذي قذف به في وجه لاعب وسط بيرو (رينا) وتلاعب به مرات عديدة خلال المباراة خاصة عندما تخلص منه ببراعة وجهز الهدف الأول للارجنتين.. واضطر مدرب بيرو الى تغيير (رينا) في الشوط الثاني بعد ان فشل في تكرار الرقابة اللصيقة التي فرضها على مارادونا في لقاء الذهاب بمدينة (ليما) ووضعه خارج المباراة بكل الطرق المشروعة وغيرها.. وكان مارادونا قد اطلق بعض التحديات لهذا اللاعب قبل مباراة الاياب طلب خلالها من مدرب بيرو عدم وضع اللاعب (رينا) في قائمة الاحتياطي ليثأر منه عن طريق الكرة والمهارة.

وفي نفس تصفيات المجموعة الاولى فازت كولمبيا على فنزويلا ٢/٠ لتدخل تصفيات المرحلة الاخرى التي تلعب فيها دول المركز الثاني بالمجموعات الثلاث مع ثالث المجموعة الاولى وذلك لتحديد فريق رابع يحق له الصعود للادوار النهائية بالمكسيك مع ابطال مجموعات امريكا الجنوبية الأرجنتين والأرجواي والبرازيل.

ومن ناحية اخرى فلقد اختتمت البرازيل في المجموعة الثالثة جولاتها مباراة مملة مع بوليفيا انتهت بالتعادل بهدف بعد ان ضمنت البرازيل دخول الادوار النهائية اثر تعادلها السابق مع الباراغواي.. ويعني التعادل مع بوليفيا على ملعب الماراكانا فشل البرازيل في تحقيق اي فوز امام جماهيرها في لقاءات الاياب التي لعبتها مع باراغواي وبوليفيا حيث تساءل جمهورها العريض حول مصير المنتخب في المواجهات القادمة مع الفرق الأوربية القوية.

وبهذه النتائج ستلعب باراغواي مع كولمبيا بطريقة الذهاب والاياب ثم شيلي مع بيرو بنفس الطريقة قبل المواجهة بين الدول الفائزة بهذه الجولة لتحديد الفريق الرابع الذي سيمثل امريكا الجنوبية مع ابطال المجموعات الثلاثة في الادوار النهائية بالمكسيك.

مهاجم مكسيكي يهدي كأس الاتحاد الأسباني لنادي اتليتكو مدريد

استطاع مهاجم منتخب المكسيك الدولي هوغو سانشيز والذي تصدر قائمة الهدافين في دوري الدرجة الأولى ان يقود نادي العاصمة اتليتكو مدريد بمجهودات فردية لتحقيق الفوز على اتليتك بلباو وخطف بطولة كأس اسبانيا لأول مرة منذ تسع سنوات.. وذلك في آخر مباراة يلعبها للنادي قبل عودته النهائية لبلاده.. ولقد سجل سانشيز هدفي الفوز لاتليتكو من ضربة جزاء في الدقيقة ٢٤ ومن قذيفة مدوية في الدقيقة ٥٤ من المباراة.

ولقد جرى اللقاء على ملعب ريال مدريد (سانتياغو برنابه) امام ١١٠ آلاف متفرج.. ولقد حدثت بعض الاشتباكات بين الشرطة وجمهور نادي بلباو من منطقة الباسك بعد هزيمة فريقهم حيث تعرض اكثر من ٤٠ شخصا للاصابة.

في دورة بارتلي بالسويد
انتصارات باهرة لمنتخب اشبال اليد

استوكهولم - واس.

تأهل المنتخب السعودي لكرة اليد تحت سن ١٧ سنة الى الدور قبل النهائي في دورة بارتلي الدولية. المقامة حاليا في السويد وذلك بعد تصدره لمجموعته.

وكان المنتخب السعودي قد فاز في جميع مبارياته التي لعبها ضمن البطولة حيث تغلب على فريق بازل السويسري بـ١٦/٩ وعلى منتخب اسكتلندا بـ٣١/٢ وعلى منتخب فاسترا بـ١٢/٩. وسيلعب المنتخب السعودي اليوم المباراة قبل النهائية بطريقة المقص مع الفائز الثاني من المجموعة السادسة ويذكر ان المنتخب السعودي قد اجرى عددا من المباريات الودية قبل البطولة وفاز فيها جميعا.

ابتداء من الشهر القادم
منتخب المملكة للتنس الأرضي يستعد للدورة العربية

كتب: محمد السياط

ابتداء من غرة شهر ذي القعدة وحتى الثالث عشر منه سيدخل افراد منتخبنا للتنس الارضي معسكرهم الداخلي في بيوت الشباب بالرياض.. وذلك استعدادا للبطولة العربية السادسة بالمغرب.. ذكر ذلك لـ «الجزيرة» اداري الفريق رشيد ابورشيد.. وقال انه تم اختيار ثمانية لاعبين بحيث يتم في نهاية المعسكر اختيار اربعة منهم.. وهؤلاء اللاعبون هم : د. علي علاء الدين - خالد حسين الصياح - فهمي صالح - رشدي هشام ملحس - غانم سعد الغانم - توفيق علي ابراهيم - عدنان فؤاد حواري.

واضاف ابورشيد ان التمارين ستجرى على ملاعب الاتحاد بشارع الستين.. كما سيتم استدعاء اربعة لاعبين دوليين من الهند للتواجد طيلة ايام المعسكر لفرض الاحتكاك وليستفيد منهم اللاعبون.

بعد توقيع العقد النهائي:
وصول مدرب السلة الاهلاوى



□ الاهلي - سلة □

جدة: مكتب الجزيرة

اسندت ادارة النادي الاهلي الى عضو مجلس الادارة محمد عيد الموجود حاليا بالولايات المتحدة الامريكية توقيع العقد النهائي مع المدرب الامريكي ريتشارد يالين الذي تم الاتفاق معه كمشرف عام للتدريب ومدرب للصف الاول.. ومن المقرر ان يتم توقيع العقد الذي يستمر لمدة موسمين رياضيين خلال الاسبوع القادم بمدينة كاليفورنيا وسيصل المدرب اواخر الشهر الحالي للاشراف على وضع برنامج الاعداد للفريق الاول استعدادا لبطولة الدوري الممتاز في بداية مسابقات الموسم الجديد. وقد جاء اختيار المدرب يالين بعد دراسة وافية لامكاناته وقدراته وتحقيق الاستفادة المرجوة منه نحو تطوير لعبة كرة السلة بالنادي خاصة وانه يضم مجموعة جيدة من خيرة اللاعبين بالدرجتين الاولى والشباب .

اليوم اللقاء الفاصل في نهائي بطولة كأس ايطاليا بين سامبدوريا وميلان

لعب نجوم الكرة البريطانية دورا هاما في اجتياز نادي سامبدوريا الايطالي نصف المشوار نحو الحصول على الكأس.. وذلك عندما تابع ٤٥ الف متفرج من أنصار نادي ميلان على ملعب سان سيرو الهدف الصاعق الذي سجله كابتن ليفربول السابق ومنتخب اسكتلندا غرايام سونس للفريق الزائر سامبدوريا في لقاء الذهاب لنهائي الكأس.. بينما بذل اللاعبون البريطانيون في الفريقين راي ويلكنز ومارك هيتلي بالنسبة لنادي ميلان وتريفور فرانسيس في سامبدوريا مجهودات كبيرة طوال المباراة.

وبغض النظر عن نتيجة لقاء أمس فان الفريقين سيلعبان الموسم القادم في بطولات الأندية الأوربية.. وذلك لأن ميلان قد احتل المركز الرابع في دوري الدرجة الأولى وتأهل لبطولة كأس الاتحاد الأوربي.. وفي حالة فوزه اليوم بكأس ايطاليا فان سامبدوريا الذي احتل المركز السادس خلف جوفنتوس سيصبح الفريق الرابع نظرا لمشاركة جوفنتوس في بطولة الاندية الايطالية ابطال الدوري بينما سيلعب سامبدوريا في كأس الكؤوس.

٣٠ دولة تود اللعب في المكسيك للتأقلم على الجو قبل يونيو القادم

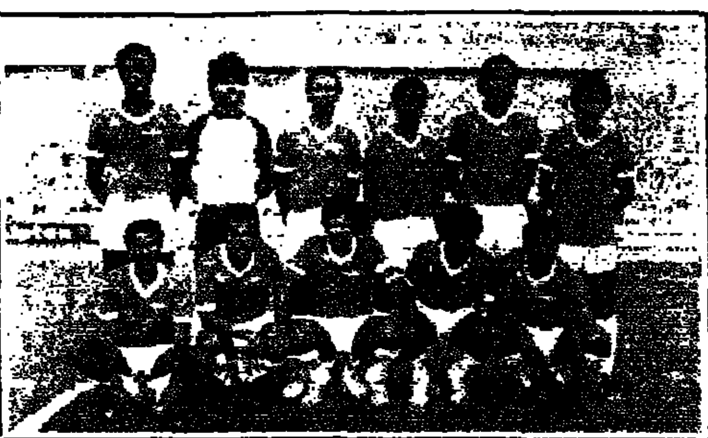
على الرغم من ان اللجنة المنظمة لنهائي كأس العالم بالمكسيك قد قررت تشييد ملعب واحد جديد لتقام عليه بعض مباريات الادوار النهائية للبطولة - وهو ملعب كيريتارو الذي تم انجازه وافتتاحه قبل فترة - الا ان اللجنة قررت مؤخرا بناء مركز صحفي جديد بعد ان تأكدت من عدم توفر المركز الوطني الذي كان مقررا استخدامه من قبل.

ومن ناحية اخرى فرغت السلطات الرياضية المكسيكية من الترتيبات الخاصة باقامة بطولة دولية مصغرة في اغسطس القادم تكون بمثابة التجربة لما سيحدث فعلا في البطولة الحقيقية في يونيو القادم.. بالاضافة الى منح منتخب المكسيك فرصة اخرى للاحتكاك مع الفرق الدولية التي تود التأقلم من ناحيتها مع اجواء المكسيك.. ولقد ابدت المجر وهولندا والأرجواي رغبتها في الاشتراك.

والمعروف ان المكسيك لعبت الشهر الماضي مع انجلترا وايطاليا والمانيا الغربية.. ولقد تلقى اتحاد الكرة اكثر من ٣٠ طلبا من دول تود اللعب في المكسيك ومعظمها من القارة الأوربية.

في اجتماع اللجنة التنفيذية بالطائف

استضافة المملكة لبطولة الأندية الابطال بدول المجلس وارد جدا!



□ فريق الهلال لكرة القدم □

كتب: احمد الطولا

اوضح عبدالرحيم الاحمدي مدير ادارة الشباب والرياضة بالأمانة العامة لدول مجلس التعاون بأن بطولة الاندية ابطال الدوري هذا العام ستكون ضمن اختصاصات اللجنة التنظيمية لكرة القدم بدول المجلس والتي تشكلت في الاجتماع الأخير حيث استضاف اتحاد الامارات لكرة القدم اللجنة التنظيمية لمدة ٤ سنوات.. وبعد انتهاء المدة تستضيف اللجنة دولة اخرى.. والآن اصبحت المسابقة جزءا من مهام اللجنة التنظيمية لكرة القدم بدول المجلس.. وبالنسبة لاقامة بطولة الأندية الابطال مجمعة أو عن طريق الذهاب والاياب أو على شكل مجموعتين.. فان ذلك لن يلغي الهدف الأسمى وهو التواصل والاندماج بين شباب دول المجلس ويأتي صورة كانت وفق ما ترتضيه اللجنة مستجيبين لرغبات الأندية وظروفها وتحقق الهدف المناط بالمسابقة.. فان الأمانة العامة لدول مجلس التعاون تؤيد ما اتفق عليه الاخوة في اللجنة التنظيمية مما يحقق الهدف الأسمى من اقامتها.

وقد تقدمت المملكة العربية السعودية باقتراح وأبدت رغبتها في استضافة المسابقة لهذا العام.. وبعد ان تدارس الاخوة اعضاء اللجنة التنظيمية لكرة القدم ظروف الأندية الابطال لدول مجلس التعاون هذا العام وهناك اقتراحات اخرى قدمت من قبل اتحادات بعض دول المجلس على نفس مضمون طلب المملكة باقامة البطولة مجمعة لان الذهاب والاياب سيكون مرهقا للاندية خصوصا وان هناك ارتباطات خارجية على مستوى منتخبات دول المجلس..



□ عبدالرحيم الاحمدي □

وقد راى الاخوة ان اقامتها بصفة مجمعة سيحقق نفس الغرض من المسابقة.. ولم يتوصل المجتمعون الى قرار بهذا الشأن.

وقد تم ارجاء البت فيه الى الاجتماع القادم بمدينة الطائف.

ويلوح في الافق ان الاتفاق على اقامة البطولة بمكان واحد وارد جدا واستضافة المملكة للبطولة ممثلا بنادي الهلال حامل لقب بطل الدوري سيجد موافقة مؤكدة من دول المجلس.. فالمملكة سباقة في استضافة دول المجلس والدول العربية والصديقة في مناسبات متعددة..

هذا وسيناقش في اجتماع الطائف، خاصة البطولة مجمعة.. ومناقشة اللائحة التنظيمية للجنة التنظيمية لكرة القدم.. وكذلك لائحة المنتخبات وخطة اللجنة التنظيمية لكرة القدم للعام القادم حيث سترفع الى اجتماع رؤساء اللجان الاولمبية الثالث والقادم لاقرارها.

---

٢٦ لاعبا يدخلون المعسكر:

منتخبنا للناشئين غادر الى معسكر في بلجيكا تنسيق ٤ لاعبين.. والفريق يلعب ٨ مباريات

□ الدكتور عبدالرزاق بكر □

□ محمد الخراشي □



□ منتخب المملكة للناشئين □

غادر مساء أمس وفد منتخب المملكة للناشئين لكرة القدم الى بروكسل لاقامة معسكر تدريبي في بلجيكا يستمر حتى يوم ١٣ من شهر ذي القعدة استعدادا لبطولة كأس العالم المقرر اقامتها في الصين.

وقد صرح مدرب المنتخب الكابتن محمد الخراشي ان المنتخب قد اتم استعداداته الأولية والتي بدأت من الرابع من شهر شوال الحالي حيث كان التركيز جماعيا على مجموعة الفريق مع اعدادهم بدنيا ولياقيا كما جرت اختبارات لاختيار ٢٦ لاعبا وقد تم اختيار هؤلاء بعد ان تسق اربعة منهم وهم: صبري ابو الذهب والذي اعتذر ايضا لظروفه العائلية الخاصة وغازي مبارك ابوديبس وهو مصاب ويحتاج لعلاج مدته شهر كامل من الآن مما يعني عدم امكانية الاستفادة منه وقد أبدى هذا اللاعب روحا عالية وتفهما واضحا وكذلك اللاعب عبدالله النفيسة وهو مصاب في أذنه ويحتاج لعملية جراحية.. كما قبل اعتذار اللاعب خالد الشهراني.

اما اللاعبون المختارون فهم

وليد الباز ونواف مبارك ومنصور العساف وسمير عياد وحمد الدغيم وعبدالرحمن الرومي وحسن عبد ربه وفهد العشيوي ومحمد منصور وسراج فريح ومنصور حسين ومصطفى ادريس ومحمد القشامي وخالد الدوسري وعادل سلمان وعبدالعزيز الرزقان وجميل المولد وخالد منسي وفهد الحميد وسعدون حمود وناصر الفهد وصالح النجراني ومروان بصاص وعلي حسين ومحمد عيسى خليفة وبوشل البوشل.

ومن المقرر ان يرأس بعثة المنتخب الدكتور عبدالرزاق بكر عضو اتحاد كرة القدم واداري الفريق ابراهيم البصيلي.. فيما يدرب الفريق محمد الخراشي ويساعده حمود السلوة.

ومن المقرر ان يلعب المنتخب ٨ مباريات مع فرق وأندية بلجيكية وسيقوم الدكتور بكر باجراء الاتصالات النهائية مع هذه الفرق في بروكسل.. وستكون هذه المباريات لجميع افراد الفريق وذلك لاستخلاص المزيد من التجارب للاعبين.

واشار الخراشي الى ان الفريق يضم الآن عناصر أفضل من السابق من الناحية الفردية وهذا يعطي آمال كبيرة بعطاء افضل للفريق.

قبل سفر منتخب المملكة لكرة الماء

* رضا السيد: فرصة المنتخب قوية لتحقيق المركز الاول.

* عادل الصفيان: مسئوليتنا كبيرة بعد البطولة الخليجية.

جدة: كتب عمر باهذيله

يغادرنا صباح اليوم الى اليونان منتخب المملكة لكرة الماء استعدادا للمشاركة في بطولة اثينا الدولية التي ينظمها الاتحاد اليوناني للسباحة وتشارك فيها عدة منتخبات اوربية .

هذا ويضم المنتخب الذي اختتم يوم امس معسكره الاعدادي الثاني ببيت الشباب بجدة ١٥ لاعبا يمثلون افضل العناصر الجيدة في اللعبة .

المنتخب مؤهل للبطولة

وفي لقاء للملحق قبل سفر بعثة المنتخب مع الاستاذ رضا السيد المسئول الاول عن التدريب اكد ان فرصة المنتخب قوية جدا لتحقيق المركز الاول في البطولة العربية السادسة التي ستقام بالمغرب .

واضاف بأن مرحلة اللقاءات الخارجية المكثفة للمنتخب في البطولات الدولية التي ستقام في أثينا وبرشلونه وكوبنهاجن سيكون لها معطيات ايجابية كبيرة على مستوى المنتخب واداء اللاعبين .

واشاد المدرب بانتظام اللاعبين في التمارين وتنفيذ الخطط الموضوعة.. وتمنى ان يوفق المنتخب لتحقيق نتائج جيدة وايجابية .

هذا كما التقى الملحق مع نجم المنتخب اللاعب عادل الصفيان الذي قال.. الواقع ان استعدادنا للبطولة العربية يعد جيدا جدا ومن احسن المعسكرات الخارجية حيث سيشارك المنتخب في ثلاث بطولات دولية متتالية قبل بدء البطولة العربية .

بدأ المنتخب استعداده بمعسكر اعدادي اقيم خلال الفترة من ٩ الى ٢٥ رمضان الماضي في ابها لعامل الطقس الجيد هناك وكانت التمارين مكثفة وشملت الناحيتين اللياقية والمهارية.. ثم بدأ المعسكر الثاني بجدة من ٦ الى ١٥ شوال الحالي، ويعد تكملة للمرحلة السابقة حيث زاول المنتخب تمارين يومية على ثلاث فترات شملت خطط اللعب واللياقة والمهارات .

□ منتخب المملكة لكرة الماء □

الروح المعنوية للاعبين مرتفعة ولديهم تصميم قوي على تحقيق نتائج مشرفة في هذه البطولة وتقديم الصورة الحقيقية لمستوى كرة الماء بالمملكة .

المستوى متقارب

مستوى المنتخب متقارب جدا اذا قورن بالمنتخبات المشاركة ومسئوليتنا كبيرة جدا بعد تحقيق البطولة الخليجية ولدينا تصميم على احراز مركز الصدارة باذن الله في هذه البطولة .

افضل العناصر

العناصر التي يضمها المنتخب بين صفوفه تعد من ابرز اللاعبين على مستوى المناطق فامكانياتهم الفنية على درجة جيدة جدا ونرجو من المولى عز وجل التوفيق والنجاح في البطولات التي ستشارك فيها .

لقاءات مكثفة

اللقاءات الخارجية التي سيخوضها المنتخب لاشك ان لها مردود كبير ومن ابرز معطياتها زيادة الخبرة والاحتكاك مع فرق قوية وهذا عنصر مهم جدا فالمشاركة في اي بطولة والاحتكاك مع فرق متقدمة ينعكس ايجابيا على مستوى اللاعب واللعبة ويعطيه دافعا اكبر للمثابرة وتقديم الافضل .

سمو الرئيس العام يعتمد برنامج اتحاد اليد

كتب: فهد الفهد

اعتمد صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب البرنامج الزمني للاتحاد العربي السعودي لكرة اليد للموسم الرياضي القادم ١٤٠٥/١٤٠٦هـ وقد تضمن البرنامج عددا من النشاطات الداخلية والخارجية والمعسكرات التدريبية للمنتخبات التي ينفذها الاتحاد في الموسم القادم

اليوم اللواء والعروبة

حائل: ناصر السعدون

يلتقي عصر اليوم الخميس على ملاعب نادي الطائي بحي المنتزه فريق نادي اللواء ببقعاء حائل ونادي العروبة من الجوف وذلك في اول مباراة رسمية تقام على ملاعب الطائي نظرا لانشغال ملعب المركز الرياضي بعملية تغيير الانجيلة الصناعية.. وتأتي هذه المباراة ضمن مباراة الاياب في الدور التمهيدي لدورة الصعود لأندية الدرجة الثانية ابطال المناطق في كرة القدم.. وكما هو معلوم فان الفريقين التقيا في دور الذهاب بالجوف وفاز فريق العروبة ٣/٠ ويعتبر الآن فريق اللواء في موقف حرج لا يحسد عليه ابدا اذ ان أمله في الوصول للدور النهائي في هذه البطولة ضئيل جدا الا اذا حدثت مفاجأة.

بدء الدورة الدولية لكرة السلة بمصر

افتتحت مساء أمس الاول بالقاهرة الدورة الدولية لكرة السلة والتي تقام بمناسبة مرور ٢٥ عاما على انشاء منظمة الاتحادات الافريقية لكرة السلة.

وقد حضر حفل الافتتاح رئيس الاتحاد الدولي لكرة السلة روبير بوزيل ورئيس المنظمة الافريقية لكرة السلة مختار حسن ويورسلان ستانكو سكرتير الاتحاد الدولي ورئيس الاتحاد المصري يوسف أبوعوف يشارك في الدورة التي تستمر خمسة ايام منتخب افريقيا وفريقا ردستارز وشميليت اليوغسلافي ممثلان لأوربا ومنتخب جامعة هارفارد ممثلا لامريكا.

ويضم فريق منتخب افريقيا لاعبين من ساحل العاج وانجولا وافريقيا الوسطى والسنغال ومصر.

المعروف أن الاتحادات الافريقية لكرة السلة تضم ٢٨ دولة.

طائرة العروبة مفقودة بين النادي والاتحاد!

اليوم تنطلق الدورة التصنيفية لاندية الدرجة الثانية بكرة الطائرة.. للصعود للدرجة الاولى.. الا انه من الملاحظ على جدول دورة هذا العام عدم تحقيقه للعدالة المتوخاة منه.. كما كان عليه في المواسم السابقة.. حيث جاء مجحفا في حق نادي العروبة بالجوف.. أحد الاندية التي ستتنافس على الصعود للدرجة الاولى فلقد جاء ذلك الجدول دون ان يكون لفريق العروبة نصيب ـ كبقية الفرق ـ للعب على أرضه وبين جماهيره.. فهناك من الفرق ما مكنها جدول الدورة من لعب ثلاث مباريات على ارضها.

وحين التقيت برئيس نادي العروبة لاعرف منه وجهة نظر الادارة حيال هذا الموضوع كانت اجابته : ـ وليتني لم أسأله ـ (لم نحضر اجتماع مندوبي الاندية المشاركة في الدورة والذي عقد في مقر الاتحاد بالرياض.. وذلك لعدم التفرغ!!) .

فاذا كان هذا.. هو موقف ادارة الاتحاد تجاه فريقها.. أليس من الأجدى ان يكون موقف الاتحاد اكثر ايجابية..؟

فهو المسئول الاول والأخير عن انتشار اللعبة وتطورها.. وليسمح لي اتحاد كرة الطائرة ان اتساءل عن الاسس التي استند اليها عند وضعه لذلك الجدول.

هل هي القرعة..؟

وأي قرعة تلك.. التي ستحرم فريقا سيخوض غمار دور كامل من اللعب على ارضه اسوة ببقية الفرق.

قبل ايام خلت التقيت ـ صدفة ـ بأحد الاخوة ممن تربطهم علاقة عمل في الاتحاد.. فبادرته بالسؤال عن سبب ذلك فأجابني قائلا : اربما لم يكن لدى الاتحاد علم بوجود صالة رياضية مغلقة حيث يشترط ذلك لاقامة المباريات.

فاذا كان الامر كذلك ـ وأتمنى الا يكون !! ـ أين الاتحاد من دوري المنطقة الشمالية للموسم الماضي.. والذي اقيم على صالة نادي العروبة..؟!

والسؤال الآن.. هل يعيد الاتحاد نظرته تجاه هذا الفريق.. بحيث يعطي كل ذي حق حقه..؟

تأمل ذلك.. والله الموفق.

محمد السياط

تشكيل جديد لاتحاد الكرة العماني

أصدر وزير التربية والشباب العماني يحيى محفوظ المنذري قرارا وزاريا يقضي باعادة تشكيل مجلس ادارة الاتحاد العماني لكرة القدم وذلك على النحو التالي :

السيد هيثم بن طارق آل سعيد ـ رئيسا.

سعيد بن ناصر الخصيبي ـ نائبا.

حمود بن ابراهيم بن صومار ـ أمينا للصندوق.

كما يضم المجلس في عضويته كلا من فاتك بن فهر آل سعيد والعقيد محمد بن عامر البرواني والرائد سعيد بن محمد بن راشد وقيس بن عبدالله العصفور وسيف بن حفيظ الرواس واحمد بن محفوظ بن صالح وسليم بن حمد بن سعيد الخضوري.

في دورة الصعود بطلا تبوك والخرج يلتقيان اليوم

تبوك: مكتب الجزيرة: علي صالح الحواس

تبدأ اعتبارا من اليوم ـ الخميس ـ في مختلف مناطق المملكة مباريات الدورة التصنيفية في لعبة كرة الطائرة لأندية الدرجة الثانية وذلك للصعود للدرجة الأولى.. حيث يلتقي اليوم النادي الوطني بطل اندية منطقة تبوك في كرة الطائرة مع نادي الشعلة بطل اندية الخرج في هذه اللعبة وذلك على ملعب الفريق الثاني بالخرج.. هذا وقد اجرى النادي الوطني عدة لقاءات استعدادا لهذه الدورة.

في دورة الصعود لكرة السلة

بداية قوية للدورة.. وعطاء جيد من الفرق المشاركة

بريدة/ صالح التويجري

بدأت بعد ظهر امس ـ الأربعاء ـ مباريات دورة الصعود لكرة السلة على مستوى الدرجة الاولى والتي تقام حاليا على صالة المدينة الرياضية ببريدة ويشترك فيها احد عشر ناديا من مناطق المملكة المختلفة حيث كانت مباريات اليوم الأول على النحو التالي (القادسية × العربي) (ضمك × نجران) (الجيل × المجد) (الربيع × القلعة) (الطائي × رأس تنورة) حيث بدأت المباريات في تمام الساعة الثانية والنصف ظهرا واستمرت حتى التاسعة مساء وسيكون لنا لقاء مع نتائج مباريات اليوم الأول في عدد الغد ان شاءالله .

هذا وستكون مباريات اليوم الخميس على النحو التالي : (راس تنورة × القلعة) (الطائي × المجد) (الربيع × الجيل) (العربي × الفيحاء) (نجران × القادسية).

الجدير بالذكر انه تم توزيع الفرق المشاركة الى مجموعتين ضمت المجموعة الاولى الفرق التالية (القادسية ، الفيحاء ، ضمك ، العربي، نجران) بينما ضمت المجموعة الثانية الفرق التالية (الربيع ، راس تنورة ، الجبل ، القلعة ، المجد ، الطائي).

هذا وقد ابدى عدد كبير من مسؤولي الفرق المشاركة واللاعبون ارتياحهم التام للتنظيم الجيد والجهود المبذولة من قبل اللجنة المنظمة والتي تسعى دائما الى راحة ضيوف المنطقة .

الرياضة .. رسالة لكل شاب

الاستاذ عثمان الصالح الكاتب المعروف .. خط قلمه هذه السطور عن الرياضة .. وتطورها .. وتأثيرها على الشباب ..

● [رعاية الشباب] [الرئاسة العامة] التي يقودها شاب عصامي أوتي قوة في اقناعه ، وشجاعة في عمله ، وأصالة في رأيه .. تولى هذه الرئاسة والنوادي وليدة تحبو .. والنوادي فقيرة الى المال وفقيرة الى القيادة ومحتاجة للتنظيم فكان لها هذا الشاب العصامي ـ صاحب السمو الملكي الامير (فيصل بن فهد بن عبدالعزيز) الذي عرفته صامتا في قوله .. بارزا في عمله يوم كان أحد طلاب (معهد الانجال) لم يقف يوما موقفا الا علميا أو تربويا أو تشجيعيا وكان في النادي الأدبي في مهده متحدثا .. وفي الجمعية الأدبية متكلما ومعبرا عن رأيه وكان الاساتذة يعرفون له ذلك وشاء الله ان تنمو هذه الموهبة في نفسه .. وتتسع في عمله .. وترسخ في نفسه .. حتى تولى هذه المسئولية التي لها قيمتها فنمت هذه النوادي .. واتسعت هذه الملاعب .. وتعددت في كل مدينة وقرية .. ومنطقة ثم نما مع هذه الملاعب والنوادي غرس الثقافة والأدب .. وأصبحت الكلمة والمقالة صفة من الصفات فارتفعت راية (الجيل) المجلة المعروفة وتبعتها ملاحق لكل مشروع ونشاط يقام ثم تلتها النوادي صغيرها وكبيرها فاصبحت رسائل هذه النوادي تتوالى معبرة عن الاخلاق والنشاط والأدب ويسرني ان اتلقى (رسالة النادي الفيصلي) الذي نشأ في (بلدة حرمه) المجاورة (لمدينة المجمعة) والتي هي الأخرى فيها نشاط جم وحركة واسعة واثار لها معرض واسع يؤم (بضم الياء وفتح الهمزة) من جميع ارجاء المملكة وان كانت المنطقة بكاملها تنتظر المدينة الرياضية التي وعد اميرنا بها للمنطقة وكان من المنتظر ان يتم تشييدها في الوقت الذي كان تشييد مثلها في مدن المناطق ـ بريدة وحائل وعنيزة والقاط وغيرها من المدن ولكن التأخر ربما كان فيه الخير والبركة والتوفيق ودراسة التصميم بما هو افسح وأكثر مرافق نعود الى (رسالة النادي الفيصلي) في حرمه فنجد (رسالة النادي) طباعتها متقنة ومواضيعها مدروسة .. وتنسيقها جيد .. حفلت بصور قادة البلاد زانتها صورة الملك القائد . وولي العهد الرائد .. ولسمو الامير سلطان بن عبدالعزيز مثلهما تلاه اميرنا العزيز (سلمان بن عبدالعزيز) فرائد الشباب وعميدهم فيصل بن فهد بن عبدالعزيز .. وشفع ذلك مفتتحا العدد بكلمة لطيفة من رئيس النادي ـ الشاب المثقف والعامل النشيط ـ عبدالمحسن المحمد المليفي وتوالت الكلمات في نسق لطيف من مدير المكتب (ناصر المجحد) الذي عرف بالثبات والرزانة وان كانت حركته ونشاطه نريدهما ان يمتدا أو يستمرا اكثر .. ثم لم تكن الرسالة مقتصرة على رواد النشاط وقادته بل خاضت معمعة الأدب فاستكتبت اديبا فاضلا ومثقفا ناضجا هو ـ عبدالمحسن المحمد التويجري ـ صاحب القلم الجميل والرأى الصريح فكتب محييا النادي الذي وصفه بالناهض .. واستشهد فيه بعلو الهمة ثم قال :

وما نيل المطالب بالتمني ولكن تؤخذ الدنيا غلابا
وما استعصى على قوم منال اذا الاقدام كان لهم ركابا

ولا ادري الى أي مدى يسير النادي بطموحه وصعوده واقدامه في نظر الشيخ عبدالمحسن ؟!

ثم عبرت الرسالة في ثلاث صفحات عن النادي ـ نشاطه وهواياته الرياضية وبخاصة في مجال الفنون التشكيلية والهوايات العالمية وحتى في مجال ثقافة الطفل .. ولم ينس الاعتزاز بزيارة الامير فيصل له وكتابة كلمته التاريخية فيه ورضاه عليه ولأمير حرمه الامير عبدالعزيز بن عبدالمحسن الماضي كلمة رقيقة معبرة عبارة عن أسئلة واجوبة هادفة .. اردفها محرر المجلة بحديث عن المشروعات للنادي الفيصلي التي نافت على الـ ١١ مشروعا في أرض مساحتها ٣٠٠ × ٣٤٠ تربو على الـ ١٠٢,٠٠٠ متر محاطة بسور مع التشطيبات والانارة الكاملة بالاضافة الى حفر بئر ارتوازية ولأديبنا المواطن راشد الحمدان كلمة و (راشد الحمدان) كما نعلمه نجم من نجوم الأدب في مجتمعنا وكاتب له قلمه السيال وفكاهته المعروفة ولطفه في احاديثه .. وتبارى الكتاب من الدكتور اسامه رياض عن الكبسة !! وعن السعرات الحرارية للرياضي والتوجيه الطبي المفيد . والقصة لها دور فيها من ابراهيم البرادى وهي قصة طويلة معبرة عن هدفها . واضحة في قصدها .. وزيارة (النادي الفيصلي) لها موضوع شائق وحديث رائق وعناية الاسلام بآداب الكلام موضوع لطيف رادفه ـ الأمل ـ ومن ذا الذي يعيش في الحياة بلا أمل ؟؟ حديث ممتع دبجه الاستاذ فهد الناصر الدهمش ـ وقصة الآيات التي صورت مطالب قريش التعجيزية الذين ارادوا مغالبة الله وقهر نبيه ولكن الله نصر جنده .. واعز رسوله .. وخذل الكفار .. والمشركين والمنافقين .. ويأتي دور المربين والمثقفين فيتحفنا الدكتور علي ابراهيم النملة وكيل كلية العلوم بالرياض ـ جامعة الملك سعود ـ بحديث عن الناشئة ودورهم في بناء المجتمع وعن الرياضة في الاسلام واهميتها .. ويقص هذا الحديث قصصا هادفة عن نبي الامة وصحبه الاماجد كلها توجيه وتربية ..

أما التفحيط والحديث عنه فانه مأساة وجرح .. في عصرنا الذي اعتنقه بعض الشباب سفها وعبثا .. وحاولت الرسالة ذكر اسبابه وعلاجه .

وللطرائف والفكاهات سوق رائجة وصفحات مشرقة فيها وعن الطب والطبيب العربي (ابن النفيس) وعن ابداع الألم) لدكتورنا الاديب ابراهيم بن مبارك الجوير) الذي يتحفنا بيومياته الهادفة في جريدة الجزيرة وعنوان حديثه شائق ومضمونه اشوق .. وتختم الرسالة بدروس عن الهجرة المحمدية وكلمات قالها عقلاء من العالم عن الاسلام يشهدون له بالفضل والقيادة واصلاح المجتمعات على ان المجلة حفلت بكثير من الصور للملاعب . ولبلدة حرمه .. وللامارة ولجميع الفرق والمناسبات المتعددة التي قام بها هذا النادي ..

ان هذه الرسالة والتي حفلت بالبديع الشائق والرشيق من الكلمات والصور والمواضيع لكنها لم تحفل بالشعر والذي أعرفه ان في (حرمه) شعراء .. كما ان حديثا عن الأدب العربي لم يكن فيها وبودي انها حفلت به وبترجمة لأحد ابناء المنطقة القدامى الذين لهم ذكر .. وبودي أن لو تحدثت احاديث أخرى حول المجتمع والعادات القديمة وعن المدارس (الكتاتيب) لما قبل المدارس الحديثة التي كان أول انشائها عام ١٣٥٦ هجرية .. ولكنا ننتظر ذلك في رسالة النادي الثانية التي اريد ان يكون فيها كلمة مطلعها كلمة لرئيس شبابنا فيصل بن فهد وأمير فتياننا وقائدهم الى النجاح والتفوق في مجال بناء الجسم والذهن والله الموفق..

عثمان الصالح

منتخبنا يفوز على الأردن :

١، ٢، ٣، ٤.. والبقية تأتي!!

بالاربعة .. بدا منتخبنا الوطني لكرة القدم مشواره في بطولة كأس العرب ليجتاز منتخب الاردن بعد مباراة كان منتخب المملكة خلال شوطها الأول متسرعا في الحصول على نتيجة المباراة وتمكن فعلا في آخر هذا الشوط بهدف صالح النعيمة من التقدم وقد سيطر المنتخب على جميع مجريات الشوط الثاني الذي سجل خلاله ثلاثة اهداف رائعة بداها جمال محمد بالتعاون مع مدافع الاردن حسام عزمي ثم اتبعه المصيبيح بالهدف الثالث واختتم احمد البيشي مسلسل الاهداف بهدفه الرائع ليحقق منتخبنا اول فوز له وأول نقطتين .

الشوط الاول

كانت ضربة البداية لصالح منتخبنا واستطاع فهد الهريفي ان يقود اول هجمة للمنتخب اخرجها المدافع الاردني الى ضربة ركنية رفعها محمد عبدالجواد ولكنها لم تثمر عن شيء ثم احتسب الحكم ضربة حرة مباشرة لمنتخبنا لعبها ناصر المنصور وعلى راس جمال محمد الذي لعبها فوق العارضة.

وقد سارت الخمس دقائق الاولى بدون خطورة تذكر وكانت مجرد جس نبض للفريقين .

بعد ذلك استطاع خط وسط منتخبنا المكون من المصيبيح والهريفي والبيشي ان يفرض سيطرته على اللعب وان يمد خط الهجوم بالعديد من الكرات ولكن ارتباك واستعجال المهاجمين حال دون تسجيل هدف مبكر يطمئن به المنتخب على نتيجة المباراة وقد كان من نتيجة هذا الضغط ان اصبح اللعب في منتصف ملعب المنتخب الاردني الذي تراجع للدفاع عن مرماه وشكل حائطا بشريا امام مرماه مما جعل دفاع منتخبنا بجميع افراده يساند خط الوسط وخط المقدمة وقد اعتمد المنتخب الاردني على الهجمات المرتدة التي كانت تعد على الاصابع خلال هذا الشوط واستمر منتخبنا ضاغطا حيث ارسل عبدالجواد كرة طويلة لجمال محمد اخرجها المدافع الاردني وليد قنديل ضربة ركنية لعبها عبدالجواد ولكنها لم تستثمر ايضا ثم اعادها المنصور مرة اخرى ولكنها خرجت ضربة مرمى . ومن ضربة حرة مباشرة يلعب صالح النعيمة كرة قوية تصطدم بالحائط وتخرج ضربة ركنية ويلعبها عمر باخشوين على رأس النعيمة ولكنها لم يستفد منها بعد ذلك قاد المصيبيح هجمة للمنتخب ولعبها لجمال محمد الذي اعادها للمصيبيح وكانت اسرع منه وخرجت ضربة مرمى.

ومن هجمة مرتدة يقود ابراهيم سعديه هجمة للمنتخب الاردني ولكن صالح النعيمة ينقذ الموقف ويعيدها للدعيع ثم يقود المصيبيح هجمة لمنتخبنا ولكن باسم مراد يعيقه ويحتسب الحكم ضربة حرة يلعبها عبدالجواد تصطدم بالمدافع الاردني.

ومن هجمة منظمة لمنتخبنا يقود فهد الهريفي المتألق كثيرا في مباراة الأمس هجمة ويلعبها لمحيسن الذي لم يستفد منها ومن ضربة حرة لمنتخبنا تصل الكرة للمصيبيح الذي ينفرد بالحارس وجها لوجه ويسدد بجسم الحارس وتخرج ضربة ركنية يلعبها عبدالجواد لتجد باخشوين الذي عكسها للمصيبيح داخل خط الـ ١٨ الذي يسدد ولكنها تخرج ضربة مرمى.

ثم يحتسب الحكم ضربة حرة للاردن يلعبها عصام تلي داخل منطقة الجزاء ولكن المنصور يخرجها ضربة ركنية ومن ضربة ركنية لمنتخبنا لعبها عبدالجواد على رأس صالح النعيمة الذي لعبها بدوره للمصيبيح الذي لعبها بالراس لجمال محمد ولكنه لم يستفد منها .

ويحتسب الحكم ضربة حرة لمنتخبنا يلعبها المنصور لجمال محمد الذي استقبلها بصدره ولعبها بقوة فوق العارضة ثم يقود ابراهيم سعدية هجمة مرتدة للاردن ينقذها النعيمة ويقود الهريفي هجمة لمنتخبنا تخرج ضربة ركنية يلعبها عبدالجواد للهريفي الذي يسدد بقوة ولكنها تصطدم بالمدافع وتخرج ضربة ركنية يلعبها باخشوين ولكنها كالعادة لم تستثمر بسبب عدم مشاركة المهاجمين اثناء تنفيذها ويحتسب الحكم ضربة حرة لمنتخبنا يلعبها عبدالجواد للنعيمة المتمركز الذي يسدد بقوة وتمر بجوار القائم.

ثم يقود المصيبيح هجمة ويلعبها لعبدالجواد الذي اعادها للمصيبيح ولكن الحكم يحتسب تسللا.

ثم يقود جمال بوعابد هجمة مرتدة للاردن يلعبها قوية ولكنها تصطدم بالبيشي وتخرج ضربة ركنية لم يستفد منها المنتخب الاردني.

ثم يقود عبدالجواد هجمة ويعكسها لمحيسن يخرجها الحارس بيده وتعود لمحيسن مرة اخرى ولكنه لم يستثمرها ثم هجمة للاردن يسددها جمال بوعابد وتخرج ضربة مرمى وفي الخمس دقائق الاخيرة من الشوط يشن المنتخب الوطني هجمات عديدة على المرمى الاردني ولكنها لم تستثمر بسبب تسرع المهاجمين في التسديد حيث ان اغلبها انتهت الى ضربات ركنية .

وعندما كان الشوط يلفظ انفاسه يرفع باخشوين ضربة ركنية تمر من جمال لتجد صالح النعيمة لها بالمرصاد الذي يسددها قوية في المرمى معلنا عن اول هدف لمنتخبنا واول هدف بالبطولة .

ويعد ذلك اعلن الحكم نهاية الشوط الأول الذي كان منتخبنا مسيطرا عليه بسبب تألق الهريفي والمصيبيح اللذين كانا شعلة من النشاط في خط الوسط وبسبب مساندة الظهيرين عبدالجواد والمنصور للهجمة في حين ان منتخب الاردن اعتمد على الهجمات المرتدة واعتمد على تحركات ابراهيم سعدية وجمال بوعابد .

الشوط الثاني

بداه منتخبنا بقوة بعد ان اطمان على النتيجة وبداها بضغط على المنتخب الاردني الذي اجرى تغييرا حيث خرج وليد قنديل لاصابته ونزل خالد عوض بدلا منه . وقد استهل المصيبيح الشوط بهجمة عكسها لعبدالجواد الذي طار لها ولعبها بيد الحارس.

ثم يشن المنتخب الاردني هجمة على مرمى منتخبنا الوطني يبعدها حسين البيشي للهريفي لاحمد البيشي الذي يسدد كرة قوية من خارج خط الـ ١٨ ترتد من الحارس لتجد جمال محمد الذي لعبها في القائم ثم اكملها مدافع الاردن حسام عزمي في مرمى فريقه معلنا عن هدف منتخبنا الثاني في الدقيقة الرابعة .

ومن هجمة للاردن يتباطأ ناصر المنصور في ابعادها يحتسب الحكم ضربة حرة للاردن يلعبها توفيق صاحب ولكن الحكم يحتسب تسللا.

ومن كرة ملعوبة بين المصيبيح وعبدالجواد كاد عبدالجواد ان يسجل هدفا لمنتخبنا ولكنه لعبها بيد الحارس.

ثم يشن المنتخب الاردني هجمة على مرمى منتخبنا يستلمها النعيمة يعيدها بثقة كبيرة للدعيع.

ومن هجمة منسقة للاردن يخطف عمر باخشوين كرة ويقود بها هجمة لمنتخبنا ويعكسها لجمال محمد واحمد البيشي ولكنهما لم يستفيدا منها لتجد فهد المصيبيح المتابع الذي استغل خروج الحارس من مرماه ليلعبها سهلة في المرمى معلنا هدف منتخبنا الثالث في الدقيقة ١٣ ويحاول خليل الزياني ان يعزز خط الهجوم حيث اخرج محيسن الجمعان الذي لم يكن موفقا بالامس ونزل بدلا منه طلال صبحي ليلعب جناح ايمن ويلعب باخشوين جناح ايسر.

ويلعب فهد المصيبيح كرة لباخشوين الذي تلاعب باكثر من مدافع اردني ويلعب الكرة ولكنها تصطدم بمدافع اردني.

ويحاول احمد البيشي ان يسدد من بعيد فيلعب كرة قوية من خط ٢٥ ياردة تمر بجانب القائم.

ثم يخطف جمال محمد كرة ويلعبها لطلال صبحي الذي اعادها لجمال مرة اخرى ولعبها ضعيفة برأسه .

ثم يقود ابراهيم سعدية هجمة مرتدة للاردن يمسكها الدعيع بسهولة ثم ضربة ركنية لمنتخبنا يلعبها باخشوين للنعيمة الذي لم يستفد منها ثم تعود للمصيبيح الذي يلعبها للبيشي الذي كان متسللا .

ويقود خالد عوض هجمة للاردن تنتهي ضربة مرمى ويحاول طلال صبحي ان يسدد ولكن الكرة تصطدم بالمدافع ثم يسدد عبدالجواد كرة قوية تمر فوق العارضة.

ومن ضربة حرة لمنتخبنا لعبها عبدالجواد لاحمد البيشي الذي لم يستفد منها .

وفي الدقائق الأخيرة من الشوط بدأ المنتخب الاردني ينظم صفوفه وشن عدة هجمات على مرمى منتخبنا ولكنها كانت تصل سهلة للدعيع بسبب صلابة الدفاع وصعوبة اختراقه حيث كان منتخبنا يدافع بتسعة لاعبين في حالة عودة الكرة الى مرماه حيث يعود لاعبو الوسط والجناحان لمساندة الدفاع.

ويجري مدرب الاردن تغييرا حيث يخرج جمال ابراهيم لاصابته ويلعب راتب الداود بدلا منه .

وفي غمرة الضغط الاردني يقود المصيبيح هجمة مرتدة ويلعبها لاحمد البيشي المتمركز الذي يسدد بقوة مسجلا هدف منتخبنا الرابع ليعلن بعدها حكم المباراة نهاية المباراة .

لقطات

● مثل المنتخب السعودي : عبدالله الدعيع ومحمد عبدالجواد وصالح النعيمة وحسين البيشي وناصر المنصور وفهد المصيبيح وفهد الهريفي واحمد البيشي ومحيسن الجمعان ، طلال صبحي ، وجمال محمد وعمر باخشوين .

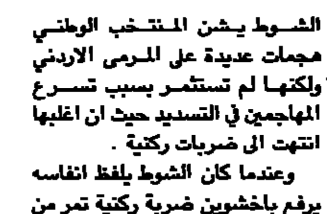
● ومثل المنتخب الاردني : باسم حكيم وحسام عزمي وسامي سعيد ووليد قنديل ، خالد عوض ، وزيد احمد وتوفيق صاحب وعصام تلي وباسم مراد وابراهيم سعدية وجمال ابراهيم ، راتب الداود ، وجمال بوعابد .

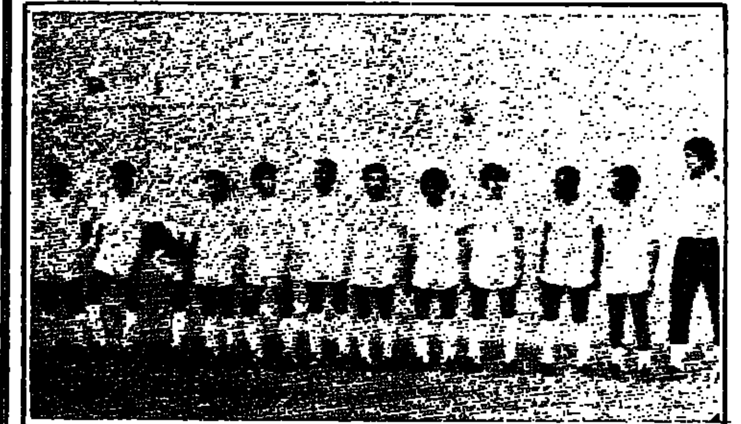
● حكم المباراة الحكم السوري نزار كحكم ساحة والحكم الجزائري بالعيد والحكم المغربي ممولا كرجال خطوط .

● انذر الحكم كلا من صالح النعيمة من السعودية وتوفيق الصاحب من الاردن وجمال بو عابد من الاردن.

● برز من المنتخب السعودي صالح النعيمة وفهد الهريفي وفهد المصيبيح وبرز من المنتخب الاردني ابراهيم سعدية وجمال بو عابد .

ـ تألق الوسط.. فقاد الهجوم الى الفوز
اداء جماعي رائع.. وغياب نسبي للمهاجمين





صالح النعيمة :

الهدف الذي سجلته من اعز الأهداف واغلاها

قائد الفريق السعودي صالح محمد النعيمة والذي كما هو معروف سجل هدف منتخبنا الأول يوم امس والذي ساهم في رفع الروح المعنوية للفريق قال عن هذا الهدف بأنه يعتبر من اعز الأهداف واغلاها بالنسبة له ليس لانه كان مفتاح الفوز بل بسبب انه سجله بحضور صاحب الجلالة الملك المفدى.

واضاف النعيمة قوله بانه هدف تاريخي لن ينساه ابدا فقد سجله في ثلاث مناسبات عزيزات الاولى تشريف جلالة الملك المفدى للمباراة والثانية افتتاح المدينة الرياضية التي تحمل اسم جلالته والثالثة افتتاح اول بطولة رسمية لكأس العرب .

واستطرد النعيمة قوله نحمد الله على توفيقه لنا في هذه المباراة والتي نعتبرها بداية المشوار واول الطريق.. حيث ان امام الفريق مباراة هامة وصعبة امام الفريق القطري يوم الاحد القادم . واثنى النعيمة على المجهود الذي بذله زملاؤه طوال المباراة وقال لقد بيضوا وجوهنا امام جلالة الملك . وقدموا مباراة تليق بالمناسبات وبالمهرجان الرياضي واهميته.

وعن نجوم المباراة قال صالح ليس هناك نجم معين بحد ذاته فالجميع كانوا نجوما وحتى الذين لم يسجلوا اهدافا فقد قدموا مجهودا جبارا وكانوا بمثابة جنود مجهولين ولم يعرف الجمهور دورهم .

وعن مستوى الفريق الاردني وعن ما اذا كان سببا في هذه النتيجة الكبيرة قال صالح المنتخب الاردني مستواه جيد وقد ارهقنا كدفاع خط الهجوم الاردني بسرعته ولكن نحمد الله فقد وفقنا في الحد من خطورته .. وعموما لو لم يكن مستوانا جيدا لما حققنا تلك الاهداف والتي جاءت جميعها مرسومة .

واختتم صالح حديثه بقوله انني اعتبر نفسي محظوظا لانني سجلت هدف المباراة الأول بحضور جلالة الملك .

ماذا قال الاردنيون بعد المباراة؟
خبرة الفريق السعودي جعلته يتفوق

في لقاء سريع مع مدرب منتخب الاردن الشقيق محمد عوض عقب مباراة الافتتاح يوم امس قال ان مستوى وخبرة المنتخب السعودي اعلى منا ولقد كان ذلك واضحا في شوط المباراة الثاني بعد ان حل الارهاق ببعض اللاعبين خاصة عقب التعديل الذي تم اجراؤه في بعض المراكز نظرا لاصابة قلب الدفاع وليد قنديل في مطلع المباراة .. ولقد ادى ضيق الاستعداد الذي بذلناه قبل البطولة الى عدم تقديم العرض المطلوب على الرغم من الانجازات التي حققها منتخب الاردن مؤخرا في بعض اللقاءات الدولية.

ولقد اكد المدرب محمد عوض ونجم الاردن السابق انه ما زال عند موقفه من ترشيح المنتخب السعودي لاحراز البطولة خاصة بعد ان برهن على صحة العناية التي بذلتها السلطات الرياضية هنا على الرغم من غياب بعض اللاعبين الكبار مثل المهاجم المعروف ماجد عبدالله ولاعب الوسط صالح خليفة .

اما رئيس الوفد عامر المفتي فلقد صرح بقوله ان التطور الذي تعيشه المملكة . في هذه الايام قد واكب بدوره الانتصارات الكروية التي بدات منذ دخول الأدوار النهائية للالعاب الاولمبية بلوس انجلوس .. وقال ان منتخب الاردن قد ارتفع لمستوى المباراة في بعض لحظاتها وذلك قبل ان تسجل السعودية اهدافها في مطلع الشوط الثاني.

واضاف المفتي بأن عدم تفوق خط الوسط في هذه المباراة ولجوء الفريق الاردني للدفاع واللعب بحذر في الشوط الأول قد ادى لان يمتلك المنتخب السعودي زمام المبادرة والتسجيل في نهاية ذلك الشوط

وحول عدم بروز نجم الاردن المعروف ابراهيم سعدية قال المفتي ان الاصابة التي ظل يعاني منها هذا اللاعب مؤخرا لم تمكنه من تقديم مستواه المعروف هذا بالاضافة الى تحويله الى خط الهجوم حيث انه اساسا لاعب وسط وذلك لافتقاد الفريق بعض المهاجمين للاصابة.

وقال ان السعودية اذا واظبت اللعب بهذا المستوى الذي شهدناه في الشوط الثاني فانها بلا شك ستحقق البطولة في اخر الامر .

وعن ابرز اللاعبين الذين نالوا اعجابه من الفريق السعودي قال رئيس الوفد الاردني انهم كابتن الفريق صالح النعيمة وعبدالجواد وفهد المصيبيح والجناح الايمن الذي يرتدي الرقم ٧ .

الزياني بعد الفوز:

فريقنا ركز العابه في الشوط الثاني.. فتألق وفاز

ابدى مدربنا الوطني الكابتن خليل الزياني ارتياحه لنتيجة مباراتنا ضد الفريق الاردني.. وخروج فريقنا فائزا باربعة اهداف نظيفة .

وقال الزياني.. في تصريح خص به (الصفحة).. ان ذلك المستوى الذي ظهر به الفريق السعودي كان جيدا جدا ولكن نطمع بالمزيد .

وحول ايقاع المباراة.. خصوصا في شوطها الاول.. قال ابوابراهيم.. شوط المباراة الثاني كان افضل من الشوط الاول كما شاهدت الجماهير وشاهدتم جميعا.. ان التمريرات والتحركات في الشوط الثاني كانت قد اتقنت بشكل افضل.. وركزت على نحو اكثر دقة من الشوط الاول.. وقد تميز الشوط الثاني باهدافه المرسومة.. المتقنة.. والجماعية التي اتسمت بروح الكفاح والتعاون وتنفيذ الخطة فيما بين جميع مراكز الفريق.. من الدفاع والوسط الى الهجوم.. وحتى حارس المرمى بدا عليه الاداء الجيد والتقاط الكرات التي كانت تصله.. ولو ان معظمها لم يكن خطرا .

اما الشوط الاول.. فيما ان المباراة كانت لازالت في بدايتها كان لابد من ان يكون المستوى.. وايقاع المباراة بطيئا بعض الشيء.. لمعرفة مكامن القوة والضعف عند الفريق الخصم وبالتالي مهاجمته من الطرق والثغرات التي رأيتها وعرفت كيف أتعامل واجعل اللاعبين يتعاملون في اللعب منها الى طريق المرمى .

وقد اثر كل ذلك على اعصاب اللاعبين في ذلك الشوط فكان عطاؤهم مشوبا بالحذر والحيطة بعض الشيء .

وبالمقابل كان الفريق الاردني حذرا جدا وقد اغلق منافذ الدفاع كلها.. على العكس من الشوط الثاني الذي بدأ فريقنا من اول دقيقة فيه.. يتحرك وتكون تمريراته افضل.. واهدافه اكثر نتيجة للمستوى الذي بداه اللاعبون .

ولم يكن الفريق الاردني في المستوى المأمول به او الذي كنا نسمعه عنه.. لكن على العموم كان بعض اداء لاعبيه كرقم ١٤، ورقم ١١ لا بأس به.. ومميزا.. وكذلك خط الدفاع في الشوط الاول .

الدهام:

هدف النعيمة اعطى دفعة معنوية لمنتخبنا

عبدالرحمن الدهام مقرر اللجنة العليا المنظمة للدورة قال رأيا موجزا عن المباراة نقدمه في التالي .

المباراة في شوطها الاول متوسطة.. بدأها بقوة منتخبنا في الشوط الثاني وطبعا الهدف الاول للمنتخب والذي احرز في نهاية الشوط الاول اعطى دفعة معنوية كبيرة للمنتخب.. وساهم في تخفيض الروح المعنوية للفريق الاردني والتي ارتفعت بعد الربع ساعة الاولى عندما كانت النتيجة التعادل السلبي بدون اهداف.. وساهم ايضا في نزوله الشوط الثاني ومعنوياته منخفضة.. وبعد الهدف الثاني ارتفعت نسبة الاداء لدى الفريق السعودي.. وسيطر على مجريات الشوط الثاني كامله.. وان دل ذلك على شيء فانما يدل على ان المستوى رائع والدليل الاربعة اهداف التي سجلت خلال شوطي المباراة .

وبالرغم انني لم اشاهد المباراة كاملة بسبب انشغالي بالتنظيم الا ان المنتخب في رأيي مستوى جيدا واتمنى ان شاء الله ان يؤدي افراد المنتخب في اللقاء القادم امام قطر مستوى افضل من ذلك.. وخاصة انهم سيلعبون امام منتخب يتفوق على المنتخب الاردني واتمنى كذلك ان يوفق الله افراد منتخبنا ويحققوا امال الجماهير العريضة التي ملات المدرجات امس والتي لاشك ستحضر في المباراة القادمة لترى ماذا سيقدم المنتخب من جديد في مبارياته القادمة.. والحمد الله فقد خرجت الجماهير مطمئنة امس على مستوى المنتخب السعودي .

اخفاق برنامج كأس العرب

لم يستطع البرنامج الذي عرضه التلفزيون على حلقتين عن بطولة كأس العرب شد المشاهدين خاصة باختيار لقطات الاهداف للفرق المشاركة .

ويبدو ان الاعداد المتأخر له كان سببا في ظهوره بهذا المستوى .. علما بان معظم مادته من مكتبة التلفزيون.. ولكن .

البحرين مهيأ أكثر للفوز :

منافسة مبكرة بين العراق والبحرين لصدارة المجموعة الثانية

في ثاني أيام البطولة يلتقي في الساعة الخامسة الا ربع في استاد مدينة الملك فهد بالطائف منتخبا العراق والبحرين في اولى مبارياتهما في المجموعة الثانية.

وتعتبر هذه المباراة حسما مبكرا للمنافسة على زعامة هذه المجموعة التي تضم ايضا منتخب موريتانيا ذي الامكانيات المتواضعة.

الفريق البحريني شبه مكتمل وهو عائد مع منتخب العراق من بطولة الرئيس الكوري مؤخرا مما ساهم في اكساب الفريقين انسجاما وتفاهما في الاداء الفردي والجماعي لكليهما.

وللفريق البحريني فرص مواتية لاحراز فوز على العراق الذي جاء بدون لاعبيه المعروفين.. لذلك فان المباراة ستشهد اداء متميزا من كلا المنتخبين على ان التعادل سيكون على حساب الفريق الموريتاني الذي سيجد نفسه في مأزق السباق على تسجيل الاهداف في مرماه.

وقد أدى كلا المنتخبين تدريبات على استاد المدينة الرياضية خلال الفترة الماضية للتعود على أرضية الملعب.. ويبدي المسئولون فيهما طموحا كبيرا لتقديم اداء جيد وبالتالي احراز نتيجة تطمئن الفريقين على مسارهما في هذه البطولة.

وسوف يتشكل المنتخب البحريني من المجموعة التالية: صالح علي وبدر الفضالة وسلمان الحربي وابراهيم زايد وخميس عيد ومحمد بلال وعدنان ضيف ويعقوب حسن ومرجان عيد وعلي الانصاري وعادل سالم واحمد رشندان وابراهيم فرحان وابراهيم جروان ووليد شويعر وعبدالله محمد.. فيما سوف يتشكل منتخب العراق من: احمد جاسم وصابر خالد وهادي حسن وكمال حميد ورشيد غانم وعريبي شاكر ومحمود مهدي وجاسم عماد وجاسم كريم ومهدي جاسم وعماد جاسم وكريم هادي وعدنان حمد وطالب جلوب وياسم جاسم وناجي رحيم واسماعيل محمد.

وسيقوم تلفزيون المملكة (القناة الاولى) بنقل المباراة.. كما سينقلها التلفزيون البحريني وايضا العراقي.

مدرب العراق :

يرى مدرب منتخب العراق الشقيق أنور جسام ان مباراة الفريق مع البحرين الشقيق اليوم بأنها ستكون بداية الطريق في البطولة وذلك على الرغم من الامكانات الجيدة التي يتمتع بها الاشقاء في البحرين.. واضاف بأنهم سيحاولون بقدر الامكان تقديم مباراة جيدة تليق بهم كمنتخب عراقي يحاول الاحتفاظ بالسمعة الجيدة التي يتمتع بها الفريق العراقي على النطاق العربي والخليجي والآسيوي.. حيث يملك باعا طويلا في هذه المناطق.

وتوقع المدرب جسام ان تكون المباراة جيدة المستوى وان يتمكن منتخب العراق من تحقيق النتيجة المرجوة خاصة وان كل فريق يسعى للفوز.. وقال اذا حالف التوفيق اللاعبين باستثمار الفرص المتاحة فان الفوز سيكون حليفهم باذن الله.

والمعروف ان مشاركة العراق بالصف الثاني تعود الى الاصابات التي تعرض لها نجوم الصف الاول خلال بطولة كأس الرئيس الكوري الأخيرة بسيئول بالاضافة الى ارتباط المنتخب الأول بتصفيات المرحلة الثانية من كأس العالم باللقاء المنتظر مع منتخب الامارات حيث يركز العراق على دخول الادوار النهائية لكأس العالم بالمكسيك نيابة عن منطقة غرب أسيا.



□ منتخب البحرين □

بيركنشو :

يبدو ان مشاركة منتخب العراق الشقيق لكرة القدم بالصف الثاني في الادوار النهائية لبطولة كأس العرب التي تجري هذه الأيام بمدينة الطائف لم تغير كثيرا من استعداد مدرب منتخب البحرين الشقيق ومدرب نادي توتنهام الانجليزي السابق مكيث بيركنشو الذي قال قبل لقاء الفريقين يوم غد الخميس بأنه سيضع خطته على أساس انه سيلعب مع الصف الأول للفريق العراقي حيث لا يوجد أي فارق بين المجموعتين خاصة وان جانبا كبيرا من هؤلاء اللاعبين قد شاركوا من قبل في بعض البطولات مع نجوم الصف الأول.. وقال بيركنشو انه لن يتأثر من غياب اللاعبين الكبار للفريق العراقي ولن يغير من طريقة اللعب التي تعود عليها اللاعبون في مثل هذه اللقاءات الكبيرة.

وعندما سألناه عن الاثر الذي سيخلفه غياب ستة لاعبين أساسيين من منتخب البحرين قال بيركنشو ان عدم مشاركة حمود سلطان الذي أجرى عملية جراحية قبل سبعة اسابيع ومرجان عيد وابراهيم زويد ستؤثر بلا شك على اداء الفريق على الرغم من وجود البديل الجاهز لقفل الثغرات التي سيتركها هؤلاء.

وأخيرا أكد بيركنشو ان الفريق سيلعب بنفس الطريقة التي تعود عليها منذ ان تولى مهمة التدريب والتي درج على تقديمها امام كل الفرق في المناسبات المختلفة وذلك بغض النظر عن المجموعة التي ستمثل العراق في اللقاء المنتظر غدا.

** مأساة مؤلمة ذهبت ضحيتها الأم وابنها !

حيرة المرأة بين عملها وواجب الأمومة

«عمل المرأة لن يستطيع تعويض الوطن عن أحد أطفاله اليوم ومشاعله غداً»

استمعت منذ فترة الى البرنامج الاذاعي « الندوة النسائية » الذي يذاع من اذاعة البرنامج الثاني وهو من اعداد وتقديم الأخت المذيعة (نجوى مؤمنه) وكانت حلقة ذلك الاسبوع عن المربية .. سلبياتها وايجابياتها ودواعي استقدامها وفي عرض الحديث الذي دار ذكرت إحدى ضيفات البرنامج « قصة » واقعية اثارت لدي احاسيس كامنة وخواطر شتى ..

فالقصة التي ذكرتها الضيفة تدور احداثها حول امراة عاملة ومعها طفلها الصغير والذي ليس له أحد يرعاه سوى والدته . ولكن هذه الوالدة مرتبطة بعمل خارج المنزل فهي لاحدى منسوبات الجامعة (لا اذكر على وجه التحديد أهي طالبة في الجامعة أم محاضرة أم موظفة) المهم ان هذه الأم لم تجد احدا يبقى مع طفلها في المنزل وفي نفس الوقت وجدت نفسها مرتبطة خارج المنزل ولا تستطيع التأخر عن عملها مما حدا بها الى ترك ابنها وحيدا وقفل الابواب عليه !!

وكان ان ذهب الطفل الى الشرفة فسقط من على ارتفاع فكانت المأساة حيث وافاه اجله !!. أما الأم فعندما علمت الخبر أصيبت بانهيار عصبي كانت نتيجته ان ادخلت المستشفى وبقيت بين الحياة والموت ..

مأساة مؤلمة حقا .. كانت ضحيتها الام والابن معا ..

شيء مؤلم ومؤسف في أن واحد . فبقدر ما اشفق على هذه الأم البائسة المسكينة بقدر ما اعاتبها على ما اقدمت عليه !!

وبقدر ما اترحم على طفل بريء فقد حياته بلا ذنب .. بقدرما ارجو من كل أم مراعاة « عالم البراءة » مهما كان الثمن !..

ترى .. ماذا كسبت هذه الأم من خروجها ذلك اليوم الى عملها ؟

وهل العمل أهم من الابن أم العكس هو الصحيح ؟

عندما تتنافى مسئولية العمل مع مسئولية الابناء - فأيهما تختار الأم ؟..

مهلا عزيزاتي .. يا نساء وطني العاملات ويا أمهات اطفالنا . لا تعتقدن أنني اهاجم أو ارفض عمل المرأة .. ابدا .. بل العكس هو الصحيح . فاني لا اذيع سرا ان قلت لكم أن اعظم امنياتي الخاصة ان ارى ذلك اليوم الذي تحقق فيه كافة المجالات الحيوية في بلادي اكتفاء ذاتي بفتيات بلادي السعوديات . ان هذا هو أملي وطموحي . و أرفع أكفي الى الله كل يوم بأن يحققه لنا عما قريب . وهو ما سأشجعه باذن الله لدى كل فتاة .. ولكن ما اريد قوله هو أن لا نضيع « الاهم » في سبيل « المهم » . فالأهم أولا ثم المهم . واطفالنا هم ثروتنا الحقيقية قبل اي عمل أو اي شيء في الوجود مهما كانت درجة اهميته ..

انظرن الى هذه الأم المسكينة (والتي بالتأكيد هي حالة فردية لا ولن أعمم قصتها على الجميع) ولكنني في ذات الوقت ادعو لأخذ العظة والعبرة .. هي خرجت وقد تكون كسبت عملها في ذلك اليوم ثم عادت فوجدت انها خسرت ثمرة حياتها وفلذة كبدها وبذا خسرت « كل شيء وأهم واغلى شيء » فلم تحتمل الموقف وانهارت أعصابها .. قد يقول قائل (انه قضاء الله وقدره ولو بقيت في منزلها لما استطاعت منع الموت عنه) وأقول : نعم . هو قضاء الله وقدره . أعلم هذا يقينا وأؤمن به ايمانا كاملا فانه سبحانه اذا أراد شيئا فانما يقول له كن فيكون .. ويقول صدق من قائل « واذا جاء أجلهم لا يستقدمون ساعة ولا يستأخرون »

وهو ايضا القائل عز وجل « ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة » صدق الله العظيم . وفي الحكم قيل « الوقاية خير من العلاج » .. مما لا شك فيه ان هذه الأم لم تكن لتؤخر قضاء الله . ومما لا شك فيه ايضا انها ارتكبت خطأ فظيعا عندما ذهبت وتركت ابنها وحيدا في المنزل وهي تعلم انه طفل صغير لا يستطيع التمييز بين ما يضره وما ينفعه .

قد تكون ذهبت مجبرة بحجة العمل وما قد يترتب على تغيبها عنه من مسئولية ومشاكل قد تصل الى حد تركه أو « الفصل منه » ولكنني أقولها صراحة .. فليذهب العمل بلا أسف !! نعم ليذهب اذا كانت ثمرته موت بريء أو حتى مجرد اصابته بحادث !! لانه وبصراحة لن يستطيع العمل تعويض « أم » عن فلذة كبدها مهما قدم لها .

لن يستطيع عمل المرأة تعويض الوطن عن أحد أطفاله اليوم ومشاعله غدا ..

فيا عزيزاتي الأمهات العاملات . انتن أكثر التصاقا باطفالكن مني واشفق حبا بهم مني وأعلم بمصلحتهم مني وأدرى باحتياجاتهم مني .. فكيف بالله أوصيكن على اطفالكن وانتن « امهاتهم » بكل ما لهذه الكلمة من معان جليلة يعجز اللسان عن ذكرها والقلم عن تسطيرها ..

انها دعوة صادقة أوجهها اليكن بتأمين أطفالكن اولا بكل وسائل الحفظ والسلامة « قدر المستطاع » ثم بعد ان تطمئن قلوبكن توجهن الى اعمالكن وعلى بركة الله وتصحبكن دعواتي الصادقة بالتوفيق ..

وارجو بهذه المناسبة من جميع المسؤولين ممن يهمهم الامر بمحاولة ايجاد حل جذري لهذه القضية تأمينا لسلامة اطفالنا وحرصا على القضاء على ظاهرة استقدام العمالة الاجنبية من المربيات وكي تستطيع الأمهات العاملات اداء رسالتهن (الثانية) على خير وجه دون قلق نفسي أو خوف على اطفالهن ..

والله من وراء القصد ..

كلمة الصفحة

ديننا الاسلامي الحنيف حث على قول الحق وصرح بأن الساكت عن الحق شيطان اخرس . وبما ان الحق حق فيجب ان يقال ..

والحق انني أرى عجبا فيما يدخل أسواقنا الداخلية وبالتحديد مكتباتنا من « اصدارات تجارية » هدفها الرئيسي تحطيم الثقافة الذاتية للفرد وحصرها في مجال وحيد هو « الفن » وأي فن ؟!

فهذه المجلات الفنية اصبحت تحتل اكبر مساحة من ارفف مكتباتنا العامة . وانتشرت انتشارا فظيعا . حتى لقد اصبحنا نسمع بين الفينة والاخرى عن صدور مجلة جديدة . وعندما نحاول معرفة ماهيتها نجدها مجلة « فنية » .. وأنا بهذا لا اقف ضد الفن أو المجلات الفنية ولكن الحقيقة ان هذه المجلات اصبحت معولا لتضييع الوقت بدلا من ان تكون مساعدا للاستفادة منه .

وهي بهذا الانتشار الواسع وبما يعرض على اغلفتها من صور جذابة والوان زاهية وعناوين مثيرة اصبحت اكثر جذبا لفئة كبيرة من شبابنا وفتياتنا . وهنا مربط الفرس . فيجب علينا ان نكون أكثر واقعية في اختيار ما نستفيد « نحن » منه أو مما يحويه بين طياته . لا ما يستفيد هو أو اصحابه مما بين « ايدينا » !! وليس أدل على ذلك من أسعار تلك المجلات التي تضاهي اسعار بعض الدوريات الثقافية القيمة في بلادنا .. هذا في الوقت الذي أجد فيه احدى مجلاتنا وأقصد بها مجلة « الدعوة » لا تتجاوز قيمتها الريالين .. هذا عدا اخواتها من مختلف المجلات الثقافية المحلية أو غيرها من المجلات الشقيقة .. والتي يظهر واضحا انخفاض اسعارها نسبة لما تحويه بين جنباتها وما تعود به على الفرد من غزارة الفكر واشباع العقل واستثمار الوقت .. وأقول قولي هذا في الوقت الذي أعجب داخل نفسي ايما عجب عندما أقارن بين ما اراه من انتشار هذه المجلات وما تعانيه مجلة « عالم الكتب » وربما غيرها من المجلات الفكرية من قلة اقبال جمهور القراء عليها كما ورد ذلك على لسان الدكتور « يحيى ساعاتي » في أحد اعداد جريدة الجزيرة وفي صفحة « قراءة في مكتبة » وأقولها صريحة للدكتور يحيى ولمن يهمه الأمر، كي توجدوا قاعدة كبيرة من القراء لما تصدرونه من فكر يجب أولا غلق الابواب في وجه تلك الاصدارات الدخيلة . أو على الأقل الاكتفاء بواحدة أو اثنتين فقط والسماح بدخولها لأسواقنا الداخلية . وهنا ستجدون التفاتا واسعا للفكر والأدب والثقافة .. ومسئولية هذا تقع على من بأيديهم ايقاف هذا الزحف التجاري البحت .. والله من وراء القصد ..

لثقافتك الغذائية
الزعفران

يطلق على الزعفران ايضا اسم « السعفران » وهو ثمرة نبات ذي لب يشبه بعض انواع النباتات التي تنبت في البراري مع فصل الخريف .

والحصول على بذور الزعفران ليس امرا بالسهولة التي قد يتصورها البعض. فانت بحاجة الى مائة زهرة لكي تحصلي على غرام واحد من حبوبه الجافة .

يستعمل الزعفران اكثر ما يستعمل في بلاد البحر الابيض المتوسط وذلك باضافته الى الطعام لتحسين طعمه ولاعطائه منظرا بهيجا . فسكان حوض البحر المتوسط يحبون الالوان الزاهية في الوان طعامهم كما ان الزعفران يسهل هضم الاطعمة وهذا مالا يعرفه كل الناس . فالحساء الذي يخلو من الزعفران لا يكون حساء بالمعنى الصحيح . لانه يكون مفتقرا الى الطعم واللون .. وسهولة الهضم ..

والهولنديون لا يحفظون جبنهم بدون زعفران . فاذا كنت من هواة (الجبن المذاب) فلا تتناوله دون ان تضيف اليه بعض الزعفران الذي يسهل هضمه ويجعله خفيفا على المعدة الحساسة ..

ويستعمل مغلي الزعفران في تهدئة بعض الام المعدة ولكن بعض الذين يستعملونه في هذا السبيل يجهلون النسب الصحيحة للكمية المستعملة معه ويمكن تحديد هذه النسبة بغرام واحد في خمس كؤوس ويستعمل الزعفران خارجيا في التدليك . كلوسيون في حال التهاب المفاصل . هذا اللوسيون في تخفيف آلام اللثة لدى الاطفال عند بدء التسنين ويمكن اضافة الزعفران الى العسل بأن يمزج فيه جيدا ..

طبق اليوم



بودنج البيض بعصير الفاكهة

■ المقادير :

صفار ثلاث بيضات - ثلاث ملاعق من السكر - ١/٤ لتر قشدة - ١/٥ كوب عصير برتقال أو مشمش - ملعقة زيت لوز صغيرة - ٦ ورقات جيلاتين .

■ الطريقة :

- يذاب الجيلاتين في ماء بارد على حمام مائي ساخن - ويصب صفار البيض والسكر في اناء صغير . وتوضع في حمام مائي على نار معتدلة - ثم يضرب صفار البيض والسكر بشوكة - ويضاف قليل من العصير (حوالي ست ملاعق) ثم يضرب العصير وصفار البيض والسكر حتى يتكون خليط (الرغاوي) يرفع الوعاء عن النار ثم يصفى الجيلاتين ويخلط مع عصير الفاكهة المتبقى والموضوع في اناء على النار المعتدلة .

يخلط الجيلاتين بصفار البيض والسكر المضروب ويترك الخليط ليبرد مع تقليبه من حين لآخر ثم تضرب القشدة وتضاف الى خلطة البودنج مع التقليب بخفة ..

يدهن قالب بودنج بزيت اللوز ويصب فيه البودنج ثم يوضع في الثلاجة لمدة ساعتين على الاقل ثم يقلب في طبق التقديم قبل تقديمه مباشرة ..

وبالهناء والعافية

فتاة الجزيرة
اعدتها اليوم/ حنان جابر الحارثي

من مفكرتي..

قال احد الحكماء عن اخلاص العمل لله وحده لا شريك له والبعد عن الرياء .

ينبغي للعامل ان يأخذ الأدب في عمله من راعي الغنم . قيل وكيف ذلك ؟!

قال : لان الراعي اذا صلى ، عند غنمه فانه لا يطلب بصلاته محمدة غنمه . كذلك العامل ينبغي ان لا يبالي من نظر الناس اليه فيعمل لله تعالى عند الناس وعند الخلاء بمنزلة واحدة لا يطلب محمدة الناس).

صورة ومعنى

■ مدينتي الطائف.. بجمالها وخضرتها ومائها .. هي حديقة بلادي ومنتزهها .. نفخر بأنها تضاهي بمناخها الكثير من مصائف العالم الشهيرة ..

■ الطائف تدعوكم .. ونسماتها نداء دائم لكم .. بان تقضوا اجمل اللحظات في ربوعها .. في نزهة عائلية وسياحة داخلية .. بما يعني ذلك .. من طمأنينة نفسية وأمن وراحة من عناء الاسفار ... فأهلا بكم دوما ..

● الخرج/ النور/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن ابراهيم عبدالله محمد الراشدي مفيدا ان شهادة الميلاد رقم ٣٧٧٠ وتاريخ ١٥/٧/١٣٩٢هـ سجل القنفذة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الشهادة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الخرج النور/ يعلن هادي حسن محمد عريبي عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٨٣ رقم ٤١٤٤٨٥٩ صادرة من نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر..

● تبوك/ يعلن حمدان مرزوق غفيان البلوي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢٤٧ بتاريخ ١٢/٧/١٤٠٤هـ صادرة من تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك

● تبوك/ يعلن عليان محمد البلوي عن فقد استمارة سيارة هايلكس موديل ٨٥ رقم ٦٦٢١١٤٣ صادرة من تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك

● تبوك/ يعلن سويلم سلامة الحويطي عن فقد لوحة سيارة جيب تويوتا صالون موديل ٨٢ رقم ٢٦٠٩٥٥٥ صادرة من تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك.

● تبوك/ يعلن فريج سعدي سويعد الجهني عن فقد شهادة خامس ابتدائي للعام الدراسي ١٤٠٣هـ صادرة من مدرسة ادارة الدفاع المدني بتبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الدفاع المدني او ادارة التعليم بمنطقة تبوك..

● الخرج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن ناصر بن عبدالله بن ناصر الشامري العجمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم: ٣٣٧٧٧ وتاريخ ٢١/١/١٤٠٥هـ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن محمد بن سيف بن عبدالله النواش مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٤٦٢ وتاريخ ٤/٥/١٣٩٢هـ سجل الدوادمي قد فقد منه.. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن محمد بن سيف عبدالله النواش عن فقدان رخصة قيادة عمومي رقم ١٩٥٥٠/١ صادرة من مرور الدمام بتاريخ ٧/٢/١٣٩٥هـ.. وفيزه زواج باسم سيف عبدالله النواش ومستندات ورقم حساب من بنك الراجحي يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى بنك الراجحي بسلطانة او الاتصال على ت ٤٢٥٣٠٣١ وله الشكر.

● يعلن عبدالله علي ماضي السلطان عن فقد استمارة سيارة شفرولية كابرس م ١٩٨٠ رقم ١٢٥٢٩١ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد احمد عبدالوارث عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م ٧٩ رقم ٢٧٠٩١٨ خصوصي السعودية صادرة من الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او بنك شولق وله الشكر..

● يعلن عبدربه صالح علي الهياش عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٠٢ وتاريخ ٥/٤/١٤٠٢هـ. صادرة من المجمعة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالمجمعة وله الشكر..

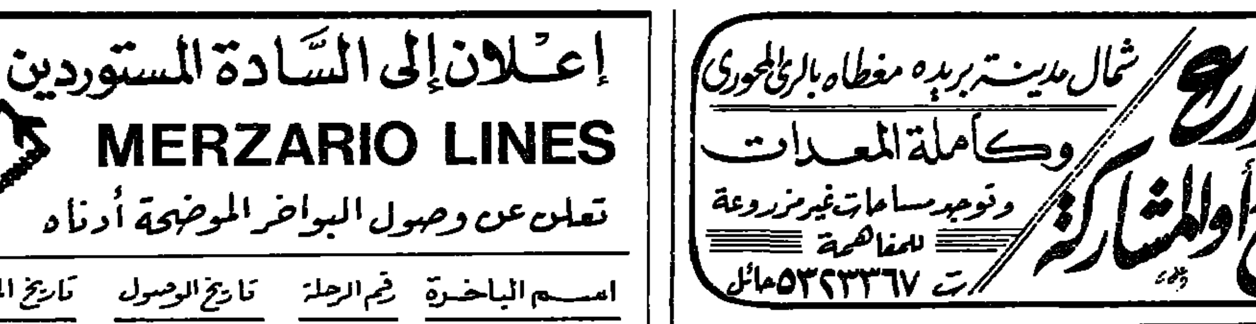
● يعلن ثابت حسن احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ١٧٨٧ وتاريخ ١٤/١/١٤٠٣هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

● يعلن عبدالله بن عبدالعزيز بن عبدالكريم المهنا عن فقد استمارة سيارة داتسون وانيت موديل ٨٣ رقم ٦٩١٢٢٠٢ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"
صدق الله العظيم

تعزية

يتقدم
أبناء المرحوم
زاهد جبري
بالتعزية القلبية الحارة إلى معالي
الإستاذ **محمد العبدالعزيز الدريبي**
وأفراد أسرته في وفاة المرحومة
والدتهم
ويسألون المولى عزوجل أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان.
"إنا لله وإنا إليه راجعون"



● الخرج/ يعلن سعد هلال الشلوي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٤ رقم ٤٢٩٠١٢٧ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر..

● الخرج النور/ تعلن المراة منيرة محمد حماد المضافة بحفيظة نفوس زوجها ذات الرقم ١٦٨٢٩/٩١ في ١٦/٢/١٣٨٩هـ الصادرة من الخرج عن رغبتها في اضافة اسم جدها عبدالله وذلك ليكون اسمها بعد الاضافة منيرة محمد عبدالله حماد فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية بالخرج في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● الخرج. النور/ تعلن المواطنة حصة بنت عبداللطيف اليمني المضافة بحفيظة نفوس زوجها المتوفي رقم ٩٢٥٢/١١٤٣ وتاريخ ٩/٥/١٣٨٤هـ.. سجل ادارة الاحوال المدنية بالخرج للمرة الثانية عن رغبتها في اضافة اسم جدها محمد ليصبح اسمها الكامل بعد الاضافة حصة بنت عبداللطيف بن محمد اليمني فمن له معارضة فعليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بالخرج.

● الدوادمي/ يعلن بداح ضيف الله بداح الرويس عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٥٧١ وتاريخ ٢٨/١٠/١٤٠٢هـ صادرة من مرور الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوادمي وله الشكر.

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن عبدالعزيز ابراهيم عبدالله الصالح مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٦٠٨ وتاريخ ١٩/٧/١٣٩٨هـ سجل الدوادمي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الدوادمي/ يعلن فهد مبارك فهد الدوسري عن فقد لوحة سيارة رقم ٤١٨٥٥٩٧ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● الدوادمي/ يعلن غازي قاعد الغبيوي عن فقد لوحة سيارة بيوك م ٨٠ رقم ٩٧٠٨٦٢ خصوصي السعودية صادرة من مرور عنيزة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عنيزة وله الشكر.

● الدوادمي/ يعلن نشاء نهاض زيد العتيبي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٨٨ وتاريخ ٨/٢/١٤٠١هـ صادرة من مرور الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوادمي وله الشكر

● الدوادمي/ يعلن سعود محمد عبدالله الخريم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٨٤٠ وتاريخ ٢/١٢/١٤٠٢هـ صادرة من مرور الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوادمي وله الشكر.

● الدوادمي/ تعلن مؤسسة عبدالله سعد المشوح عن فقد دفتر اقامة مكفولها جان محمد عبدالرحمن باكستاني رقم ٤٩٨ وتاريخ ١٩/٣/١٤٠٣هـ صادرة من جوازات شقراء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات شقراء وله الشكر.

● الزلفي/ يعلن محمد سليمان عبدالرحمن الحميدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨٨٥٢٨ وتاريخ ٢٧/٤/١٤٠٢هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الزلفي وله الشكر.

● الزلفي/ القيصومة/ يعلن ضيدان صباح فرحان العنزي عن فقد رخصة قيادة خصوصي تاريخ شهر ٢/١٣٩٦هـ... صادرة من مرور المنطقة الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المنطقة الشرقية او حفر الباطن وله الشكر..

● الزلفي/ القيصومة/ يعلن سعد سعود حطاب البناقي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣١٠٨٤٦ وتاريخ ١١/١/١٤٠٤هـ صادرة من مرور حفر الباطن يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر.

اعلان

● رقم المنافسة: ٣/٤٠٥/٤٠٦ هـ
اسم الجهة المعلنة: ادارة التعليم بعنيزة
اسم المنافسة: توريد وتركيب مكيفات لثانوية ومتوسطة البدائع وبيت الطالب بعنيزة.
قيمة المنافسة: ١٥٠ ريال
مكان بيع الوثائق: قسم المشتريات
آخر موعد لقبول العطاءات. السبت ١٨/١٠/١٤٠٥ هـ
مكان تقديم العروض: قسم المشتريات مع تقديم ضمان بنكي ١٪ من قيمة العملية ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر - شهادة السجل التجاري - تسديد الزكاة والدخل - الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول.
موعد فتح المظاريف: الأحد الموافق ١٩/١٠/١٤٠٥ هـ الساعة العاشرة صباحا.

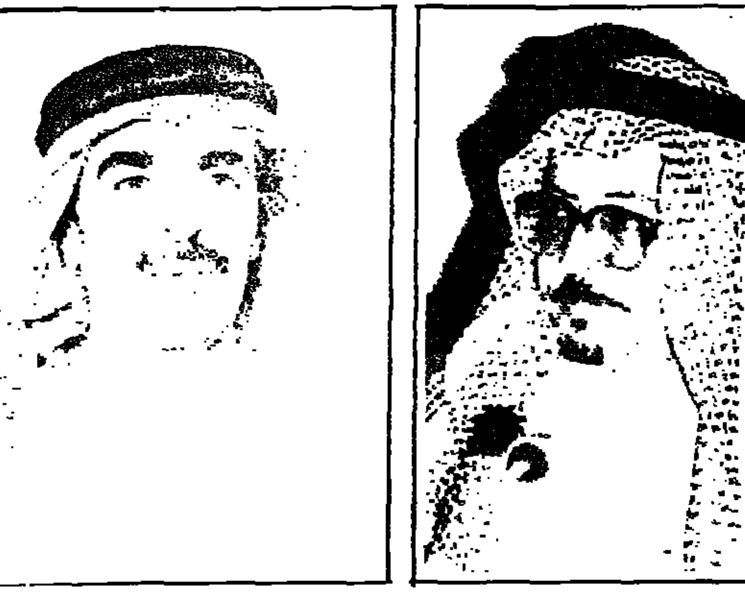
○○ اتصالات القراء.. هذه اقتراحاتهم واراؤهم؟؟

● الطلبة والطالبات لا زالوا يتمتعون هذه الأيام باجازة الصيف داخل وخارج المملكة !! البعض منهم .. وقد تكون الفئة الكبيرة هي التي فضلت الاصطياف «داخليا» بعيدا عن متاعب السفر خارجيا وفي وقت استطاعت وزارة المواصلات ان تضع لبنة جديدة من لبنات الخير الدائمة والمستمرة التي يعيشها بلدي في هذا العهد الزاهر الميمون ، تلك اللبنة هي الطريق الجديد الذي يربط عاصمة العرب الرياض وعاصمة الاصطياف الطائف هذا الطريق الذي يعتبر حقيقة من الانجازات الرائعة التي سيتحدث عنها كل زائر ويفتخر بها كل مواطن سعودي .

طريق الرياض - الطائف الجديد اختصر المسافة ما بين عاصمة العرب وعاصمة الاطياف بمسافة تقل عن سابقتها بمائة كلم او تزيد اضافة الى اتساعه حيث شيد من مسارات متعددة وباتجاهين قد لا يعطي الفرصة لازدياد الحوادث المرورية .. بل العكس هو الصحيح . وهذا ما سيشجع ابناء بلدي على قضاء اجازة الصيف - وكذلك ابناء دول مجلس التعاون - داخل مصائف المملكة !

وقبل ان يأخذني الحديث عن هذا الطريق اشير الى ان الهاتف المفتوح استقبل خلال الاسبوع المنصرم العديد من الاتصالات الهاتفية من اصدقائنا القراء طرحوا من خلالها العديد والعديد من الافكار والاقتراحات .. اترككم معها الآن على الا يفوتني ان انوه الى ان رقم الهاتف المفتوح الجديد هو ٤٠٢٥٥٥٥ - ٤٠٢١٤٤٠ وذلك في الوقت المحدد وهو ابتداء من السادسة وحتى التاسعة من مساء كل اثنين ويا هلا .

○○ قارئة : المعلم والدور السلبي في حياة الطالب ... كيف ..؟!


■ سامي احسان ■


■ طلال مداح ■

قارىء: هذه سلبيات الاصطياف خارج... من مصائفنا؟

إعداد/ مسفر غرم الله الغامدي

لماذا لا يكون سمننا في دقيقنا!

● هالو .. الهاتف المفتوح .

○ الهاتف المفتوح : نعم من الاخ ..

●● انا محمد مقبول .. من الطائف .

○ الهاتف المفتوح : اهلين اخ محمد .. وما ادري كيف الاصطياف هذا العام في الطائف؟

●● محمد : الاصطياف هذا العام هنا في الطائف في حالة جيدة اعداد المصطافين كثيرة .. خاصة وان حالة الطقس افضل من جيدة .

○ الهاتف المفتوح : لكن اخ محمد ، ماذا عن اعدادهم .. هل توازي العام الماضي.. ام اقل ؟

●● محمد : اعداد المصطافين هذا العام في اعتقادي انها اكبر بكثير من العام الماضي .. وذلك لتوفر الفنادق الحديثة والشقق المفروشة باسعار اقل مما كانت عليه في الاعوام الماضية .. ثم ان تفهم العديد من ابناء بلدي للعوامل والايجابيات الناتجة عن قضاء الاجازة هنا في ربوع بلادي وكونها افضل واقل تكلفة عن قضائها خارج المملكة ساعد هو الاخر على «التفكير بعمق» في قضاء الاجازة في مصايف المملكة ايضا «عوامل الطقس» هي الاخرى اثرت على ذلك فانخفاض درجة الحرارة هنا مثلا في مدينة الطائف.. وهطول الأمطار على المناطق الجنوبية كان له الاثر في انتشار الرقعة الخضراء في تلك المناطق وارتياد المصطافين لها باعداد كبيرة .

○ الهاتف المفتوح : ولو سالت عن ارتفاع اسعار السكن؟

●● محمد : قد يكون هذا صحيحا، لكن بالمقابل هناك انخفاض في مستوى المعيشة وبالذات المواد الغذائية .. وقد يكون السبب الرئيسي في ذلك كون اكثر مناطق الاصطياف في بلادنا مناطق زراعية لذلك نجد ان الفواكه والخضروات وغيرها .. هي اقل سعر عما هي عليه في المدن الرئيسية وحتى خارج المملكة .. وهذا بطبيعة الحال يساعد على استقطاب المصطافين السعوديين واخواننا ابناء مجلس التعاون يسعدون بقضاء اجازة ممتعة وجميلة بين احضان الطبيعة هنا في المملكة .

○ الهاتف المفتوح : واعتقد ان لذلك مردودا اقتصاديا على البلد ايضا.

●● محمد : نعم ، هذا هو الصحيح !!

فالسائح السعودي عندما يذهب خارج المملكة .. فهو يحمل المبالغ الطائلة .. وبالعملة الصعبة وحتى الريال السعودي اذ يعتبر بحد ذاته من العملة الصعبة في العالم . اقول عندما يحمل السائح السعودي ذلك المبلغ .. وتلك العملة الصعبة الى خارج بلادنا اعتقد انه شيء غير مطلوب .. فلماذا لا يكون «سمننا في دقيقنا» كما يقول المثل الشعبي .. لماذا لا تصرف تلك المبالغ في بلادنا التي حباها الله بالطبيعة الخلابة والجمال الرائع.. وعلى اية حال انها دعوة اوجهها من هنا لكافة ابناء بلادي للتمتع بقضاء اجازة طبيعية رائعة بين احضان الجمال والطبيعة داخل مصائفنا الجميلة والاهم من ذلك الأمن والامان الذي تعيشه كافة اجزاء بلادي في وقت ينعدم في اغلب اجزاء العالم .

● هل المدرسون سبب في هروب الطلبة

●● هالو : هاتف الجزيرة المفتوح

○ الهاتف المفتوح : اهلين من الاخت ؟

●● انا شروق سعيد.. من الرياض اهاتفكم .

○ الهاتف المفتوح : اهلا اخت شروق وما هو الجديد لديك؟

●● شروق : لدي موضوع حول المدرسين ؟ والطلبة ؟؟

بودي عرضه عبر صفحة الهاتف المفتوح وكلي أمل ان يلقى اهتماما من المسؤولين في وزارة المعارف ورجال التربية والتعليم في بلادنا خاصة وانه يتعلق بحياة ومستقبل الطلبة!

○ الهاتف المفتوح : وما هو ذلك الموضوع اخت شروق

●● شروق : العديد من الطلبة وبالذات صغار السن يواجهون حقيقة «بعض المتاعب» في بداية حياتهم المدرسية وقد يكون السبب الرئيسي في ذلك .. انتقالهم من بيئة المنزل الى بيئة الفصل الدراسي .. وعامل الوقت الذي يقضونه هم داخل الفصل هو الاخر قد يكون من العوامل التي تؤثر على حياة الطالب المبتدىء وتكون من المسببات التي تنفره بصدق من الجو المدرسي وتظل تلك العوامل المتداخلة مع بعضها البعض ذات تأثير في حياة الطالب ومن ثم يكون المردود «العلمي» قصير الأجل و فائدته قصيرة في حياة الطالب !!

○ الهاتف المفتوح : وهل للمدرسة في هذه الحالة دور في ذلك ؟

●● شروق : بالتأكيد، هو الرقم الذي كان من المفترض ان يكون رمزا محببا في قلب اي طالب مبتدىء في حياته المدرسية بحيث يساعده في الاقبال على التعليم مبعدا كل البعد العوامل المؤثرة التي قد تتسبب في نفور الطالب نفسه .

○ الهاتف المفتوح : في رايك .. ما هو المطلوب .. او بالأصح الحل؟!

●● شروق : الحل في رايي.. بعث روح عدم الانتقام ! من المدرس نفسه .. وذلك من خلال وجود حد للعقوبات التي يمارسها البعض من المدرسين مثل «الضرب .. الخصم من الدرجات .. اخراج الطالب من الفصل .. والخ ..!!

انا اتصور ان على المسؤولين في وزارة المعارف وضع الحلول المناسبة لذلك ، مثل تأهيل المدرسين تربويا وخلق الروح الطيبة داخل انفسهم .. ايضا تهيئة الفصول الدراسية لطلبة المراحل الابتدائية الاولى.. عبر الرسومات الكاريكترية والحلويات حتى يمكن تحبيب الفصل الدراسي.. والتعليم وهذا هو الاهم والمهم .. تحبيبه في انفس الطلبة .. فما رأيكم في اقتراحي هذا .

* * * *

* * * *

● العلمي في ثانويات البنات رغبة أم هبة؟

●● هالو .. الهاتف المفتوح .. بجريدة الجزيرة

○ الهاتف المفتوح : اهلا الهاتف معك .. من الاخت

●● جواهر العبدالله .. من الرياض.

○ الهاتف المفتوح : اهلين اخت جواهر.. وماذا لديك؟

●● جواهر : هناك موضوع عن دراسة الطالبات المنتقلات من الصف الأول الثانوي الى الصف الثاني، ورغبتهن دراسة المواد العلمية .

○ الهاتف المفتوح : وماذا عنه؟

●● جواهر : الحقيقة الدراسة العلمية تتوقف في هذه الحالة على رغبة مديرة المدرسة لا احد غيرها ، اما عن رغبة الطالبة .. فهذا لا مجال له .. ولا ادري لماذا!!

○ الهاتف المفتوح : وكيف؟

●● جواهر : اذا انتقلت الطالبة من الصف الأول الى الصف الثاني ثانوي وارادت الالتحاق بالقسم العلمي.. فان ذلك لا يحقق لها.. رغم ان الارادة.. والرغبة ايضا متوفرة !

في هذه الحالة الامر يتوقف على مديرة المدرسة اذا ارادت للطالبة ذلك .. اما عن رغبة الطالبة نفسها فاقولها .. بصريح العبارة انها غير موجودة ولا تراعى.

○ الهاتف المفتوح : لكن الا يرتبط ذلك بمجموع الدرجات؟

●● جواهر : قد يكون .. انما الذي لاحظته أن هناك طالبات لديهن من الدرجات ما يؤهلهن للدراسة في القسم العلمي.. لكن ايضا يطلبن حسبان رغبة مديرة المدرسة الثانوية .. ما اتمناه ان تلاحظ الرئاسة هذا الموضوع والذي هو جدير بالاهتمام .!

* * * *

● اين الاصوات الناشئة ومن المسؤول يا ترى!!

●● هالو .. هاتف الجزيرة المفتوح

○ الهاتف المفتوح : نعم معك .. من الاخ؟

●● انا احمد محمد فرزان .. من جدة .

○ الهاتف المفتوح : مرحبا اخ احمد .. هل لديك ما تقوله ؟

●● احمد : ما ادري هل يمكن طرح موضوع عن الفن الغنائي في بلادنا.

○ الهاتف المفتوح : تفضل اخ احمد.

●● في الماضي كان هناك تنافس كبير بين الفنانين الغنائيين في بلادنا!

كان هناك تنافس شريف بين الفنان الكبير طلال مداح ومحمد عبده.. هذا التنافس ولد.. او اظهر فنانين اخرين نستمع لادائهم الآن بشكل جيد فمثلا عندك علي عبدالكريم ، محمد عمر ، عبادي الجوهر محمد السراج .. والخ..!

الان الملاحظ خلو الساحة الفنية من ذلك التنافس.. وهذا ايضا ما تركها خالية من الاصوات الجديدة وان كانت موجودة فهي لا تلقى العناية والتشجيع من الفنانين الكبار الموجودين الآن في الساحة الفنية، واعتقد ان غياب طلال مداح قد اثر على ذلك كثيرا .

ايضا امتلاك محمد عبده للساحة الفنية حاليا وعدم قدرته الابداع والتجديد مثلما كان عليه سابقا .. ومحاولته الانفراد بها .. واقصد الساحة.. حقيقة قلل من بروز اصوات جديدة اخرى تستطيع ملء الساحة الفنية الخالية حاليا .

○ الهاتف المفتوح : هذا من جانب المطربين؟ لكن ماذا عن الملحنين .. الا تعتقد انهم هم ايضا لهم دور في ابراز الأصوات الناشئة .

●● احمد : هذا صحيح .. انما لو عدت وسالت عن الملحنين الجيدين في بلادنا لوجدتهم يعدون على الاصابع .. مثلا سراج عمر هذا الرجل اختفى فجأة .. ولا ادري لماذا طال غيابه في وقت الفن السعودي بحاجة اليه حاجة كبيرة .

في حاجة الى روائعه في التلحين التي لا زال المستمع يعيش على ترجمتها من خلال اصوات بعض الفنانين في بلادنا!!

سامي احسان ، رغم ان الرجل مجتهد ووفير الانتاج الا ان الحظ لم يساعده في بعض الاعمال الغنائية التي قدمها لبعض الفنانين مثل طلال مداح ، علي عبدالكريم ،

محمد المغيص : هو الاخر برز كملحن موهوب توقف عند نقطة معينة ويبدو ان غياب طلال مداح عن الساحة الفنية قد اثر على انتاجه كثيرا مما جعلنا لا نستمع الا اغاني من تلحين المغيص.

انما ما اريد ان اختتم به حديثي هذا .. هو ان على المطربين وكذلك الملحنين دورا كبيرا في ابراز الأصوات الشابة التي تحتاج اليها الساحة الفنية السعودية .

وكفى اعتمادا على طلال ومحمد .. فهل تجيبونني لماذا ؟!!

* * * *

● مرة اخرى.. اين الجمعيات النسائية!

●● هالو .. الهاتف المفتوح في الجزيرة

○ الهاتف المفتوح : هاتف الجزيرة معك من الاخت؟

●● نادية محمد.. اهاتفكم من جدة.

○ الهاتف المفتوح : اهلين اخت نادية .. وما هو الجديد لديك ؟

●● نادية : بودي الحديث قليلا عن الجمعيات النسائية في بلادنا واقتصار اعمالها على بعض الاعمال النسائية البسيطة ، التي حقيقة لا زالت غير مواكبة لرغبات النساء في بلادنا .

○ الهاتف المفتوح : وما هو المطلوب في نظرك اخت نادية من الجمعيات ؟

●● المطلوب اشياء كثيرة ، اتمنى تحقيق البعض منها ! على سبيل المثال اسأل اين الندوات ؟ المحاضرات وسائل التقوية التعليمية في بعض المواد الدراسية للمكملات من الطالبات اين تدريس وتعليم حياكة الملابس .

○ الهاتف المفتوح : وهذا هو ما تتطلع اليه المراة في بلادنا من الجمعيات النسائية.

●● نادية : يا ليت تحقق لنا تلك الأشياء .

الحقيقة انا اتمنى من المسؤولات عن تلك الجمعيات اقامة الندوات بمختلف انواعها وتخصصاتها .. ولا بأس في ان يكون رسوم الدخول بمبلغ معين على ان يتم استخدامه في مشاريع تعود على الجمعيات النسائية نفسها بالفائدة. ثم انني اعتقد ان هناك فجوة كبيرة بين الرئاسة العامة لتعليم البنات والجمعيات النسائية في بلادنا!

○ الهاتف المفتوح : كيف ذلك؟

●● نادية : اقصد من ذلك لو ان الرئاسة تقوم بتوزيع نشاطات الطالبات واعني المعارض التي تقيمها المدارس في نهاية كل عام ، ان توزع ما يعرض بتلك المعارض على الجمعيات ليتم من خلالها عرضها للبيع على ان يعود ريعها للجمعية نفسها، ثم ان الرئاسة لم تحاول توظيف خبرات بعض منسوباتها من وطنيات ؟ ومتعاقدات.. لم تحاول توظيفها خلال نهاية العام الدراسي ومع بداية العطلة الصيفية في الجمعيات النسائية ليتم الاستفادة منها !

المهم هذا رايي واقتراح اوجهه الى المسؤولين في الرئاسة وكذلك الجمعيات النسائية ! فما رايكم .

* * * *

● نادي الهلال.. ماذا عن هؤلاء اللاعبين؟

●● هالو .. هاتف الجزيرة المفتوح .

○ الهاتف المفتوح معك .. هل لنا بالاسم؟

●● احمد محمد الحاني عرمة الطائف.. احب ان اشكركم على فكرة هذه الصفحة التي حققت رغبات الكثيرين من القراء.. وعلى اية حال اعتبره عملا صحفيا ناجحا يستحق الشكر .. واود ان تسمحوا لي بالحديث عن الرياضة والرياضيين في بلادنا؟

○ الهاتف المفتوح : بامكانك ذلك ؟

●● احمد: اولا انا اعشق منتخب بلادي الى درجة العشق الحقيقي وكذلك انا هلالي بكل ما تحمله هذه الكلمة من معنى.. لكن هذا لا يعني انني متعصب..!

○ الهاتف المفتوح : اذن انت لا تحبذ التعصب في الرياضة؟

●● احمد: اطلاقا .. بل انبذه بشدة.. واعيب على البعض من الرياضيين الذين يميلون الى التعصب في تشجيعهم .

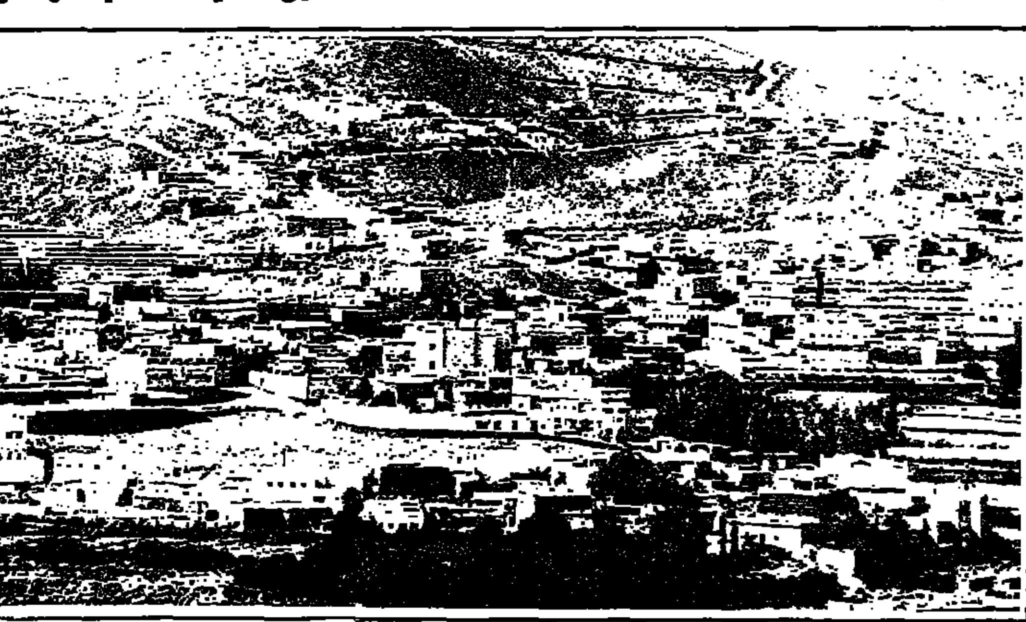
○ الهاتف المفتوح : هل لي ان اسال عن رايك بصراحة في نادي الهلال؟

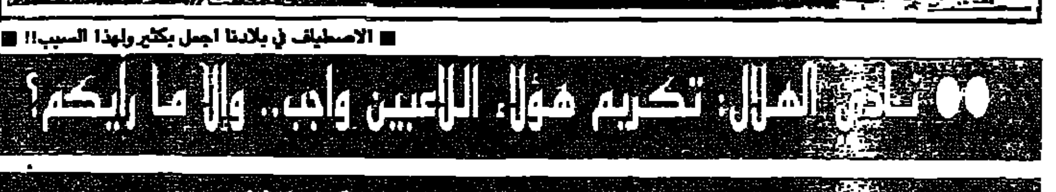
●● احمد : الهلال ناد عريق ولا اعتقد ان احدا يشك في ذلك .

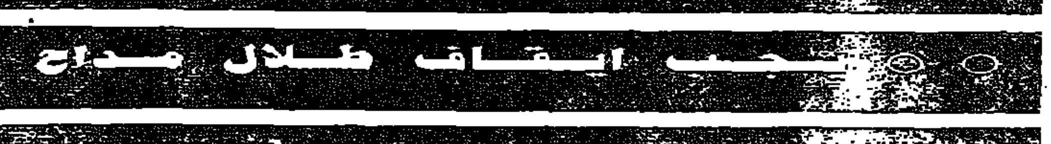
لكن ملاحظتي عليه عدم اهتمامه باللاعبين القدامى من حيث تكريمهم خاصة وانهم قدموا للهلال العديد من الخدمات التي لا تنكر واعتقد ان المسؤولين في نادي الهلال يعرفون هذا جيدا.

○ الهاتف المفتوح : وهل هذا يعني في رايك اهمالا من النادي للاعبيه؟

●● احمد : لا ادري.. قد يكون اهمالا وقد يكون تناسيا الا انني اتمنى من اعماق قلبي الا يكون هذا ولا ذاك فابو حطبة وبداح القحطاني وسلطان مناحي وضاري وابن عمر اخوان ، والخ .. اتصور انهم بحاجة الى ان يكرموا .. والا ماذا يقول المسؤولون في نادي الهلال .


■ الاصطياف في بلادنا اجمل بكثير ولهذا السبب!! ■






■ نادي الهلال.. ماذا عن تكريم هؤلاء اللاعبين ■

على الهاتف

الفرق
بين الفنون الجميلة والفنون التطبيقية

الفصل بين الفنون ما هو فن جميل وفن تطبيقي ترجع الى القدم

فهنا مثلا الصورة للمتعة العقلية او المعنوية.. بينما الكرسي للمتعة الحسية او المادية حيث تغيرت تلك النظرة واصبح الفصل بين العقل والجسم امرأ يجانبه الصواب.. وذلك نتيجة للتطورات الحديثة.. حتى اصبح العقل والجسم صورتين لهدف واحد.. فالانسان ذو كيان واحد... لا يفرق بين متعة معنوية وبين متعة مادية التي تاتيه من الحياة.. كمثل يستقبل المتعة التي تاتيه من الطبيعة كمثل الاشجار وغيره ولا يفرق بينها وبين المتعة التي تاتيه من الكرسي الذي يجلس عليه او اي قطعة..

فهنا الانسان في تلك الحالتين لا يأخذ الطبيعة ولا الكرسي الذي يجلس عليه بل ما يجنيه منهما هي اثار نفسية من تلك الحالتين..
يمكن اعتبار الكرسي مثلا فنا ذا منافع متعددة عندما كان الانسان يجلس على الارض جلس على الحجر ثم تطور بصورة بسيطة حتى توصل الى جلوسه على الكرسي الذي شعر بالراحة.. بينما الصورة يمكن اعتبارها فنا ذا منفعة لاننا ننظر اليها نشعر بالراحة..

فمن هذا المنطلق ينبغي على المستمتع ان يرى الفنون الجميلة والتطبيقية ككتلة واحدة لانها في الحقيقة ذات طبيعة واساس مميز وواحد...

ولا نفرق بينهما.. على اساس فن جميل وفن تطبيقي.. لان الشعور بالجمال له القيمة التطبيقية والوظيفية على السواء..
فشعور الانسان من ركوبه للسيارة مثلا.. لا يختلف عن الشعور بالجمال لان ذينك الاحساسين يوصلانه الى المتعة الواحدة فمن الواجب ان لا نفرق بين الفنون الجميلة والفنون التطبيقية لانهما يؤديان الى هدف واحد..

احمد بن ناصر السلامة

الفريح يخرج أربع حلقات من الكشاف


سعد الفريح

فرغ المخرج الكويتي عبدالمحسن حيات من تصوير الحلقة الرائدة من البرنامج العلمي (الكشاف) والذي تقوم مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي بانتاجه بالتعاون مع مؤسسة الكويت للتقدم العلمي ومكتب التربية العربي لدول الخليج العربي والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم. والجدير بالذكر ان البرنامج يحث الناشئة على البحث العلمي والتوجه صوب الاهتمام بالقضايا العلمية والاختراعات.

من ناحية اخرى سيشارك في اخراج بقية الحلقات مجموعة من المخرجين الخليجيين، من بينهم المخرج السعودي سعد الفريح الذي سيقوم باخراج اربع حلقات من البرنامج الذي يشارك في بطولته اكبر حشد من الفنانين الخليجيين بينهم الفنان عبدالعزيز الحداد بدور الكشاف.

وقت الغضب عند المبيريك

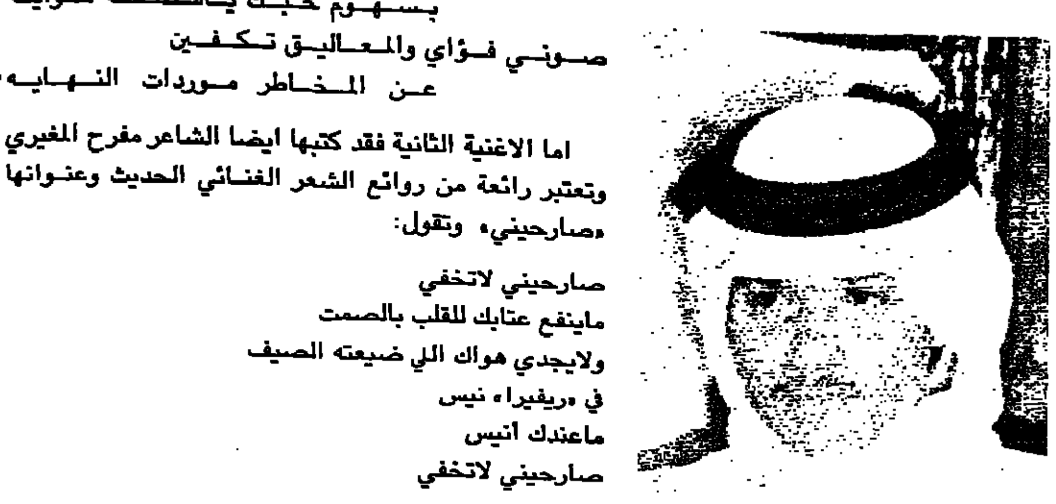
محمد المبيريك

■ الاحساء ـ علي الغوينم

ـ الشاعر الشاب محمد المبيريك من الشعراء الشباب الذين أعطوا الاغنية المحلية في المنطقة الشرقية الشيء الكثير من كلماتهم الجيدة فيتحفنا هذه المرة باخر انتاجه الشعري وهو قصيدة بعنوان (وقت الغضب):

خلك حليم
ترى كلمتك بالحيل
اجرحتني في الصميم
من اللي بدا في الخطا
الكلام اخذ وعطا
واعتبر نفسه جكم
من شروق الشمس الى وقت الغروب
من اللي فينا حس
وشال عن نفسه العيوب
تعال نطوي الامس
ومن الغلط نتعلم نتوب
الحقيقة يا عمري غير السراب
والحق ما ينطفي حسه
يرضيك الزعل يخلينا اغراب
والعاقل خصيم نفسه
رغم اللي حصل نظل احباب
يرد صوت الريح بالاسف همسه
خلك حليم.. خلك حليم..

محمد عبده يقول: صارحيني .. لاتجرحيني

في اول تعاون فني بينهما سوف يقوم الفنان محمد عبده باداء اغنيتين من كلمات الشاعر مفرح المغيري، وسوف يقوم الفنان بتلحينهما وربما اسند تلحين احداهما لأحد الملحنين.
تقول كلمات الاغنية الاولى وهي من كلمات الشاعر المغيري ومطلعها ..

لاتجرحيني يامساير وتجفين
بسهوم حبك يامضنة هوايه
صوني فؤاي والمعاليق تكفين
عن المخاطر موردات النهايه.

اما الاغنية الثانية فقد كتبها ايضا الشاعر مفرح المغيري وتعتبر رائعة من روائع الشعر الغنائي الحديث وعنوانها «صارحيني» وتقول:

صارحيني لاتخفي
ماينفع عتابك للقلب بالصمت
ولايجدي هواك اللي ضيعته الصيف
في «ريفيراء» نيس
ماعندك انيس
صارحيني لاتخفي

* * * *

انت من تجلس على شط البحر
ابعث الشقرات ويجيني خبر
بالذي سويت من رقص وسهر
لاتحاول
مايخفي الليل يكشفه السفر

* * * *

صارحيني لاتخفي ... مايفيد الوجد يكفينا تعب
كاشفيني صار ... أرسم الآمال في كفك ذهب
اتركي الاسفار ... مايطيب الكيف في ديرة صخب
كاشفيني صار ... عل دلتا القلب في بحرك تصب

عثمان التويجري
الرياض

كلمة المنتدى

أيها الطفل .. اهلا بك

اطفالنا هم اكبادنا
هم الينبوع الذي نغترف منه البسمة
الطفل غال .. قريب من القلب
اجمل مافيه براءته
واحلى مايحمل محبته لجميع الناس
فما اجملنا حينما نغني ويغني لنا الأطفال

من منطلق قيمة الطفل فكرنا كثيراً ماذا يمكن ان نقدم له من خلال الصفحة الفنية، وطرحنا عدة نقاط على بساط البحث على سبيل المثال.
١ ـ عمل استفتاء حول برامج الأطفال المرئية والاذاعية بقصد تقويمها لتقديم الأفضل للصغير.
٢ ـ اجراء لقاءات مع القائمين على برامج الأطفال في الاذاعة والمرئاة.. محاولة الدخول الى عقولهم لمعرفة كيف يتعاملون مع الطفل من خلال برامجهم.
٣ ـ فتح المجال لكل طفل في الصفحة لمن لديه موهبة فنية ككتابة الاناشيد او الرسم او النحت او التصوير .. وسواها وذلك لشحذ همته عبر اهتمام «فنون» بقدراته وملكاته.
اشياء كثيرة ونقاط عديدة فكرنا فيها كثيرا من باب العناية بالطفل اعلاميا.
والترتيب جار ان شاء الله والأمل يحدونا ان نوفق لخدمة الطفل ولو من خلال الحرف والكلمة .. الفكرة نلقيها بين ايديكم ايها القراء الاعزاء ونحن نرمي بهذا الاستئناس باقتراحاتكم وأرائكم حول العناية بالطفل من خلال الصفحة الفنية.

■ دندنة:
هات عينيك تسرح في دنيتهم عينيه
هات يديك ترتاح للمستهم يديه
ياحبيبي تعالى
وكفاية اللي شفته
هو اللي شفته كان شويه

■ بعد ان طرحنا نتائج استفتاء فنون حول الاصوات العربية والاغنية المحلية قريبا نتلمس أراء بعض المعنيين في الوسط الفني لمعرفة ردود الفعل التي تركها الاستفتاء في نفوس الملحنين والمطربين ... والشعراء الغنائيين ايضا.
■ اشرنا في الاستفتاء الى ان اغنيتي قلبي فدا قروة وعذراء من الحان جميل محمود .. والصحيح انهما ليستا له ... لذا جرى التنويه.
■ يامين يسلملي على الغالي.
ويجيب لي منه مراسيله
فانت عزيزي القارىء ذلك الغالي الذي ننتظر رسائله على العنوان التالي:

الرياض: ١١٤١١
ص . ب ٣٥٤
فنون
وحتى نلتقي لكم منا الود

سعيد الصويغ

بنك المعلومات ..مات

ان برنامج بنك المعلومات لهو فعلا رصيد جيد من المعلومات الممتازة التي تفيد كثيرا من المشاهدين المحتاجين لمثل هذه الثقافة التي يقدمها لهم في اسلوب شيق وممتع ... ولكن رغم ذلك فهناك بعض الملاحظات او الانتقادات حول هذا البرنامج الناجح ومقدمه أحاول تلخيصها في هذه النقاط .. حتى لايكون هناك ثغرة تمس هذا البرنامج الجميل .. وهي كما يلي:
١ ـ الاستهتار بالمتسابق الذي امامك.
٢ ـ محاولتك في كل سؤال ان تثبت للجمهور بأنك ضليع في اللغة الانجليزية.
٣ ـ مساعدتك لبعض المتسابقين لحل السؤال بأن ترفع صوتك عند الاجابة الصحيحة او ترمش له بطرف عينك عند الاجابة الصحيحة ... وهنا لايستحق المتسابق جائزة السؤال.
٤ ـ عدم انصافك لبعض المتسابقين كما فعلت في الحلقة التي عرضت مساء الخميس ٨/١٢ حيث جعلت المتسابق (عبدالعزيز) هو ضيف الحلقة القادمة مع العلم انه لايستحق ذلك حيث استخدمت طريقتك السابقة لمساعدته على الاجابة وهو (طرف عينك) امام منافسه فقد اخترت له اصعب الأسئلة ولم تفتح له مجالا للاجابة كما فعلت مع الأخ (عبدالعزيز) وهنا اقول بان البرنامج قد خرج عن هدفه الاساسي وهو البحث عن الكفاءة المثقفة واصبح الهدف هنا البحث عن الكسب المادي.
٥ ـ سماحك للجمهور بمساعدة المتسابق على الاجابة وهنا ايضا لايستحق المتسابق جائزة السؤال، وتاكيد للنقطة الرابعة.
٦ ـ اخيرا اهمالك للناحية الدينية فلم تفكر في وضع جزء من الاسئلة تبحث في الثقافة الاسلامية والتي يجب ان تتصدر قائمة الاسئلة.
والله من وراء القصد ..

فاطمة سالم مسعود
خميس مشيط


■ عمر الخطيب ■

فنون

رسائل قصيرة


■ عبد الله الصريخ ■



* الاخت هيوم نجد ـ جريدة الجزيرة
قبل مدة قرأت لك مقالة تطرقت فيها الى بعض الفنانين ومن ضمن هؤلاء الفنان عبدالله الصريخ (عندليب القصيم) وقد تساءلت في نهاية الاستطلاع عما اذا كان الفنان الصريخ عندليبا ؟
وانا اقول ومع احترامي لرايك نعم انه عندليب وان كنت قد فتشت على اشرطته كما ذكرت ولم يعجبك فهذا لايعني بالضرورة ان تحكمي عليه بانه ليس عندليبا وانا على يقين بانك لم تسمعي جميع اشرطته والا لما قلت ذلك ورجائي ان تسمعي اشرطته القديمة حتى تكوني على بيّنة قبل الحكم.
ولعذوبة صوت العندليب وادائه المميز لهذا سمي بالعندليب وسيبقى عندليبا للقصيم الخضراء.. تحياتي ..
* الاستاذ / عبدالرحمن يغمور المشرف على القناة الاولى ...
برامج التلفزيون خلال شهر رمضان المبارك هذا العام متواضعة جداً ترى ماهو السبب ؟ علما بأنه في العام الماضي كان احسن بكثير. ارجو لكم العون والتوفيق وكل عام وانتم بخير.
* الاستاذ مدير اذاعة الرياض «البرنامج العام».
شكراً للمجهود الكبير الذي بذلته الاذاعة طوال ايام عيد الفطر المبارك والذي برز في تقديم البرامج الخفيفة وبطاقات المعايدة وهذا في الواقع ليس بغريب على الاذاعة السعودية فهي دائما مع كل مناسبة تبرزلنا المشاركات الجميلة وهي بهذا تجعل المستمع يحرص على متابعة البرامج أولا بأول.
وكل عام وانتم بخير..
* الى الفنان / سلامة العبدالله ..
اغنية الام والتي حواها شريطك الاخير جميلة جداً ولكن الست معي بانه لو وضع لها لحن معين مثل على سبيل المثال: طريقة فهد العلوش لكان ذلك افضل من الموال ؟؟
وعلى العموم هي خطوة ممتازة نرجو ان تكون قدوة لبعض الفنانين، فيقللوا من الاغاني العاطفية.

ربي دخيلك يامعين العبادي
يسر طريقي لتوافيق لو يوم
دنيا قهر ياالله عليك اعتمادي
واجهت انا الدنيا بهاذيل وهموم
(الصريخ)

صالح الحربي ـ بريدة

الرياض .. عروس وللهوى فتنة

الرياض حب يضج في صدورنا وعطر ينضح حولنا .. الرياض قلب يلفنا، يحوينا ... الرياض رياض تزهر بوفائنا .. الرياض ارض لكنها تغدو عروسا حين نفرح .. صديقنا صالح الخريجي له في الرياض وحاراتها حكايات وذكريات جاءت في هذه الكلمات.

مابين (الديره) مع (دخنه)
وصفاة العدل والفتنه
عروس وللهوى فتنه
ياغنوة حب ياموال

ومن عتيقه الى دله
ياشوقي والوله كله
لأهلك ياشفا ومعكال

وبمنفوحه ويادرعيه
ياقصة ماضي مطويه
صروح الماضي هالاطلال

ومن جبره الى دايل
ياحبي والغصن مايل
لاهل الديرة للأبطال

وجديدك ياعطر منثور
بحاراتك يشع سرور
لتبقي ياعروس النور
منارة علم للأجيال

رياض وروضها يذكر
عسى بالله ارضها تخضر
وعسى شعبانها المسيال

صالح بن ناصر الخريجي

بريشة الاصدقاء



■ بشير شنان بالريشة ■

البارحة يوم الخلايق نيّاما
مطلع لاكثر اغنيات الفنان بشير حمد شنان انتشارا وهي اغنية تحكي مأساة اجتماعية، رجل فقد زوجته وخلفت وراءها اطفالا صغارا لم يتفتحوا بعد على الحياة ... والاب يخشى ان يتزوج بعد وفاة زوجته الاولى فتصبح زوجة الاب كالسفرجلة في حياة الصغار .. كل قضمة بغصة.
الصديق عادل الماضي بعث بهذه الرسمة لشخصية الفنان الراحل بشير شنان .. واهلا برسومات الاصدقاء ..

الموسوعة الصغيرة

« المسرح العربي » الحلقة ٣١

■ المسرح السوداني:
يعتبر المسرح السوداني حديث العهد قياسا الى المسارح العربية الاخرى، وفي الوقت نفسه فهو سابق لظهور مسارح في بعض الدول العربية، هذا يعني انه انتظر الوقت المناسب لقيامه وعلى اسس صحيحة.
اذ بدأ النشاط المسرحي في وسط الطلاب على شكل مسارح تربوية تضم الهواة من الطلبة، كما وتم تأسيس المسرح الجامعي للاخذ بيد الطاقات المسرحية في مجالات التأليف والتمثيل والاخراج..
وهنالك ايضا معهد للدراما في الخرطوم تم تأسيسه عام ١٩٦٩م لتدريب الهواة على احتراف مهنة التمثيل والاخراج والفنون المرافقة لهما.
لقد عرف السودان اشكالا من المسارح قبل عهد الاستقلال اقتصرت مهمتها على توفير أسباب اللهو البريء واستضافة الفرق الغنائية الراقصة، حتى عام ١٩٦٧م، اذ برزت الحاجة لاستخدام المسرح كوسيلة للتوعية الجماهيرية، مما دعا الى تحويل قاعات الغناء والوسيقى الى قاعات للعرض المسرحي، كما تشكلت الفرق المسرحية الجوالة في المناطق النائية.
ويبرز من بين المؤلفين المسرحيين الشاعر السوداني محمد مفتاح الفيتوري في مسرحيته الشعرية (سولارا)، كما عرف المسرح السوداني اسماء عديدة في مجال التأليف مثل عبدالقادر مختار في مسرحيته (المرشد السوداني) وعبدالرحيم الشبلي في (احلام جبرة) وهاشم صديق في مسرحيته (احلام الزمان) وحمدنا الله عبدالقادر في مسرحية (خطوبة سهير) ومبارك حسن خليفة في (عودة شايلوخ) ولم يزل المسرح السوداني ينتظر فرصته التاريخية في تخرج دفعات من دارسي المسرح في معهد الدراما في الخرطوم ومعاهد المسرح في القاهرة لانشاء مسرح سوداني متميز على شاكلة المسارح العربية الاخرى المعروفة..
ويظهر ان انتشار ظاهرة تقديم اعمال مسرحية باللغة الدارجة في السودان منعت انتشار المسرحية السودانية في وسط عربي اوسع، كذلك فان قلة دور النشر المعنية بطبع المؤلفات ونشرها ـ شكلت ـ سببا اخر في قيام عزلة بين عوالم المسرح في الاقطار العربية، الى جانب اقتصار المهرجانات المسرحية الرئيسية مثل مهرجان دمشق المسرحي ومهرجان مسرح الحمامات على عدد من الفرق القومية التقليدية حيث حرمت الجمهور العربي من التعرف على حركات اخرى في المسرح.. وهنا تظهر الحاجة الى تنظيم مهرجانات مسرحية جانبية اقليمية، الى جانب استضافة فرق مسرحية عربية مجهولة في المهرجانات العربية الضخمة خارج حلبة السباق وعلى اساس التعريف وتبادل الخبرات المسرحية..

هاشم الكردي

نجم ولقاء:

سعد الخريجي بعد ديوانه الاول:

«مجاريح النظر» ورقتي الرابحة في يد محمد عبده

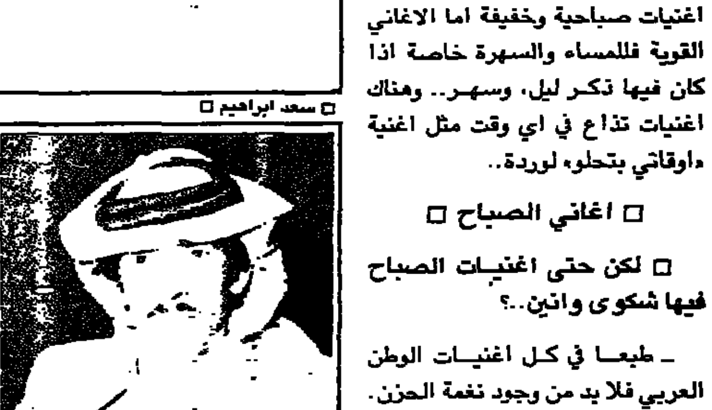




□ سعد الخريجي

شهادتي مجروحة في عتاب.. وشخصية كريمة وراء نجاة الديوان من الموت.

حوار: سعيد بن محمد



□ سعد ابراهيم

كل صفحة متخصصة تلجأ الى ادارة حوار مع شخصية ذات علاقة بتخصصها، فالقاص والكاتب والشاعر.. في مجال الادب.. والاقتصادي في مجال الاقتصاد، والمعلم والموجه والتربوي في مجال التعليم.. هناك وجوه ارتباطها بالمجتمع وثيق سواء من خلال نشاطاتها.. وعطاءاتها او من خلال مراكزها.. وهم كثيرون.. والفنان سواء كان رساما، شاعرا، ملحنا، مصورا، نحاتا.. او مغنيا له في الوسط من يرتاح له ويترصد اخباره... وسنحاول في (فنون) ان نقدم لكم اسما فنيا.. فمع لقاء هذا الاسبوع.:

□ مجاريح النظر □

مع الشاعر سعد الخريجي بدات الحديث بطرح سؤال ورد في رسالة للصديق نايف محمد العتيبي (الرياض) يسال عن مصير قصيدة بكلماتها الرائعة ومعانيها الجميلة وهل هي لدى الفنان محمد عبده كما سمع ام ماذا حدث بشانها ونحن نسال الشاعر صاحب القصيدة.. ماذا عن (مجاريح النظر)..

- القصيدة لدى محمد عبده منذ حوالي السنة وقد عرضتها عليه وقال بانه سيدرسها وانا متاكد بان الذي بيني وبين محمد عبده مسالة وقت ونظرة تأمل ومهما طال الزمن انا واثق بانه سيغنيها..

□ تجميد القصائد □

□ هل صحيح ان محمد عبده يجمد القصائد.؟ خاصة وان هناك اكثر من شاعر غنائي يردد هذه الجملة..؟

- لا احكم.. ولكني اعذر محمد عبده في تاخيره لغناء القصائد لانه وسلامة العبدالله يهتمان باحساس الكلمة ويحسنان التوقيت وكما قلت فانا متاكد من أن محمد عبده سيؤدي الكلمات..

□ وماذا عن القصيدة..؟

- احسن قصائدي.. كنت اقول اول رشوا على قبري)

□ فكرة جديدة □

□ لماذا..؟

فكرتها جديدة.. والتصوير والتشبيهات كثيرة ولو حاولت اكتب مثلها ما قدرت واتمنى لو يلتفت اليها محمد عبده لانها ستفيدني كثيرا..

□ مغراف □

□ من اسهابك وكثرة عطائك الشعري.. عندك مغراف للشعر..؟

- قل لا اله الا الله... والشعر موهبة... وكل واحد وقدراته انا مستعد اكتب في اي وقت لكثرة التجارب التي مرت بي

□ بس انا سمعت ان عندك مغرافا..؟

- اتركنا من هذا الموضوع.. انا ما عندي مغراف للشعر.

□ البطاقة □

- سعد بن عبدالله محمد الخريجي
- مواليد ١٣٧٤هـ.. في حايل

- العمل في اذاعة الرياض - قسم التنسيق..

□ اتهام □

□ انت متهم بانك تدرج اغنيات بعض الاصوات مثل: رحمه الزوادي وابراهيم حبيب و... قصدك الذين تعاملت معهم..

□ نعم

- لا بالعكس .. من سنة ونصف ولي في التنسيق يوم واحد فقط وهو يوم الثلاثاء، فلا ميول شخصية لدي في مسالة التنسيق..

□ على اي اساس تتم عملية التنسيق..؟

- لي خبرة حوالي عشر سنوات في ادراج الاغاني وهذا افادني في كتابة الشعر الغنائي.. فكانت ترسل لي الاغاني الخليجية وغيرها لاجازتها.. وعادة البرنامج نموذج كامل، اغنية او اغنيتان او مجموعة اغان وثلاثة ارباع الاغاني سعودية والربع موزع للوطن العربي، فاذا كان هناك اغنيتان تكون لمغن ومغنية اذا كانت ثلاثة تكون متبادلة الجنس. فللصباح اغنيات صباحية وخفيفة اما الاغاني القوية فللمساء والسهرة خاصة اذا كان فيها ذكر ليل، وسهر.. وهناك اغنيات تذاع في اي وقت مثل اغنية «اوقاتي بتحلو» لوردة..

□ اغاني الصباح □

□ لكن حتى اغنيات الصباح فيها شكوى وانين..؟

- طبعا في كل اغنيات الوطن العربي فلا بد من وجود نغمة الحزن.

□ من خبرتك في التنسيق من افضل من غنى للصباح..؟

- عربيا محمد عبدالوهاب..
قدوى عبيد
- محليا محمد عبده..

□ وعتاب..؟

- شهادتي فيها مجروحة..

□ وابتسام..؟

- ليست كطلال ومحمد عبده.

□ غلطة عمر □

□ ديوانك «غلطة عمر» لماذا غلطة عمر..؟

- اعددت القصائد للديوان وبحثت عن عنوان فملت مرة شمس الربيع مرة شمس النهار مرة دموع الشوق.. كلها مستهلكة فاخترت غلطة عمر لان لها مكانة في نفسي.. وفرحت لكتابتها لانها كالبوح.. اعتراف للتخفيف..

□ وفكرة الغلاف ..؟

- اخراج احمد الديب... والفكرة فكرتي.

□ لماذا ..؟

- لا بد وان يكون هناك غلطة مهما كان..

□ الانطلاقة □

□ هل صحيح ان سعدا انطلق من صوت سلامة العبدالله..؟

- صوته ساعدني على البروز لكن انطلاقتي مع عبدالعزيز حسين في (خلك مع اللي)

هي سبب الشهرة لكن سلامة ابرزني اكثر لأن اخراج سلامة يوافق مزاجي فنحن متفاهمان..

□ اول صوت تعاونت معه..؟

- حمدي سعد في اغنية (هذا زمان)

□ تذاكر سفر □

□ سعد الخريجي يحجز لقصائده تذاكر سفر الى اصوات الفنانين لماذا لا يحدث العكس..؟

- اولا كانت شهرتي غير كافية.. ثم هناك الطموح..

لكن اعرض عليهم سلعتك وانظر هل يقبلونها ام لا..؟

□ النسيان □

□ بعض الاغاني احدثت قضايا بسبب ان غناها اكثر من صوت.. فهل حدثت لسعد الخريجي..؟

- وقعت اكثر من مرة بسبب النسيان لكثرة النصوص..

□ صعب جدا □

□ الملاحظ ان صوتك مقبول فلماذا لا تعمد الى تسجيل اشعارك على اشرطة صوتية..؟

- صوتي سيىء..

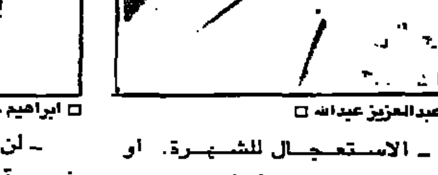
□ لم لا تختار صوتا

- صعب جدا لأنه لن يخدم اشعاري..

□ سحاب الصيف □

□ هناك شعراء ظهروا فجاة واختفوا كالامطار الصيفية... فما تعليقك..؟





□ عبدالعزيز عبدالله □

- الاستعجال للشهرة.. او الاساس غير المتين.. او الاعتماد على شعراء اخرين في المساندة.. ثم يقع..

□ سمعنا بان سعدا اكمل مرة قصيدة لاحد الشعراء..؟

- اعترف باني اكملت الكثير من القصائد...

□ الديوان □

□ ديوان «غلطة عمر» ماذا يعني بالنسبة لسعد الخريجي..؟

- الاعتراف المريح.. ويعتبر البداية للانتشار..

□ وتكلفة طباعته .؟
- ٦٠ الف ريال
□ كم طبع منه؟
- عشرة الاف نسخة
□ كم بيع منها..؟
- كثير ولله الحمد.

□ شخصية كريمة □

□ ومراحل اصداره

- بقي اربع سنوات جاهزا للطبع..أحدى الشخصيات وعدتني بطباعة ديوانين بوساطة خالد الدريس.. ثم اعتذر ثم تكرمت احدى الشخصيات بعد ان عرفت الوضع فطبع على حسابها..

□ تاخر في المطبعة..؟

- سبعة شهور.. راجعته اكثر من ١٥ مرة.

□ الشعر الوصفي □

□ الشعر الوصفي لدى الخريجي قليل.؟

- لدي الكثير ولكن بالفصحى وسيصدر لي ديوان بالفصحى.. اذكر لي قصيدة كتبتها من سنوات في وادي نقبين في حائل اخذت الجائزة الاولى في مسابقة للمركز الصيفي.. كما كتبتها في امتحان للأدب فأخذت ٣٠/٣٠

□ كيف بدأت كتابة الشعر..؟

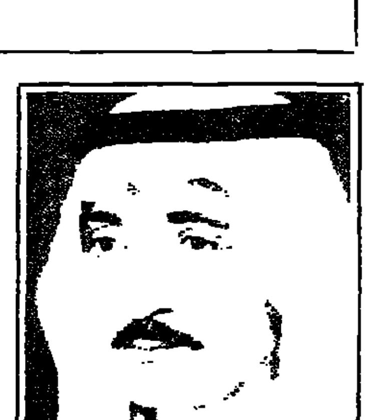
- بدأت بالشعر الفصيح ثم اتجهت للشعر العامي لانه اسلس.. وانا احب الاغنية..

□ الشعر العامي □

□ هناك من يرفض تسمية الشعر الشعبي ويطلق لقب الشعر العامي.. ماذا تقول..؟

- كلاهما صحيح... فهو تراث لذلك تجد اغلب الشعراء الشباب يجددون في الالفاظ والصور والمعاني.

□ لكن الشعر العامي سيموت..









□ ابراهيم خفاجي □

□ شادي الرياض □

- لن يموت.. لان اكثر الفاظه فصيحة فقط اختلفت في الصياغة.

□ مع الجمعية □

□ علاقتك بالجمعية..؟
- علاقة محبة واخوة
□ هل لديك بطاقة عضوية.؟
- لا ..
□ ماذا قدمت لك الجمعية..؟
- سجلت لي اغاني على حسابها للصوت الشاب عبدالله السعدون.. كما ان الاستاذ الشدي ارسل لي خطابا ليطبع الديوان.. لكني اعتذرت..

□ التوزيع ضعيف □

□ لماذا..؟
- اولا - التوزيع ضعيف ثم ان الطباعة على حسابك الخاص افضل..
□ هذا يدل على ان اصدارات الجمعية غير جيدة الطباعة..؟
- لن تكون كما لو طبعت لحسابك الخاص.. فالطباعة على حساب الجمعية مثل المبنى على المفتاح..

□ تجربة جديدة .؟ □

□ هل جربت التلحين..؟
- نعم والحن بدون عود.. وقد غنى لي على سبيل المثال الفنان عبدالعزيز عبدالله عدة الحان مثل الفين هلا، طار طيري..

□ الاذاعة ماذا قدمت لك..؟
- ساعدتني من خلال المقابلات الفنية.. لكنها لم تعلمني كتابة الاغنية..

□ اسماء واراء □

□ ماذا تقول في اسعد عبدالكريم، حمد المغيولي، ومحمد العثيم..؟
- اسعد عبدالكريم شاعر غنائي جيد
- حمد المغيولي شاعر جيد
- محمد العثيم في الشعر العامي جيد جدا..

□ سعد ابراهيم، عودة العودة، عبدالعزيز الراشد، وشادي الرياض.. لماذا لم تبرز هذه الاصوات رغم نشاطها السابق

- سعد ابراهيم فنان قدير وغنى الكثير لكنه لم يطور نفسه وكذلك عودة العودة، عبدالعزيز الراشد، مطرب شعبي بحت انتشاره محدود، شادي الرياض من الرعيل الاول ولم اتوقع ان يقف..

□ الصوت □

□ سعد ابراهيم تقول لم يطور نفسه: هل القصور في الكلمات ام اللحن..؟

- العيب في الصوت فقد تغير صوته اما الحانه فجيدة.

□ ما هي الاصوات التي ترتاح للتعامل معها..
- سلامة العبد الله.
- علي عبدالكريم
- عبدالمجيد عبدالله..

□ هل جربت الكتابة باللهجة المصرية..؟
- حاولت ولكن لم افلح
□ لماذا لم تكرر المحاولة لتغني لك وردة مثلا..؟

- لا .. بل اريدها ان تغني كلمات سعودية من بيئتي.

□ رسائل قصيرة □

□ رسائل قصيرة يوجهها سعد الخريجي الى:

- محمد عبده: ارجو الاهتمام بالاغنية التي كتبتها لك (مجاريح النظر) لانني بتوفيق الله اتوقع لها النجاح واعتبرها احسن قصائدي.. واتمنى على محمد عبده الا يهتم بالاسماء البراقة لان هناك شعراء شبابا يحاولون اثبات وجودهم فاذا لم يساعدهم محمد وامثاله فمتى يخرج الى الساحة شعراء.. فالتعامل مع هؤلاء الشعراء يعطي نفسا جديدا للاغنية واللحن ايضا وتأتي افكار جديدة..

- طلال مداح : اشكره على (سرى زعلان) واتمنى المزيد وانا لا مانع لدي حتى ولو طلب الديوان بمجمله..

- حمد سعد : عزيز على نفسي وبدايتي كانت معه واتمنى له التوفيق.

- بدر بن عبدالمحسن: ارجو الا يحرمنا من اغانيه الجميلة وكما قيل هو بدر الاغنية السعودية..

- ابراهيم خفاجي : غني عن التعريف..

- ياسين سمكري: لا اعرفه
عبدالرحمن حجازي : لا اعرفه
- يحيى توفيق : لا اعرفه
- دايم السيف: اتمنى الاستمرار في كتابة الشعر النبطي والمعاني الجميلة والاسلوب الراقي ونحن ننتظر بشغف ديوانه
- محمد طلعت : شاعر جيد.
- احمد السعد : اخ عزيز.. وشاعر غنائي وطني..

□ ثلاثيات □

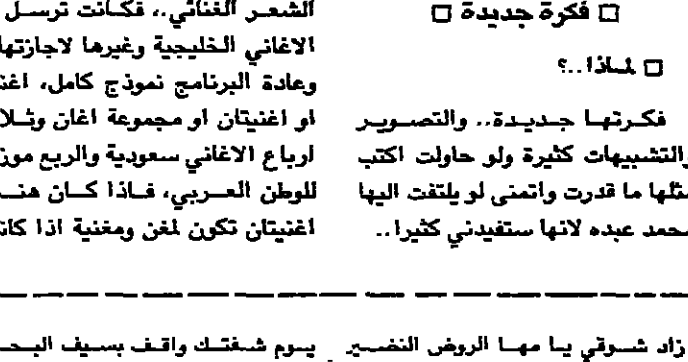
□ في حفلة يقيمها سعد الخريجي من يدعو من الفنانين..؟
- عبدالعزيز حسين
- سلامة العبدالله
- ابراهيم حبيب
□ من الشعراء..؟
- دايم السيف
- بدر بن عبدالمحسن
- راشد بن جعيثن
□ من الرياضيين..؟
- خالد المعجل
- فهد المصيبيح
- مروان الشيحة
□ من الصحفيين؟
- خالد الدريس
- عبدالرحمن العريفي
- محمد العوام
□ من الاذاعيين؟
- سيد سالم
- صالح السويدان
- مهدي يانس
□ ثلاث طاقات ورد لمن تعطيها..؟
- الاولى : للفنانة رباب
الثانية : لخالد الشيخ
الثالثة: لوردة الجزائرية
□ ثلاثة برامج مرئية
- كل جديد
- اوراق ملونة
- بدون الوان
□ ثلاثة برامج اذاعية
- عالم الرياضة
- مجلة الاذاعة
- صور شعبية

□ مقاطع □

□ ماذا تعني «خلك مع اللي»..؟
- الضوء الاخضر
□ اوراق خضراء..؟
- السنين
□ سرى زعلان .؟
- قصة واقعية
□ رشوا على قبري.؟
- قصة واقعية.
□ غني لنا يا طيور..؟
- اغنية صباحية للفنانة عتاب
□ سؤال لم تطرحه عليك..؟
- سألتمونيه... وهو حول اغنية ((مجاريح النظر))
□ امنيتك ..؟
- الاماني كثيرة
□ حكمتك ..؟
- العين بصيرة واليد قصيرة
□ وللقراء كلمة
- ارجو الا اكون ثقيلا في هذه المقابلة.. واهدي لهم:

يا ردى حظي ويا شين الظروف
بالعيون اللي تشك بمقصدي
بالجمر ادخل يدي من غير خوف
واحرقتني النار ما شالت يدي

ليس لدي مغراف للشعر..
واتهامك في غير محله..!!



زاد شوقي يا مها الروض النضير
نظرتك يم الشفق تعني الكثير
والله اني واحد منهم اسير
كل خوفي اني في بالك عسير
لك فرشت الدرب من ورد وحرير
شعرك الضافي على الموجه يطير
اركض وخل الفضاء نفحة عبير
لا تخليني مع اوهامي احير
مثل طير في يد الطفل غرير
حيلة الانسان لاشتد الهجير
تحت ظل غصونها الخضراء يصير
يا هلا بك لو على دربي تسير
بين جزر ومد شف قلبي خطير

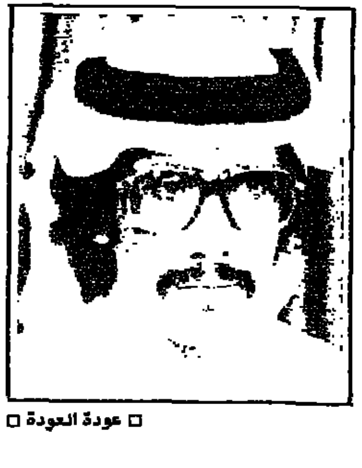
يوم شفتك واقف بسيف البحر
التفت حولك مجاريح النظر
اسالك بالله ما عندك خبر
وانت ما غيرك على بالي خطر
والفراشة ترتمي بحضن الزهر
واتخيل خصرك الناعم عبر
من نسايم عطر جيدك والنحر
مثل سيل عند ساقية انحسر
والطفل يضحك وطيره في قهر
عن لهيب الشمس يركض للشجر
وان حداه الليل صوت للقمر
والمطر يمسح عن الغير الاثر
ولو غرفت الماء مع يديك ظهر

□ لقطة من مسرحية سودانية

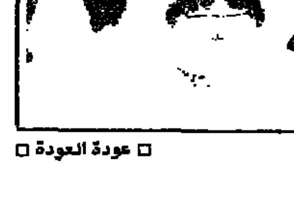














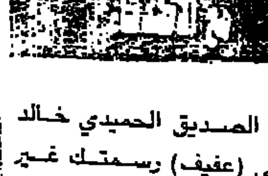




□ سلامة العبدالله

□ عودة العودة

□ علي عبدالكريم



* الصديق الحميدي خالد بركي (عفيف) رسمتك غير مناسبة.. ولا معلومات لدينا عن الفنان محمد مرشد الجيلاني ويا هلا.

* الصديق عبدالرحمن صالح الربيع (الرياض) نشرنا لك اكثر من مشاركة.. ولا زلنا نحتفظ بالبقية فلا تعجل علينا وانتظرنا نخبرك اليقين.. ويا هلا.

* الصديق الدائم سلمان عمر الجبيل (البدائع) نشكر لك تصحيحك لاغنية عشر سنين ونأمل ان نستضيف الفنان فهد بن سعيد قريبا.. مع الشكر.

* الصديق عادل الماضي (الرياض) تسلمنا رسمتك لشخصية الفنان بشير حمد شنان.. يا هلا..

* الاخ صلاح حسن الحميدي (الرياض) اشار الى ان اغنية مطلق دخيل التي نشرناها في العدد ٤٥٨٧ هي من اداء عبدالله السويلم في احدى جلساته مع الفنان فتى الشرقية ونحن نقول للصديق صلاح هذا لا يمنع ان يكون الفنان مطلق دخيل قد غناها.. اليس كذلك..

* الصديق الدائم علي غنام الغنام (رياض الخبراء) انت وفي ورسالتك عبرت عن هذه الناحية التي تملكها تجاهنا.. وكل ما نراه ان نكون عند حسن ظن الطيبين امثالك.. لك الود..

* الاخ تركي حميد الحربي (مكة المكرمة) نشكرك اولا على اهتمامك.. وبالنسبة لموضوع الرويشد فقد اقفلناه.. ثم ما الذي ترجوه من ثرثرة فنان..؟

* الاخت فاطمة سالم مسعود (خميس مشيط) وصلتنا رسائلك بخصوص برنامج (بنك المعلومات) ونعتذر لتأخر الرد.. وشكرا.

* الصديق عبدالله ابوشارب (ابها) له اقتراحات حول برنامج مجالس الايمان جاء فيها..

١- فكرة البرنامج جاءت في وقت مناسب وموفق ومدة البرنامج كافية ولكن لو ينظر في توزيع الوقت بين الضيوف الذين يناقشون مشاكل النشء من الطلبة والطالبات وبين الطلبة الذين يطرحون بعض الاسئلة قد تكون في صلب موضوع البرنامج فيصبح النفع اعم واشمل باذن الله..

٢- لو يستضيف البرنامج بعضا من اولياء الطلبة المثاليين والعكس لو يتم طرح بعضا الاسئلة عليهم عن طريق تعاملهم وتوجيههم لاولادهم حتى يتفهم الاباء واولياء الامور الاخرون ذلك..

٣- ايضا لو يستضيف البرنامج اخصائيين في علم الاجتماع وعلم النفس للمشاركة في ابداء وجهات نظرهم في مشاكل الطلبة والطالبات..

* الصديق عبدالله القحطاني (الرياض) بعث هذه القصاصة التي اعجبت بامل اعادة نشرها بدر بن عبدالمحسن يقول..

غياب طلال يؤثر على الاغنية السعودية.

قال بدر بن عبدالمحسن ان ازدهار فن الغناء يظل مقرونا بالمنافسة بين اكثر من شاعر مجيد واكثر من مطرب موصل للناس وركز بدر على الشعر الغنائي باعتباره العمود الفقري لهذا اللون الجميل الساحر وكونه ايضا رئيس فرسانه وقال ان الشعر لا يختلف لان الموضوع الواحد يمكن ان يكتب فيه مئات الشعراء ولكن مكامن الابداع والتفوق تأتي غالبا باضافة جديدة او بسيطة داخل المعنى وتكون متناسقة ومتممة له..

وقال المهم ان غياب الاستاذ طلال مداح عامل مؤثر جدا جدا.. على الاغنية السعودية عموما لان تواجده يحقق التنافس بين المطربين الآخرين وبينه ومع هذا فانني مقتنع تماما ان عودة (ابوعبدالله) قريبة وسوف تكون مشحونة باكثر من عمل كبير يتفق ومكانته كمطرب وجذوره كفنان رائد يحظى بحب وتعاطف الجميع..

اعلانات منافسات حكومية

اعـــلان

تعلن بلدية الدوادمي عن رغبتها في بيع السيارات التالفة والتي يفوق عددها ١٠٠٠ سيارة والواقعة على طريق عرجاء فعلى السادة الراغبين الشراء الحضور الى مقر تشليح البلدية المذكور بعاليه في يوم الاثنين الموافق ٢٠ شوال ١٤٠٥هـ الساعة الثالثة عصرا .. والله الموفق..

اعلان مناقصة | رقم ٨ |

تعلن وزارة العدل عن طرح عملية نظافة وصيانة بعض الدوائر الشرعية التابعة لها بمناقصة عامة على عدد من المؤسسات والشركات المتخصصة بهذا المجال ولمدة ثلاث سنوات وهي كالتالي :ـ

١ـ مجلس القضاء الاعلى بالرياض .
٢ـ مستودع الوزارة بالرياض شارع جرير .
٣ـ مستودع الوزارة بعليشة .
٤ـ محكمة الدرعية .
٥ـ كتابة عدل الدرعية.
٦ـ كتابة عدل الدلم.
٧ـ محكمة ضرما .
٨ـ محكمة وكتابة عدل ساجر.
٩ـ محكمة وكتابة عدل القويعية .
١٠ـ محكمة الدليمية .
١١ـ محكمة وكتابة عدل عفيف.
١٢ـ محكمة وكتابة عدل بقعاء.
١٣ـ محكمة القطيف.
١٤ـ مجمع الدوائر الشرعية بالخبر.
١٥ـ محكمة السيل الكبير.
١٦ـ محكمة وكتابة عدل بقيق
١٧ـ مجمع الدوائر الشرعية بعرعر
١٨ـ فرع الوزارة بجازان
١٩ـ كتابة عدل جازان
٢٠ـ محكمة الجفر بالاحساء
٢١ـ محكمة املج.
٢٢ـ مستعجلة جازان
٢٣ـ محكمة تثليث .

فعلى الراغبين بالدخول بهذه المناقصة مراجعة ادارة الصيانة والخدمات بمبنى الوزارة بالرياض شارع الجامعة لأخذ نسخة من الشروط والمواصفات اثناء الدوام الرسمي من كل يوم وسوف يكون أخر يوم لتقديم العطاءات بنهاية دوام ١٨/١٠/١٤٠٥هـ كما ان العطاء لا يقبل اذا لم يختم بالشمع الاحمر ومرفقا به مايلي :ـ

١ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء
٢ـ صورة من السجل التجاري في هذا المجال.
٣ـ سابقة اعمال في هذا المجال
٤ـ شهادة تصنيف في هذا المجال
٥ـ وسوف يكون فتح المظاريف يوم ١٩/١٠/١٤٠٥هـ الساعة العاشرة صباحا والله الموفق ..

اعـــلان

(اعلان من المديرية العامة للدفاع المدني بطرح عملية صيانة اجهزة ومعدات بمستودعات المديرية في الرياض/ الغربية/ الشرقية) بطريق المنافسة العامة بالاعلان عنها في كافة الصحف المحلية .

رقم المنافسة : ٦٠

موضوع المنافسة ومسماها : صيانة اجهزة ومعدات مستودعات المديرية بالرياض/ الغربية / الشرقية.

قيمة وثائق المنافسة : ٣٠٠ ريال .

مكان الحصول عليها : شعبة العروض بادارة المشتروات بالمديرية .

أخر موعد لتقديم العروض : يوم السبت ١٧/١١/١٤٠٥هـ حسب تقويم ام القرى .

مكان تقديم العروض : شعبة العروض بادارة المشتروات .

موعد فتح المظاريف : يوم الاحد ١٨/١١/١٤٠٥هـ حسب تقويم ام القرى .

موعد البدء في بيع النسخ . يوم ١٨/١٠/١٤٠٥هـ

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة مراجعة المديرية العامة للدفاع المدني للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات بعد تسديد القيمة وحسب الموعد اعلاه ..

اعـــلان

يعلن ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام عن وجود وظائف شاغرة في مختلف المراتب مطلوب شغلها بالسعوديين..

فعلى من يرغب التقدم لهذه الوظائف مراجعة ادارات شئون الموظفين في الاجهزة التالية :ـ

١ـ الجهاز الرئيسي للمؤسسة العامة للموانيء.
٢ـ الديوان العام للخدمة المدنية بالرياض وفروعه في مختلف المناطق .
٣ـ ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام .
٤ـ الموانيء الاخرى .

وذلك خلال الفترة من ٦ /١٠/١٤٠٥هـ لغاية ٢١/١٠/١٤٠٥هـ.

○ إعلان بيع رجيع اثاث بالمزاد العلني

● تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطني عن رغبتها في بيع رجيع اثاث في مزاد علني وذلك بمستودع الوزارة العام في تمام الساعة الرابعة من عصر يوم السبت الموافق ١٨/١٠/١٤٠٥ هـ علما بأن على المشتري ان يدفع كامل القيمة نقدا وفورا لأعلى سعر وان ينقل ما اشتراه خلال اسبوع واحد وان الدلالة على المشتري

اعلان

● تعلن الادارة العامة لتعليم البنات بمنطقة شقراء عن رغبتها في طرح عملية مناقصة نظافة مدارس شقراء للعام الدراسي ١٤٠٥/ ١٤٠٦ هـ ولمدة تسعة شهور فعلى السادة الراغبين في الدخول في المناقصة مراجعة الادارة العامة لتعليم البنات بشقراء لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات المطلوبة علما بانه أخر يوم لقبول العطاءات يوم الأربعاء الموافق ١٥/١٠/١٤٠٥ هـ وفتح المظاريف السبت الموافق ١٨/١٠/١٤٠٥ هـ وعلى المشتركين في المناقصة تقديم ما يلي :

١ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من جملة العطاء .
٢ ـ ارفاق شهادة تصنيف رسمية .
٣ ـ شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول ـ الاشتراك بالغرفة التجارية السجل التجاري .

وتقديم الأوراق داخل مظروف مختوم بالشمع الأحمر باسم مدير تعليم البنات بشقراء .

دعوة الى مناقصة عامة

ـ اسم الجهة المعلنة : مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث .

ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : مشروع تنفيذ طبقة مانعة لتسرب المياه في نفق مركز الابحاث وتجديد حمام السباحة بالمركز الترفيهي والاجتماعي .

ـ قيمة وثائق المنافسة : ٥٠٠ ريال (خمسمائة ريال سعودي) نقدا او بشيك مصدق لأمر المستشفى .

ـ مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للمستشفى اعتبارا من يوم الاحد ٢٨ رمضان ١٤٠٥هـ الموافق ١٦ يونيه ١٩٨٥م .

ـ أخر موعد لتقديم العروض : الساعة الثانية بعد ظهر يوم الثلاثاء ٢٨ شوال ١٤٠٥هـ الموافق ١٦ يوليه ١٩٨٥م.

ـ مكان تقديم العروض : مبنى الادارة العامة للمستشفى .

ـ موعد فتح المظاريف : الساعة التاسعة صباحا يوم الاربعاء ٢٩ شوال ١٤٠٥هـ الموافق (١٧ يوليه ١٩٨٥م) في جلسة علنية بمبنى الادارة العامة للمستشفى.

ـ المستندات المطلوب ارفاقها :ـ

١ـ شهادة تسديد الزكاة او ضريبة الدخل سارية المفعول.
٢ـ الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
٣ـ القيد في السجل التجاري.
٤ـ خطاب ضمان ابتدائي يساوي ٢٪ (اثنين بالمائة) من اجمالي قيمة العطاء وساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح العطاءات.
٥ـ شهادة الخبرة السابقة في مجال العمل المطلوب .

ملاحظات :ـ

١ـ على مقدم العطاء ان يراعى عند اعداد قائمة الكميات والاسعار كتابة الاسعار الافرادية لكل بند رقما وكتابة .
٢ـ تقديم العطاءات من أصل وصورة وذلك في مظروف مغلق وغير شفاف ومختوم بالشمع الاحمر مدون عليه اسم المناقصة وكذلك اسم وعنوان الشركة أو المؤسسة صاحبة العطاء .
٣ـ لا يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد أو غير مصحوب بخطاب ضمان ابتدائي أو غير مستوف ماهو مطلوب اعلاه .

والله الموفق..

اعـــلان

تعلن وزارة العدل بالرياض عن رغبتها في طرح عملية صيانة الآلات المكتبية واجهزة الكمبيوتر التابعة للوزارة في منافسة عامة على المؤسسات والشركات المتخصصة في هذا المجال ولمدة ثلاث سنوات والآلات هي :ـ

١ـ صيانة الآلات المكتبية واجهزة الكمبيوتر بوزارة العدل بالرياض.
٢ـ صيانة الآلات المكتبية بمنطقة الاحساء.
٣ـ صيانة الآلات المكتبية بمنطقة عسير.

فعلى جميع راغبي التقدم لهذه المنافسة مراجعة ادارة الصيانة والخدمات بوزارة العدل بالرياض للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة باعمال هذه الصيانة ومن ثم تقديم عرض بذلك بظرف مختوم بالشمع الأحمر معنون باسم وكيل وزارة العدل للشئون المالية والادارية في موعد اقصاه الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم ٢٦/١٠/١٤٠٥هـ وسيتم فتح المظاريف الساعة العاشرة من يوم ٢٧/١٠/١٤٠٥هـ ويراعى عند تقديم العروض مايلي :ـ

١ـ ان يكون سعر كل عملية من العمليات المذكورة اعلاه منفصلا عن الآخر وبتأمين ابتدائي لوحده.
٢ـ تقديم ضمان بنكي بنسبة ١٪ من اجمال قيمة العرض ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور ولكل عملية على حدة.
٣ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية .
٥ـ صورة من شهادة القيد في السجل التجاري.
٦ـ الخبرات السابقة في هذا المجال..

اعلان

رقم المنافسة: ١ ـ اسم الجهة المعلنة: ادارة تعليم البنات بمنطقة المدينة المنورة ـ اسم المنافسة ووضعها وغرضها: نظافة المباني الحكومية لمدارس منطقة المدينة المنورة ـ قيمة وثائق المنافسة: مائتين ريال ٢٠ ـ مكان بيع الوثائق: قسم المحاسبة فرع المناقصات والمشتريات ـ اخر موعد لتقديم العروض هو نهاية دوام يوم الاحد ١٩/١٠/١٤٠٥هـ ـ مكان تقديم العروض ادارة تعليم البنات بمنطقة المدينة المنورة ـ موعد فتح المظاريف اليوم التالي لموعد تقديم العروض.

اعلان مناقصة

تعلن ادارة تعليم البنات بالجوف للمرة الثانية عن رغبتها في شراء ارض ونزع ملكيتها بحي الشلهوب بمدينة سكاكا الجوف تكون صالحة لاقامة مباني مدرسة بنات عليها على ان تكون الارض بحدود الابعاد ٧٠ × ٧٠ متر.. وعلى شارع يسمح بمرور السيارات والباصات وخالية من المباني او ذات مباني لا يستفاد منها وان تكون الارض خاضعة للتخطيط في حالة الموافقة على نزعها وتفضل الارض التي تتوسط الحي.. وبها صك شرعي وسيكون هنالك اعتبار خاص للموقع خاصة اذا كان يجاوره موقف سيارات.

فعلى من يرغب التقدم بمعلومات كافية عن الارض مع تحديد السعر المطلوب للمتر المربع داخل ظرف مغلق باسم مدير تعليم البنات بالجوف في موعد اقصاه يوم السبت الموافق ١٨ـ١٠ـ١٤٠٥هـ وسيكون فتح المظاريف في اليوم التالي له مباشرة بمشيئة الله والله الموفق.

منافسات الخاصة بالمديرية العامة للبريد

رقم المنافسة : (١)
نوعها : انشاء الشعب البريدية .
قيمتها : (مختلفة) .
أخر موعد لتقديم العطاء : يوم الثلاثاء الموافق ١٤/١٠/١٤٠٥ هـ الساعة العاشرة صباحا .

رقم المنافسة : (٢)
نوعها : تأمين وتشغيل المطاعم بالمجمعات البريدية الثلاثة .
قيمتها : (١٠٠٠) الف ريال
اخر موعد لتقديم العطاء : يوم الاثنين الموافق ٢٠/١٠/١٤٠٥ هـ الساعة العاشرة صباحا .

رقم المنافسة : (٣)
نوعها : تأمين مطبوعات بريدية وبطاقات .
قيمتها : (٥٠٠) خمسمائة ريال .
اخر موعد لتقديم العطاء : يوم الاحد الموافق ١٢/١٠/١٤٠٥ هـ الساعة العاشرة صباحا .

* علما بأن فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشرة من اليوم نفسه .

اعلان

اعلان من المديرية العامة للدفاع المدني بالرياض عن اعادة طرح عمليات انشاء مباني للدفاع المدني لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ.. وصيانة مصاعد بمبنى المديرية

رقم المنافسة: ٤٢
اسم المنافسة وموضوعها: انشاء مبنى للدفاع المدني بمشروع الاسكان العام بجدة..
قيمة وثائق المنافسة: ١٠,٠٠٠ ريال:
مكان بيع الوثائق: شعبة العروض بادارة المشتريات بالمديرية:
آخر موعد تقديم العروض: يوم السبت الموافق ١٠/١١/١٤٠٥هـ حسب تقويم ام القرى
مكان تقديم العروض: شعبة العروض بادارة المشتريات بالمديرية:
موعد فتح المظاريف: يوم الاحد الموافق ١١/١١/١٤٠٥هـ.. حسب تقويم ام القرى
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: الدرجة الثالثة مباني.
موعد البدء في بيع الوثائق: يوم السبت الموافق ١١/١٠/١٤٠٥هـ حسب تقويم ام القرى.

رقم المنافسة: ٤٤
اسم المنافسة وموضوعها: انشاء مبنى للدفاع المدني بمشروع الاسكان العام بالخبر.
قيمة وثائق المنافسة: ١٠,٠٠٠ ريال:
مكان بيع الوثائق: شعبة العروض بادارة المشتريات بالمديرية:
آخر موعد تقديم العروض: يوم السبت الموافق ١٠/١١/١٤٠٥هـ حسب تقويم ام القرى.
مكان تقديم العروض: شعبة العروض بادارة المشتريات بالمديرية:
موعد فتح المظاريف: يوحد الاحد الموافق ١١/١١/١٤٠٥هـ حسب تقويم ام القرى
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: الدرجة الثالثة مباني:
موعد البدء في بيع الوثائق: يوم السبت الموافق ١١/١٠/١٤٠٥هـ حسب تقويم ام القرى

رقم المنافسة: ٤٥
اسم المنافسة وموضوعها: انشاء مبنى للدفاع المدني بمشروع الاسكان العاجل بالدمام:
قيمة وثائق المنافسة: ١٠,٠٠٠ ريال:
مكان بيع الوثائق: شعبة العروض بادارة المشتريات بالمديرية:
آخر موعد تقديم العروض: يوم الاحد الموافق ١١/١١/١٤٠٥هـ. حسب تقويم ام القرى
مكان تقديم العروض: شعبة العروض بادارة المشتريات بالمديرية:
موعد فتح المظاريف: يوحد الاثنين الموافق ١٢/١١/١٤٠٥هـ حسب تقويم ام القرى
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: الدرجة الثالثة مباني:
موعد البدء في بيع الوثائق: يوم الاحد الموافق ١٢/١٠/١٤٠٥هـ حسب تقويم ام القرى

رقم المنافسة: ٤٦:
اسم المنافسة وموضوعها: انشاء مبنى للدفاع المدني بمشروع الاسكان العام بالرياض بطريق الخرج:
قيمة وثائق المنافسة: ١٠,٠٠٠ ريال:
مكان بيع الوثائق: شعبة العروض بادارة المشتريات بالمديرية:
آخر موعد تقديم العروض: يوم الاحد الموافق ١١/١١/١٤٠٥هـ. حسب تقويم ام القرى:
مكان تقديم العروض: شعبة العروض بادارة المشتريات بالمديرية:
موعد فتح المظاريف: يوم الاثنين الموافق ١٢/١١/١٤٠٥هـ حسب تقويم ام القرى:
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: الدرجة الثالثة مباني:
موعد البدء في بيع الوثائق: يوم الاحد الموافق ١٢/١٠/١٤٠٥هـ حسب تقويم ام القرى.

رقم المنافسة: ٥٩
اسم المنافسة وموضوعها: صيانة مصاعد مبنى المديرية العامة بالرياض للدفاع المدني:
قيمة وثائق المنافسة: ٢٠٠ ريال:
مكان بيع الوثائق: شعبة العروض بادارة المشتريات بالمديرية:
أخر موعد تقديم العروض: يوم الثلاثاء الموافق ٦/١١/١٤٠٥هـ. حسب تقويم ام القرى.
مكان تقديم العروض: شعبة العروض بادارة المشتريات بالمديرية:
موعد فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ٧/١١/١٤٠٥هـ. حسب تقويم ام القرى:
موعد البدء في بيع الوثائق: يوم الاثنين الموافق ٦/١٠/١٤٠٥هـ... حسب تقويم ام القرى..

إعلان

● يعلن فرع هيئة الرقابة والتحقيق بالمنطقة الجنوبية ـ عن رغبته ببيع سيارة جيب تايوتا شراع موديل ٧٧ لوحة رقم ٣٣٢٥٤١ رجيع وذلك بمقر الفرع غرب جنوب عمارة البنك الأهلي طريق المستشفى العام فمن لديه الرغبة في الشراء يلزمه الحضور بمقر الفرع يوم الاربعاء الموافق ١٥/١٠/١٤٠٥ هـ حسب تقويم ام القرى وذلك بعد صلاةالعصر مباشرة والدفع فوري وقت الشراء والسعي على المشتري ان وجد والله ولي التوفيق

○ اعلانات منافسات | مناقصات | حكومية

● التسلسل : ١
رقم المنافسة : ٤
٢ ـ اسم الجهة المعلنة : المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة
٣ ـ اسم المنافسة وصفها وغرضها : مناقصة نقل وقود الديزل والبنكرسي الى محطات التحلية في حقل ، ضباء ، الوجه ، املج ، رابغ ، البرك
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة : مجانا
٥ ـ مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات والمشتريات
٦ ـ أخر موعد لتقديم العروض : نهاية دوام يوم ١٨/١٠/١٤٠٥ هـ
٧ ـ مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات والمشتريات
٨ ـ موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من يوم ١٩/١٠/١٤٠٥ هـ
٩ ـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : ـ
١٠ ـ ملاحظات : ـ

اعلان

رقم المنافسة (١)
اسم الجهة المعلنو المديرية العامة للشئون الصحية بالمدينة المنورة
اسم المنافسة ـ تطوير مباني كل من العيص وخيبر
قيمة النسخة ٢٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق (ادارة المشتريات)
اخر موعد لتقديم العروض هو يوم فتح المظاريف
موعد فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٥ـ١٠ـ١٤٠٥هـ.

اعلان

تعلن وارة الداخلية ـ الديوان العام ـ عن رغبتها في استئجار مبنى يتكون من ستة ادوار على الاقل داخل سور وصالحة لاستعمالها كمكاتب على ان تكون واقعة في الحدود التالية من الشرق شارع الستين ومن الشمال شارع العروبة ومن الغرب شارع التخصصي ومن الجنوب شارع الجامعة ويشترط وجود مواقف للسيارات وان تكون على شوارع رئيسية مع توفير الخدمات العامة فعلى من يتوفر لديه ما ذكر بعاليه ويرغب في التأجير ان يتقدم بطلبه لديوان عام الوزارة (الشئون المالية) مشتملا على مساحة ارض المبنى ومساحة مسطحات المباني ورسم كروكي للموقع وعنوان الاتصال وذلك خلال الفترة من ٦ـ١٠ـ١٤٠٥هـ الى ٦ـ١١ـ١٤٠٥هـ والله الموفق.

اعـــلان

رقم المناقصة : ٢٣ عامة
مسماها : توريد مواد وخامات لزوم مطابع الجامعة
اخر موعد لتلقي العروض : الساعة (١,٣٠) ظهرا من يوم الأحد الموافق ١٩/١٠/١٤٠٥ هـ.
موعد فتح المظاريف : الساعة (١٠) صباحا من يوم الاثنين الموافق ٢٠/١٠/١٤٠٥ هـ
قيمتها : (٢٠٠) ريال .

تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية .

اعـــلان مناقصـــة

تعلم ادارة تعليم البنات بالجوف للمرة الثانية عن رغبتها في شراء ارض ونزع ملكيتها بحي الشلهوب بمدينة سكاكا الجوف تكون صالحة لاقامة مباني مدرسة بنات عليها على ان تكون الأرض بحدود الابعاد ٧٠ × ٧٠ متر وعلى شارع يسمح بمرور السيارات والباصات وخالية من المباني او ذات مباني لايستفاد منها وان تكون الأرض خاضعة للتخطيط في حالة الموافقة على نزعا وتفضل الأرض التي تتوسط الحي وبها صك شرعي وسيكون هنالك اعتبار خاص للموقع خاصة اذا كان يجاوره موقف سيارات .

فعلى من يرغب التقدم بمعلومات كافية عن الأرض مع تحديد السعر المطلوب للمتر المربع داخل ظرف مغلق باسم مدير تعليم البنات بالجوف في موعد اقصاه يوم السبت الموافق ١٨/١٠/١٤٠٥ هـ وسيكن فتح المظاريف في اليوم التالي له مباشرة بمشيئة الله والله الموفق .

اعلان

تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية عن رغبتها في استئجار مبنى بمكة المكرمة لمدة شهر واحد اعتبارا من تاريخ ١٥/١١/١٤٠٥هـ حسب المواصفات التالية:

١ـ ان يكون موقع المبنى في منطقة العزيزية بالقرب من مستشفى قوى الامن بدقم الوبر.
٢ـ ان لا يقل عدد الغرف عن عشرون غرفة بمنافعها.
٣ـ ان تتوفر فيه كافة الخدمات مثل (الماء. الكهرباء. التلفون)
٤ـ ان تكون جميع الغرف مكيفة.
٥ـ ان يكون من الاسمنت المسلح وبحالة جيدة

فمن له عقار تتوفر فيه المواصفات الموضحة اعلاه ويرغب في تأجيره عليه التقدم بعرضه لمدير مستوصف قوى الامن بمكة المكرمة.

علما بأن اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية يوم ٢٧/١٠/١٤٠٥هـ

والله الموفق

اعـلان

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن تأجيل موعد فتح مظاريف عملية هدم وانشاء ثمانية مساجد في كل من الباحة وبلجرشي الى يوم الثلاثاء الموافق ٢١/١٠/١٤٠٥هـ بنفس الشروط المعلن عنها بالاعلان السابق لهذه العملية .

فعلى من يرغب الدخول في هذه المنافسة من المقاولين المصنفين بما لا يقل عن الدرجة الخامسة فما فوق التقدم لادارة اوقاف ومساجد الطائف لشراء نسخة من الشروط والمواصفات مقابل قيمة النسخة الواحدة لثمانية مساجد بمبلغ وقدره ٣٥٠٠ ريال ثلاثة الاف ، وخمسمائة ريال ، عطاء واحد لا يتجزأ .. علما بأن آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين الموافق ٢٠/١٠/١٤٠٥هـ . والله ولي التوفيق .

اعـــلان

تعلن امانة مدينة الرياض عن رغبتها في بيع عدد من السيارات والمعدات التابعة لها بالمزاد العلني فمن له الرغبة في الشراء فليتقدم لمعاينتها بمقر كراجي السيارات والمعدات الكائن في حي الربوه على شارع المائة وذلك في تمام الساعة الرابعة من عصر يوم السبت الموافق ٢٥/١٠/١٤٠٥هـ وعلى المتزايد ان يقدم مبلغا نقديا قدره (٥٠٠٠) خمسة الاف ريال ومن ترسو عليه المزايدة يكمل المبلغ الى ٥٪ من القيمة الاجمالية للعرض ويدفع الباقي بعد الانتهاء من الاجراءات اللازمة علما بان سعي الدلال على المشتري وللعموم جرى نشره .

«طلب استئجار مبنيين»

ترغب رئاسة الحرس الوطني في استئجار مبنيين.

الاول: بالرياض بالسليمانية او العليا لا تقل مساحته عن سبعمائة متر يكون جديدا او في حالة جيدة مفروشا ومؤثثا وبه مسبح متوفرة به جميع الخدمات

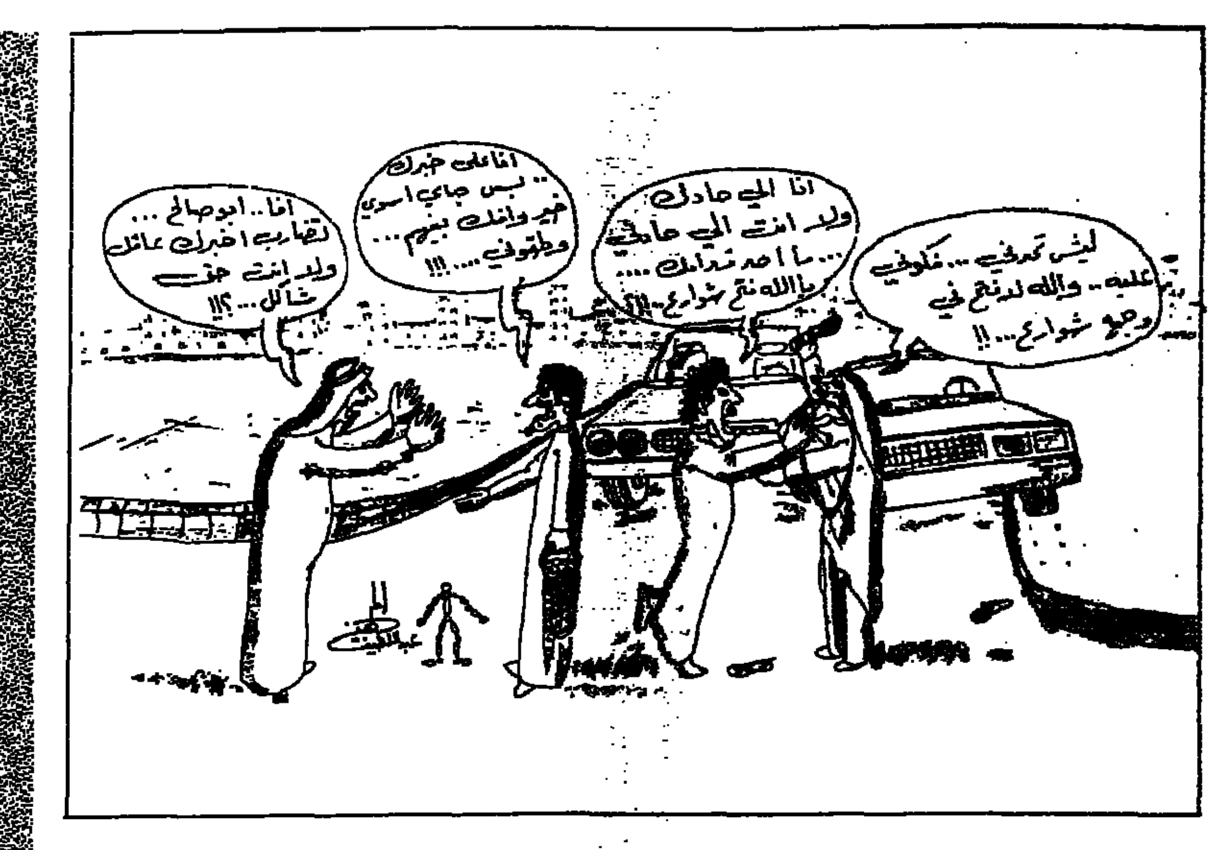
الثاني: في بريدة (مستودع) لا تقل مساحته عن سبعمائة متر يكون جديدا او في حالة جيدة متوفرة به جميع الخدمات..

تقدم الطلبات للشئون المالية برئاسة الحرس الوطني بالرياض ـ طريق خريص، خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان..

مناقصة تقديم خدمات التغذية

اسم الجهة المعلنة : جامعة الملك فيصل ـ مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر .
رقم المناقصة : ٥
أسم المناقصة : تقديم خدمات التغذية .
مكان بيع الشروط : ادارة المشتريات بالمستشفى .
والمواصفات : اعتبارا من يوم ٦/١٠/١٤٠٥ هـ الى نهاية دوام يوم الاربعاء ١٥/١٠/١٤٠٥ هـ.
مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات بالمستشفى .
قيمة الشروط والمواصفات : ٤٠٠٠ ريال (أربعة آلاف ريال) .
الاجتماع بالمتعهدين : يوم السبت ١٨/١٠/١٤٠٥ هـ الساعة العاشرة صباحا ، للأجابة على الاستفسارات والتعرف على موقع العمل .
أخر موعد لتقديم العروض : يوم الاثنين ٥/١١/١٤٠٥ هـ الساعة الحادية عشرة صباحا .
موعد فتح المظاريف : في الساعة ١٢,٣٠ بعد الظهر يوم ٥/١١/١٤٠٥ هـ.





● الاخ عبداللطيف المهيني - الحركة جيدة في الرسم وخروج السيارة على الرصيف والخلفية اغنت التكوين ولكن الظلال مختلفة وايضا بعض النسب تحتاج الى دراسة.



● الاخ بادي خلف التميمي - الاول على الصف ويتمنى ان يكون الاول على التفحيط انها مخالفة جيدة من مخالفات الكاريكاتير.. لان الطالب الممتاز لا يفكر الا في دراسته.

فن خميلة الفنون

يحيى السيد سعيد

الوحدات الزخرفية الطبيعية

الوحدة الزخرفية الطبيعية تحمل صفحات الشكل الطبيعي الذي اخذت عنه ورسمها يحتاج الى كثير من العناية والدراسة الضرورية للمصمم وتعتمد على

١- العناصر النباتية (الاعشاب - الصبار - اوراق وفروع الاشجار - الازهار . الثمار .. الخ)

٢- عناصر الكائنات الحية وتنقسم الى

أ. الحشرات والزواحف (النحل - الفراشات - الجراد - الجعارين - الحيات .. الخ) ب - الطيور (العصافير - الحمام - النسور - الاوز - البط - الدجاج .. الخ..)

ج - الاحياء المائية (الاسماك المختلفة - المحارات الصدفية - الاعشاب المرجانية - الخ)

د - الحيوانات (الغزلان - الكلاب - البقر - الخيل - الجمال - الارانب - الخ)

هـ - الاشكال الادمية في اوضاع تعبيرية (رياضية - مهنية - راقصة.. الخ)

و - العناصر الرمزية والمصنعة (السحب - الجبال - الامواج - الاواني - التروس .. الخ)

وقد امكن تقسيم الوحدات الزخرفية من حيث مصدرها الى وحدات زخرفية هندسية - وحدات زخرفية طبيعية كذلك يمكن تقسيم الوحدات الزخرفية من حيث تكوينها الى وحدات زخرفية بسيطة - وحدات زخرفية مركبة.

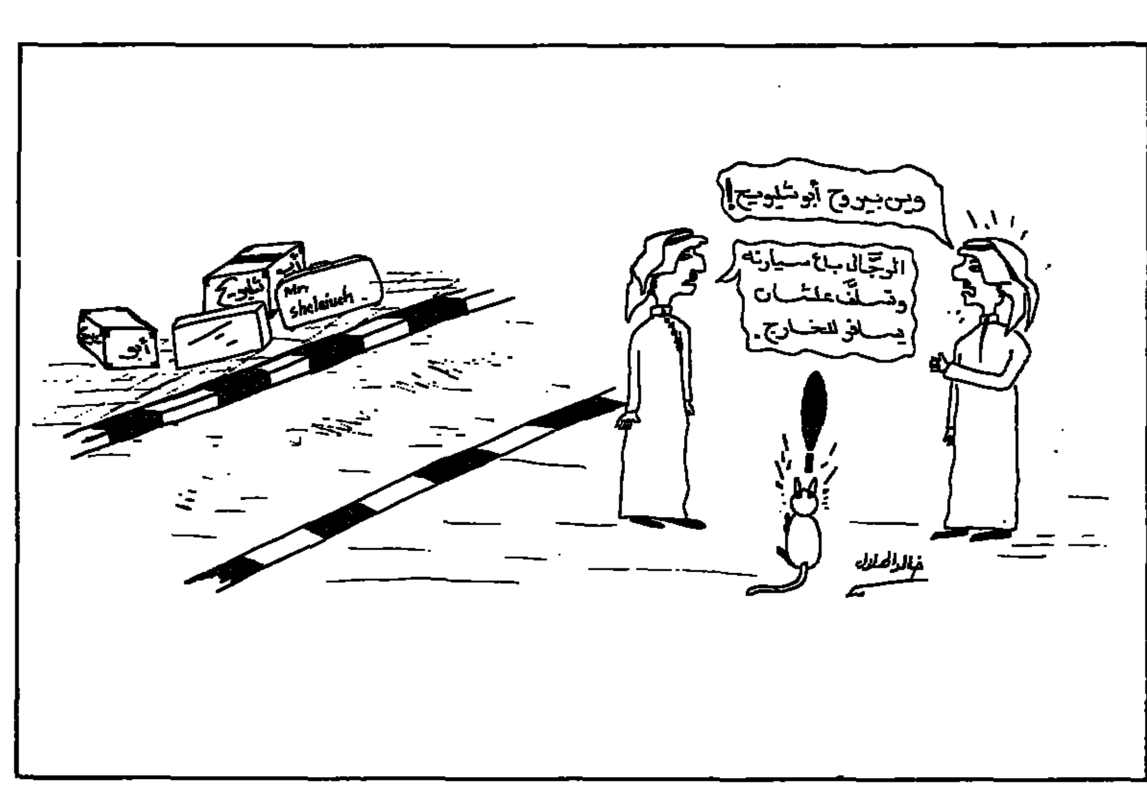
● الوحدات الزخرفية البسيطة وتكويناتها تشمل ابسط الاشكال او العناصر الزخرفية المفردة كزهرة او فراشة.

● الوحدات الزخرفية المركبة وتكويناتها تشمل عدة وحدات بسيطة مرتبطة ببعضها كباقة من الزهور او طائر يحمله

البقية ص ٢٦

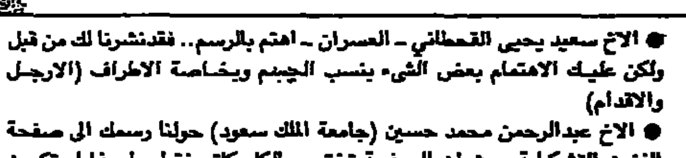


● الاخ منصور احمد مهدي - صديق قديم - لو تترك تأثرك بالخرجي وتصبح لك شخصية خاصة بك لاصبح لك مستقبل جيد في فن الكاريكاتير - ومرحبا بك.



● الاخ خالد الهلال يهاجم فكرة السفر المجنونة التي تتسلط على البعض لدرجة السلف - فكرة جيدة ومعالجة الرسم لا بأس بها - مرحبا بك..





ويتجدد اللقاء

● الاخ سعيد يحيى القحطاني - العسران - اهتم بالرسم.. فقدنشرنا لك من قبل ولكن عليك الاهتمام بعض الشيء بنسب الجسم وبخاصة الاطراف (الارجل والاقدام)

● الاخ عبدالرحمن محمد حسين (جامعة الملك سعود) حولنا رسمك الى صفحة الفنون التشكيلية حيث ان الصفحة تختص بالكاريكاتير فقط وياحبذا لو تكون رسومك بالقلم الاسود حتى يسهل النشر.

● الاخ حمد محمد المرجان - نشرنا لك رسوما ولكن رسمك الخاص بالشخص الذي يحمل آخر في زمبيل على رأسه فالتعليق طويل جدا.. ولا يؤدي الفائدة .. فالكاريكاتير المميز يستحسن ان يؤدي الى الهدف وبسرعة.

● الاخ عبدالمجيد الحامد - الرياض حاول مرة اخرى مع الرسم والتأكيد على النسب وبخاصة الايدي والارجل وقد نشرنا لك رسما آخر.

● الاخ سعود عبيد غازي - ارسم بالقلم الاسود وحاول التأكيد على الرسم حسب ما كتبناه من قبل عن نسب الجسم.. والمنظور وان شاء الله سيتحسن مستواك وسننشر لك باذن الله.

● الاخ عبدالعزيز الحميدان - اي خط رأس في الرسم لا بد وان يوازي حافة الورقة التي ترسم عليها فالانسان يمشي كخط رأس وكذلك البيوت والاشجار.. والخط الاقرب هو الخط الاطول وحينما يبعد الخط يقل ارتفاعه وتتلاشى المعالم

● الاخ الحميدي خالد البركي رسمك لا بأس به ولو ان السيارة تظهر وكأنها ملفوفة عن محورها.. وياحبذا لو تبحث عن افكار اخرى وبخاصة انك تمتلك موهبة جيدة للرسم.

● الاخ عادل الماضي رسمك للفنان بشير سنان المفروض ان يرسل الى صفحة الفنون فالصفحة هنا تختص بالكاريكاتير وقد حولنا رسمك اليهم.. مرحبا بك.

● الاخت مي محمد السويد.. اعتقد ان الخط ليس خط فتاة وكذلك التعليقات وعلى العموم نحن في انتظار رسوم اخرى تراعي فيها نسب الرسم.. ومرحبا بك.



● الاخ منصور صالح بريكيت .. الفكرة قديمة وقد عولجت بطرق شتى في الصفحة .. لرسم بقلم اسود او حبر شيني اسود على ورق مقوى وابحث عن افكار اخرى.



● الاخ عبدالرحمن الخطيب - الفكرة جيدة وبها ابتسامة الامتحان على الابواب او الدرايش .. رسمك جيد ولو انه يتشابه مع بعض رسوم المجلات.. اتعشم ان لا تكون متأثرا بأي احد.

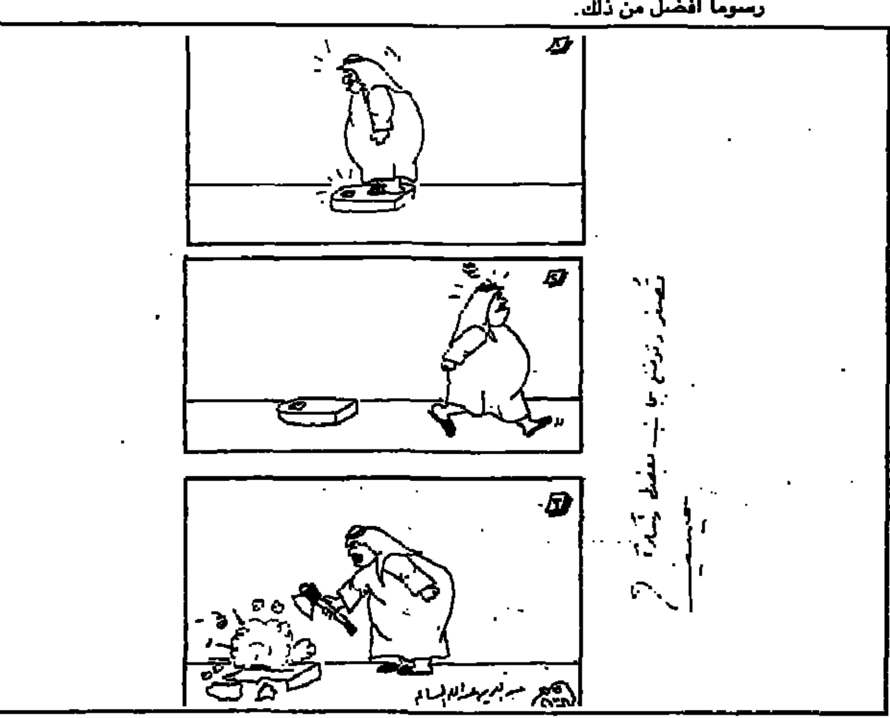


● الاخ أسامة السليماني (الطائف) الدوائر تعني التفكير اما الحديث فيخرج مباشرة من الفم . الفكرة قديمة. معالجة الرسم تحتاج الى دراسة.. نشرنا لك رسوما افضل من ذلك.



● الاخ مشعل العتيبي - تشبيه المحافظة على الصلاة بالمحافظة على نظافة السيارة غير جيد.. فنحن في البلد الذي شرفه الله بنزول الاسلام فيه ولا يمكن ان يتطرق الموضوع الى مثل هذه التشبيهات.

● الاخ محمد عبدالله النذير (عرعر) الفكرة قديمة ومعالجة الرسم تحتاج الى دراسة.. افكارك الاخرى كانت اجود وياحبذا لو تحاول تطوير رسمك الى الافضل ببعض الدراسة.





● الاخ عبدالكريم عبدالله السالم.. الفكرة تحتوي على ابتسامة جيدة فالرجل فزع من وزنه الزائد فكسر الميزان.. ياحبذا لو ترسم ماتريد قوله في وحدة واحدة..

محطات سياحية

ألوان . . ألوان . . ألوان . .

● لكل أمة علم خاص يحمله جيشها ويرفعه دائما اثناء الحرب وطبيعي ان تختلف اعلام الامم بعضها عن البعض الاخر في اللون والرسم.. ولما كان العلم الابيض خاليا من النقوش والرسوم والرموز وغير ملون. فلم تتخذه اية امة علما لها.. ولذلك استعمل للتلويح به في حالة الهزيمة والاستسلام.. كما يستعمل رمزا للسلام عقب انتهاء المعارك الكبيرة.. اذ يخرج رجال الهلال الاحمر او الاقسام الطبية في الجيوش يحملون الجرحى ليعنوا بهم وليدفنوا الموتى وهم يقومون بكل ذلك امنين مطمئنين على حياتهم.

■ همسات:

ـ اننا لا نشعر بجهلنا الا عندما نشعر باننا قد عجزنا ان نشرح وجهة نظرنا والاهم من هذا ان نقنع مستمعينا بما نؤمن به.
ـ لا تنس الاعتذار للرجل اذا كنت مخطئا والاعتذار للمرأة اذا كنت مصيبا.
ـ لقد خيل له الغرور مثلما خيل الى الديك عندما اشرقت الشمس فحسبها انها اشرقت لتطرب لصياحه.

■ تعريفات:

■ الصديق: شخص نعرفه بما يكفي لنستدين منه ولكن ليس بما يكفي ليستدين منا.
■ القلق: شعور يصيب الانسان اذا اخطأ وكان له ضمير يؤنبه.
■ النجاح: خطيئة لا تغتفر يقترفها الشخص ضد زملائه.
■ الفشل: هو الشيء الوحيد الذي يستطيع ان يحققه الانسان دون ان يبذل اي مجهود.

■ قصة الجندي البطل:

جلس الجندي البطل يروي قصة فوزه بوسام البطولة، فقال. لقد حصلت عليه رغم انفي، فانا لم اقم بأي عمل بطولي..

فذهل الحاضرون وتساءلوا: كيف كان ذلك؟

فقال البطل: كنت اقف في صف طويل مع بقية جنود فرقتي عندما طلب القائد ان يتطوع احد الجنود بان يتقدم خطوة الى الامام للقيام بعمل انتحاري.

ولكن ما كاد ينتهي حديثه حتى كان كل الجنود قد عادوا خطوة الى الوراء وفجأة وجدت نفسي اقف وحدي دون ان اتحرك من مكاني ثم الغيت العملية ولكني فزت بالوسام.

■ قرأت لك:

ان العلم هو الثروة الحقيقية التي يجب على الابناء ان ينهلوا منها لان المال لا يدوم ولان العلم هو اساس التقدم. «الشيخ زايد بن سلطان».

■ طرفة:

كان يجد صعوبة كبيرة في الاستيقاظ مبكرا، فذهب الى الطبيب ووصف له دواء وتناول الدواء ونام نوما هنيئا، ثم استيقظ في الصباح قبل ان يسمع جرس المنبه وذهب الى مقر عمله باسما وقال لرئيسه: انني لم اجد صعوبة في الاستيقاظ هذا الصباح فقال المدير: حسنا هذا جميل ولكن هل لي ان اعرف لماذا لم تات الى العمل أمس.

■ صحف العالم:

الاتحاد السوفيتي في مقدمة دول العالم من حيث مجال الصحافة اذ يطبع (٦٠) مليونا و٩٤٧ الف نسخة يوميا ثم الولايات المتحدة التي تطبع (٦٠) مليونا و(٣٥٨) الف نسخة يوميا..

ويعتبر السويد البلد الاول في العالم في نسبة عدد النسخ لكل الف مواطن اذ يبلغ ٥٠٥ نسخ لكل الف وتأتي بريطانيا في الدرجة الثانية.

■ شعر:

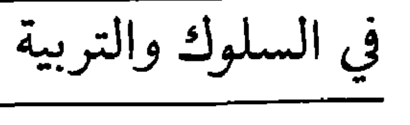
قصائد الخنساء في رثاء اخيها صخر كثيرة.. ومن اجملها قصيدة تقول فيها:

وقائلة والنفس قد فات خطوها
لتدركه: يالهف نفسي على صخر
الا ثكلت ام الذين غدوا به
الى القبر ماذا يحملون الى القبر؟
وماذا يواري القبر تحت ترابه
من الجود. يابؤس الحوادث والدهر
فشأن المنايا اذ اصابك ريبها
لتغدوا على الفتيان بعدك او تسري

■ حب العرب للزهور:

من أجمل ما سجله التاريخ من عادات العرب في امجد عصورهم تلك التي تتصل بشغفهم بالزهور والرياحين. ويقال ان الخليفة المأمون كان يفضل الورد عن كل ما عداه، بل ويقدر كل من يهواه، ويروى ان النعمان بن المنذر شهد في احدى نزهاته نوعا من الورد ذا وريقات حمراء فاعجب به وامر بحمايته فكان لا يقطف الا له ولم يلبث ان حمل اسمه. فاطلق عليه الى يومنا هذا (شقائق النعمان) ويقال ان هذا النوع من الشقائق الحمراء يستمد اسمه في الحقيقة من لونه لان النعمان من اسماء الدم.. والدم أحمر..

ابراهيم محمد عبدالكريم النملة
ـ الرياض ـ



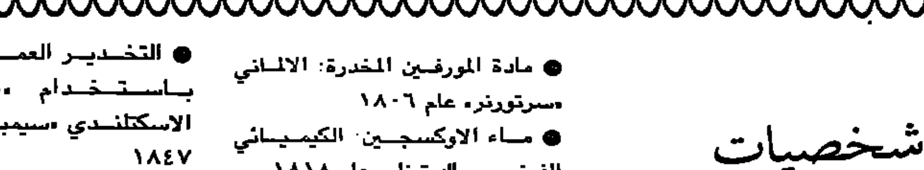
في السلوك والتربية

حسن التربية ركيزة البناء الانساني

ان تربية الطفل مهمة جدا بالنسبة للمجتمع، فالتربية اذا بنيت على اساس متين وسليم ووجهت الى العمل الصالح، فان هذا يهيء وينشيء الفرد نشأة سليمة ويصبح عضوا فعالا وفردا صالحا يفيد مجتمعه.

والمعروف بان المجتمع الصالح يعود اساسا الى حسن التربية والاعداد، وهنا في هذه النقطة تتمثل اهمية التربية لدى الاسلام للناشئة، والذين هم جيل المستقبل، والقاعدة الضرورية التي تبنى عليها آمال المجتمع، فالمجتمع كما هو معروف يحاول ان يقوم برسم الخطط المستقبلية التي تضمن له الاستمرار، وحفظ كيانه، وهذا لن يتحقق الا من خلال اطفالهم الذين سيصبحون في الغد الوسيلة التي تحقق لهم الخطط والمحافظة عليها، فالطفل عند نعومة اظفاره لا يدرك ماذا يفعل، فهو في مرحلته هذه يتقبل كل شيء يصدر من حوله ويحاول ان يقلدها، فهنا تنبري نقطة اساسية مهمة وهي اهمية ان نكون له القوة الصالحة من حيث ما يصدر منا، من افعال واعمال صالحة، بحيث يقتبسها الطفل ويترجمها الى نفسه اي تكون له المبادىء السليمة التي يستطيع من خلالها تكوين نفسه عن طريقها، وتحدد ايضا طريقه ومساره نحو حياته.

صلاح عبدالعزيز صالح ابوحيمد



قصيدة مع مناسبة

قالوا علامك قلت معجب بسلطان
رجل الفضا الشم الشجاع الصمودي
رجل غدا بين الوكالات لرشان
تذيع باخباره عظيم الجهودي
فوق المكوك اصبح علامه وعنوان
رجل حماسه مثل قدح الزنودي
صوت ونادى في شباب وشبان
حتى صدى صوته تعدى الحدودي
حث الشباب ـ اللي على الدار غيران
وقال انهم للبيت مثل العمودي
بين العرب مختار من بد الاوطان
جندي مخلص من خيار الجنودي
ولانيب ناس صاحبك يابن سلمان
خويك ونعم الخوي محمودي
سلطان والبسام اصاحيب واخوان
قوم على رفعة وطنهم عضودي
«ديسكوفري» يشهد لنا خير برهان
ولا خير في قول بليا شهودي
رفرف علمنا بكل محفل وميدان
بجاه رب البيت خير معبودي
اهل الوفا حنا واهل خمس الاركان
واهل الكرم من بين مد وجودي
ديرة هل العوجا عسى غر الامزان
في دارهم دايم مطرها يجودي
دار بها للضيف حشم ومسكان
دار السعد العز دار الاسودي
في ظل عاهلنا الفهد خير ربان
الامن في ظله علينا يسودي
أول ثمار العز لاحت بالاغصان
ولابد ما تقطف ثمار وورودي
ذا نظم من لاقال ما هوب خوان
نظم الجواهر في طويل العقودي
أنا سعودي.. يوم روغات الاذهان
افخر واقول اصلي وفصلي سعودي

ناصر محمد محمد القحطاني

شخصيات وانجازات

● المسيرة الحضارية التي عرفتها البشرية تمتد جذورها في عمق التاريخ حتى يكاد يكون عمرها من عمر الانسان. ولكن القرون الثلاثة الاخيرة شهدت العديد من الانجازات والاحداث البارزة وظهور العديد من المكتشفين والمخترعين والعباقرة الذين مهدوا الطريق لنعيش عصر التطور العلمي والطبي بكل ابعاده.. عصر الفضاء والعقول الالكترونية الذي لم يحلم به اجدادنا وفق تصوراتهم.. تعالوا نستعرض جانبا من هذه المسيرة ونتعرف على اسماء بعض الذين اسهموا بعقلهم وتجاربهم ومواهبهم الفذة في دفع عجلة التطور الحضاري بسرعة لم يشهدها الاقدمون.. ولم تعهدها الاجيال السابقة..

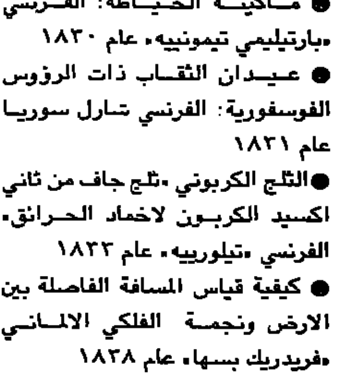
● الكريات الحمراء في الدم اكتشفها عالم التشريح الايطالي «مارشيلومالبيجي» عام ١٦٦٥
● الميزان بكفتين: الفرنسي «روبرفال» عام ١٦٧٠
● رقاص الساعة: الهولندي كريستيان هينجز» عام ١٦٥٧ وبدأ استخدامه عام ١٦٧٣م
● اول آلة بخارية استفادت منها الصناعة. البريطاني توماس نيوكامن» عام ١٧٠٥
● طور رجل الصناعة البريطاني «جوزياه ودجوود» صناعة البورسلين «الخزف الصيني» عام ١٧١٠
● ترمومتر الزئبق الالماني دانييل جابرييل فهارنهايت عام ١٧١٥
● شجرة المطاط اكتشفها المهندس الفرنسي «فرانسوا فرسنو» في غابات غويانا بأمريكا الجنوبية عام ١٧٤٧
● الازوت اكتشفه البريطاني «روترفورد» عام ١٧٧٢
● الكلور اكتشفه عالم الكيمياء السويدي «كارل ويلهلم شيل» عام ١٧٧٤.. ثم اكتشف الجليسرين عام ١٧٧٩ وهو ايضا مكتشف المنجنيز.
● السفينة البخارية التي تسير بقوة دفع البخار. المهندس الفرنسي «كلود جوفروا دابانس» عام ١٧٨٣
● اول سفينة مصنوعة من الحديد البريطاني «ويلسون» عام ١٧٨٧
● الطباعة بطريقة «الليتوجراف» النمساوي «سنيفلدر» عام ١٧٩٦
● اول من هبط بمظلة «بارشوت» من على متن بالون. هو الفرنسي «اندريه جارنيران»

عام ١٧٩٧ كما ان زوجته جان لابروس تعتبر ايضا اول امرأة هبطت بمظلة.

● غاز الانارة المستخرج من الحطب: المهندس الفرنسي «فيليب لوبون» عام ١٧٩٧
● القاطرة البخارية: المهندس البريطاني «ريتشارد ترفيثيك» عام ١٨٠٣.. ثم المهندس البريطاني «جورج ستيفنسون» عام ١٨١٤
● صناعة استخراج معدن الزنك. الكيميائي البلجيكي «دانييل دوني» عام ١٨٠٥
● مادة المورفين المخدرة: الالماني «سرتورنر» عام ١٨٠٦
● ماء الاوكسجين: الكيميائي الفرنسي «جاك تينار» عام ١٨١٨
● سرعة الصوت في الهواء قام بقياسها الفرنسيان «بروني» وفرانسوا اراجو» عام ١٨٢٢
● تسييل الغازات، عالم الفيزياء الانجليزي «مايكل فارادي» عام ١٨٢٣
● رائد انشاء الجسور المعلقة هو المهندس الفرنسي «مارك سيجان» عام ١٨٢٤

اول خط سكك حديدية تم انشاؤه في بريطانيا عام ١٨٢٥

● ماكينة الخياطة: الفرنسي «بارتيليمي تيمونييه» عام ١٨٣٠
● عيدان الثقاب ذات الرؤوس الفوسفورية: الفرنسي شارل سوريا عام ١٨٣١
● الثلج الكربوني «ثلج جاف من ثاني اكسيد الكربون لاخماد الحرائق» الفرنسي «تيلوربيه» عام ١٨٣٣
● كيفية قياس المسافة الفاصلة بين الارض ونجمة الفلكي الالماني «فريدريك بسل» عام ١٨٣٨
● التخدير العمومي باستخدام «الاثير» الامريكيان: «وارن» و«مورتون» عام ١٨٤٥
● التخدير العمومي او البنج باستخدام «الكلوروفورم» الاسكتلندي «سيمبسون» عام ١٨٤٧
● اول من اجرى قياسا مباشرا لسرعة الضوء هو الفيزيائي الفرنسي «هيبوليت فيزو» عام ١٨٤٩
● الاسبرين: الكيميائي الفرنسي «شارل جيرهارت» عام ١٨٥٣... ثم الالماني «دريسر» عام ١٨٨٩
● اول بئر بترولية تم حفرها في مدينة «تيتوسفيل» بولاية بنلسفانيا الامريكية عام ١٨٥٩ رائد عمليات الحفر هو «ادوين لورانتين دريك» (١٨١٩ ـ ١٨٨٠)
● جرثومة مرض الجذام (البرص) النرويجي «هانسن» عام ١٨٧٤
● مكتشف القمرين اللذين يدوران في فلك كوكب المريخ: الامريكي «هول» عام ١٨٧٧
● القاطرة الكهربائية: المهندس الالماني «فرنرفون سيرنس» عام ١٨٧٩.. وهو الذي انشأ اول خط تلغرافي هام في اوروبا ربط العاصمة برلين بمدينة فرانكفورت.. بين عامي ١٨٤٨ و١٨٤٩
● الترام الكهربائي ظهر لاول مرة في العاصمة الالمانية برلين عام ١٨٨١
● جرثومة حمى التيفوئيد: الالماني «كارل ايبرت عام ١٨٨١.
● جرثومة التيتانوس (الكزاز) الالماني «نيكولاير» عام ١٨٨٤
● اللقاح المضاد لمرض السعار (الكلب) عالم الاحياء والكيميائي الفرنسي لويس باستور عام ١٨٨٥
● عام ١٨٨٩ شهد اكتمال انشاء برج ايفل في باريس.. وفي نفس هذا العام اخترع الامريكي جورج ايستمان الفيلم المستخدم في التصوير الفوتوغرافي.
● اول طيار ارتفع على متن طائرة اثقل من الهواء هو الفرنسي «كليمان ادير» عام ١٨٩٠
● هوائي او (ايريال) الراديو: الروسي الكسندر بوبوف عام ١٨٩٣
● اشعة (اكس) عالم الفيزياء الالماني ويلهلم كونراد رونتجن عام ١٨٩٥
● تسجيل الصوت الدانمركي «بولسن» عام ١٨٩٨
● فئات الدم: عالم الاحياء النمساوي «كارل لاندستاينر» عام ١٩٠٠
● أول طائرة تقلع وتهبط على صفحة الماء: الفرنسي هنري فابر عام ١٩٠٩
● اللقاح المضاد للسل، المعروف باسم لقاح (بي. سي. جي): الطبيبان الفرنسيان: البير كالميت وكميل جيران» عام ١٩١٢





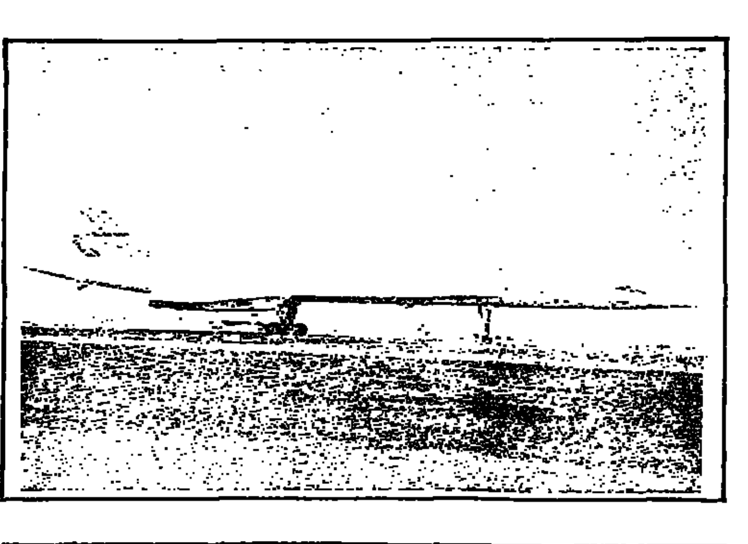


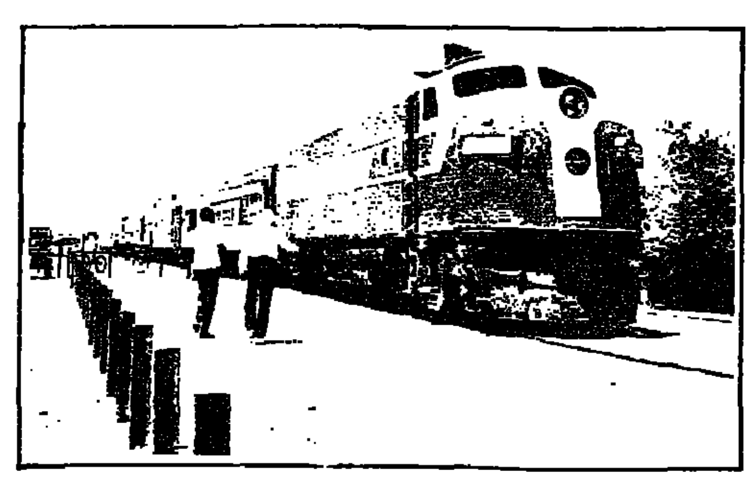
● أول من افترض وجود كوكب «بلوتو» هو عالم الفلك الامريكي برسيفال لويل عام ١٩١٥ ولكن المكتشف الفعلي لهذا الكوكب البعيد هو الامريكي «تومبو» عام ١٩٣٠
● فيتامين (ب١) التشيكوسلوفاكي «جانسن» عام ١٩٢٦
● فيتامين (ك) الطبيب الدانمركي «هنريك دام» عام ١٩٣٠
● مادة (دي. دي. تي) المبيدة للآفات الزراعية: السويدي «بول مولر» عام ١٩٣٣
● الراديو تسلكوب: الامريكي «دبير» عام ١٩٣٦
● التلفزيون الملون كانت بدايته على يد المخترع الاسكتلندي «جون لوجي بيرد» عام ١٩٣٨
● مكتشف عنصر البلوتونيوم المشع هو عالم الكيمياء الامريكي «جلين سيبورج» عام ١٩٤٠.
● المفاعل النووي: الفيزيائي الايطالي «انريكوفرمي» عام ١٩٤٢
● اختراق جدار الصوت: الامريكي «بيجر» عام ١٩٤٧م
● فتامين (ب١٢) البريطاني «سميث» عام ١٩٤٨
● اللقاح المضاد لشلل الاطفال: الامريكي «جوناس ادوارد سالك» عام ١٩٥٣

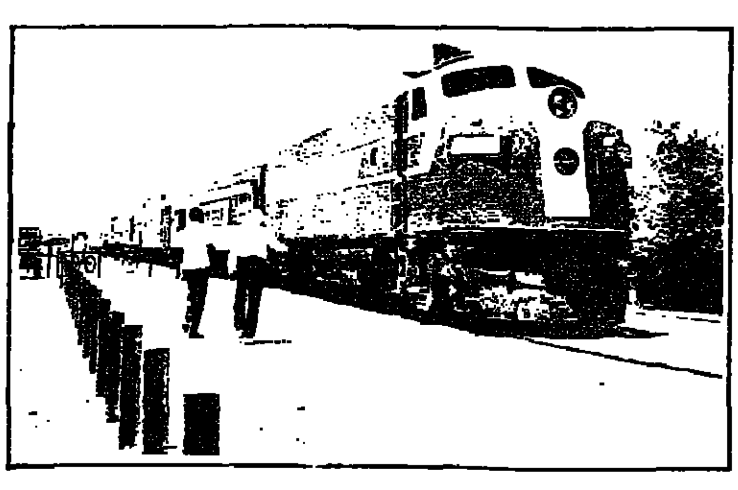
والفرنسي «بيبرلبين» عام ١٩٥٤.. اما اللقاح الذي يؤخذ عن طريق الفم. فقد وضعه الامريكي «سابين» عام ١٩٥٥

● فجرت الولايات المتحدة القنبلة الهيدروجينية الاولى في جزر مارشال عام ١٩٥٢
● أول طيران مدني بسرعة تفوق سرعة الصوت حققته طائرة الكونكورد عام ١٩٦٩

اعداد
جوهرة عبدالرحمن الملحم
«عرعر»







استراحة الاسبوع

«صفحتان» يملكهما القراء مستراح الكلمة، ومحطة الفكرة، ونحن ليس لنا سوى ترتيب ما يأتي من الاصدقاء، وتقديمه للمطبعة، الاستراحة اذن جسر تتواصل خلاله العطاءات وتمتد وتكبر مصافحة كل الافكار النابضة، وكل الاختيارات الجميلة

حسن التركي

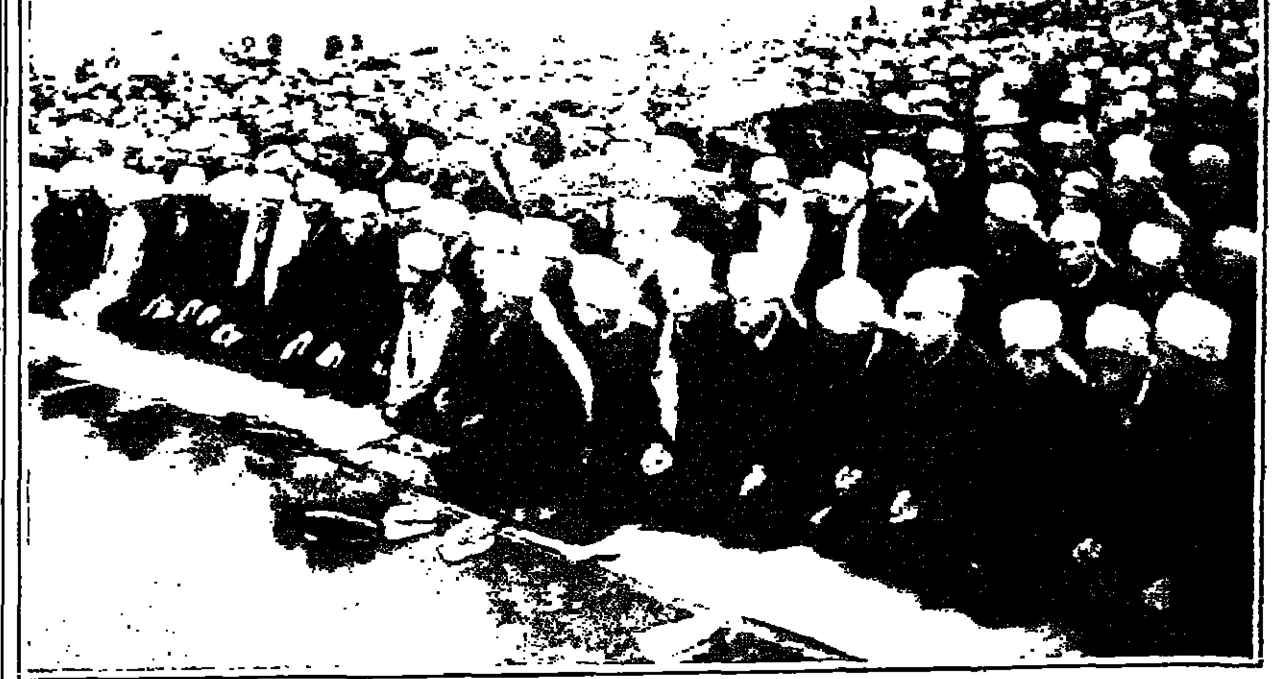
الانسان أحاسيس ومشاعر

ان الانسان.. مهما كان.. ومهما بلغ ليس سوى مجموعة من الأحاسيس والمشاعر تسيطر علي مزاجه المعنوي ـ والغريب أن هذه المشاعر تتأثر تأثرا كبيرا بأتفه وابسط الأقوال او الأفعال او حتى مجرد الايماءات البسيطة. بل احيانا يحس الفرد منا انه يكاد يطير من الفرح ويفيض وجهه بالبشر والأمل وهو لايكاد يعرف لذلك سببا محددا او حدثا معينا وفي احيان اخرى تمتلىء نفسه باليأس والضيق من الحياة لمجرد أن كلمة عابرة طرقت اذنه او نظرة غاضبة من انسان له والانسان قد يمتلك الكثير من المال ويلبس اغلى الثياب ويسكن في احسن الاماكن وتبدو عليه كل مظاهر العز التي يحسده عليها الكثيرون ـ ومع ذلك يفيض بمشاعر اليأس والألم ـ بينما قد تجد فقيرا لايمتلك سوى قوت يومه ومع ذلك فهو يمتلىء بالرضا والقناعة والشكر لله ـ والكلمة التي اود ان اقولها هنا للشباب هي ان ينفضوا عن انفسهم روح الاتكالية .

فالشباب في حد ذاته ـ هو الأمل والمستقبل ـ والحياة النابضة بكل مافيها من حماس ونشاط واقدام.. والشباب يمثل استمرارية الحياة ونبضها .

ومن هنا ينبغي على شبابنا المشاركة الجادة في مختلف اوجه الحياة بعيدا عن اليأس والاتكالية سواء في دراسته او تحصيلة الثقافي او ملء اوقات الفراغ بما يعود عليه بالنفع والفائدة .

ابراهيم عبدالله العنزي



□ المسلمون الصغار □

* كانتون في الصين كانت تهدي البحارة العرب ايضا.

* الكثيرون يعتقدون انهم عرب والدليل تشابه الاسماء الصينية باسماء عربية.

ضفة اللؤلؤ

مدينة كانتون في الصين هي المدينة التي تزخر بالمسلمين. فالابناء يتوارثون عن الاباء قصة مفادها ان سعد بن ابي وقاص الذي كان واحدا من صاحبيين ثلاثة وصلوا الى الصين هو الذي بنى المسجد في عام ٦٢٨ ميلادي. وكان هدفه هو نشر الدين الحنيف في تلك القارة .

والحقيقة انه لاقى ترحابا من الكثيرين الذين سبق وخبروا الحياة العربية من خلال نشاطاتهم التجارية، كما أن العرب انفسهم غزوا الصين اقتصاديا، قبل غزوها عقائديا . عندما كانوا يسلكون طريق البر باتجاه الشمال او طريق البحر عبر مضائق ملاتا .

مئذنة المسجد متواضعة، لكنها عملاقة في عمرها الزمني. وهي تعكس الفلسفة الاسلامية القائمة على البساطة، وكما يقول السيد يونغ، فان هذه البساطة بالذات لاقت هوى شديدا لدى الصينيين الذين حفلت فلسفاتهم بالدعوة الى الابتعاد عن الانسان المصطنع والتركيز على الشفافية والاشعاع النفسي .

ولم تكن المئذنة التي اقيمت على ضفة اللؤلؤ من النهر الكبير لتهدي البشر فقط وهي المتحنية باتجاه مكة، بل كانت تهدي ايضا البحارة العرب الذين كانوا يمضون اياما طويلة وشاقة في مغامرتهم البحرية التقليدية، وهم يحملون البضائع الى الصين للعودة ببضائع اخرى صنعتها الاصابع الصينية البارعة .

كانتون هي المدينة التي بها مقبرة اسلامية قديمة.

السيد يونغ الذي امضى خمس سنوات من الدراسة في مجلس الدراسات الاسلامية في بكين يتحدث بطلاقة في الفلسفة الاسلامية، ثم يكشف عن ان هناك صينيين ينتمون الى اديان وعقائد مختلفة يعلنون عن رغبتهم في اعتناق الاسلام « الذي حل مشكلة الخلود » فالصيني الذي يعيش داخل ذلك الاوقيانوس البشري الشايع لايستطيع القبول بـ « السقوط الاخير عند الجدار »، بل لا بد من ان تكون هناك حياة اخرى، هذه الحياة التي تشكل احد اسس العقيدة الاسلامية .

الامام يونغ متفائل جدا بمستقبل المسلمين في الصين. فهو يقول وتبعا لما ذكره الديبلوماسي العربي الذي تربطه صداقة عميقة بيونغ - وهو ابن امام ايضا - ان المسلمين الصينيين، وبعد حصول الاتصال مع الدول العربية، وخصوصا الدول الخليجية، لم يعودوا يعانون من « مشكلة القرآن »، فقد توافرت المصاحف الكريمة بكثرة، كما ان الاقبال على تعلم الابجدية العربية ارتفع، خلال العامين الماضيين، بشكل لافت للغاية .

شهادة ابن بطوطة

هذا لا يعني ان كل شيء على مايرام، فالديبلوماسي العربي الذي يعرف حساسية الوضع في الصين يدعو الى قيام اتصالات مع حكومة بكين من أجل ترميم الاماكن الاثرية الاسلامية، والتي تداخلت في بنائها وفي زخرفتها الفلسفة العربية، بحيث ظهرت، على بساطتها، أية في الجمال .

في هذا السياق تعالوا نستنطق ابن بطوطة (يا لاهمالنا الرهيب لهذا الرجل) فهو أول من تحدث عن « الانتشار العربي » في الصين بعدما كان الخط التجاري المزدهر يفسح في المجال امام نشوء جاليات عربية في العديد من المراكز الرئيسية.

لا احصاءات دقيقة عن عدد المسلمين في الصين، لكن الدوائر الرسمية تعطي رقما « اوليا » هو خمسة وثلاثون مليونا. وهنا نلاحظ التناقض بين هذه الدوائر، فبعضها يعطي رقما مجهريا وهو ١٦ مليونا، اما مسلمو الصين فيرفعون هذا العدد الى ستين او سبعين مليونا، ثم يقولون ان السبب في هذه البلبلة يعود الى تبعثر المسلمين في ارجاء البلاد التي تبلغ مساحتها ٩،٥٦١٠٠٠ كيلومتر مربع، وذلك خلافا لوضع المسلمين في بلدان اخرى حيث غالبا ما يتواجدون في مجمعات معينة ومحصورة جغرافيا .

والطريق ان الكثيرين منهم يعتقد انه ينحدر من اصل عربي، وان كانت القصص الشعبية تتحدث عن اولئك التجار الذين نقلوا الاسلام معهم عبر طريق الحرير، هذا فضلا عن مرافىء مثل غوانغ ونغ وفوجيان .

ومسلمو الصين لم يعودوا يعتمدون فقط على الاخبار التي تتسرب من ثقوب الابواب كي يعرفوا ان هناك عالما اسلاميا ناشطا ومزدهرا خارج سور الصين. فالعلاقات المتطورة بين بكين وعدد كبير من العواصم العربية والاسلامية حملت الحكومة الصينية على الاعتراف بالطائفة الاسلامية في الصين على انها طائفة تتمتع بكل الحريات الدينية .

وكما في الجنوب حيث تواجهك في كانتون المطاعم الصينية، تقرأ في مدينة زينغ زو الشمالية لافتة وضعت باللغتين الصينية والعربية على مدخل احد المطاعم « مطعم اسلامي ». وعندما تدخل الى هناك بزيك الاجنبي تستقبلك النظرات الجافة، ولكن ما ان تقول « السلام عليكم » ويعرفون انك مسلم حتى يهبوا دفعة واحدة للاحتفاء بك، كل يريد ان يدعوك الى مائدته رغم الظروف المعيشية الصعبة .

هل حججت الى مكة؟

« السلام عليكم » هي كلمة السر التي تحل اللغز الصيني، اللغز المزروع في الوجوه منذ آلاف السنين: فجأة تشعر كما لو ان الصيني اكتشف مداه خارج هذا المجتمع المقفل. يحتار ماذا يفعل من أجلك مادمت قد فعلت الكثير من أجله، قد يهديك قبعته، اللوحة . اللوحة التي صنعتها زوجته بالابرة، انه يبحث في جيوبه عن شيء تعود به انت الأتي من مكان أخر في الارض كي تتذكره عندما تعود الى بلدك. والصينيون لايريدون اكثر من ان تضعهم داخل ذكرياتك. ثم يسألونك السؤال التقليدي: « هل حججت الى مكة؟ » .

اذا قلت لهم « نعم » راحوا يسألونك عن ذلك الشرف، وراحوا يسألونك السؤال تلو السؤال. يطرحها احدهم الذي يتقن العربية او الانجليزية ثم ينقلها بالصينية، فيظهر نوع من الذهول البهيج على الوجوه. ويقولون لك: اذا ذهبت الى مكة فقبل ترابها، وبعضهم يذرف الدمع .

اذا عرفوا انك من الشرق الاوسط ولم تزر مكة انتابهم ذهول مختلف. انه الذهول القاسي والحائر، وتضطر اذ ذاك لتقديم التبريرات، فاما ان عملك في اقاصي الارض هو الذي حال بينك وبين اداء فريضة الحج او انه المرض. اما التذرع بالعوز فهو مرفوض والا لما وصلت الى الصين. في كل الاحوال ترتسم الخيبة على وجوههم .

لكنهم يقولون لك في مدينة كايفنغ التي تبعد حوالي ٦٠ كيلومترا عن زينغ زو ان الترتيبات التي اتخذها المجلس الاسلامي المركزي اسفرت عن الاتفاق على ان يقصد مكة سنويا عدد من الحجاج يتصاعد كل عام. وهؤلاء الذين يضطرون احيانا لبيع كل شيء من أجل الحج الى الديار المقدسة يتحول بعضهم الى ائمة او مرشدين في المساجد، وهذا هو حال امام مسجد زينغ زو الذي بني ايام اسرة تانغ التي حكمت الصين بين عامي ٦١٨م و٩٠٧م .

هذا المسجد الرائع تجد فيه الايحاءات المختلفة، فهو اشبه ما يكون ببناء صيني قديم، امتلا بالزخارف التي سقطت بمرور الزمن، فيما ظهرت على مقربة من الحائط الرئيس عربة للموتى مصنوعة من القصب. ويبدو ان العربة ماتت بدورها لان الناس بدأوا ينقلون موتاهم بوسائل اخرى .

امام المسجد هو الان عضو في لجنة تعمل لترميم المسجد « الجالية جمعت بعض المال.. لا نستطيع ان تتلقى اي مساعدة خارجية لان ذلك مناف للتقاليد » .

عليك ان تمضي اياما طويلة كي تتعرف على مسلمي الصين المنتشرين في كل الارجاء. من حوض النهر الاصفر الى سهول التيبت، سوف تجدهم ايضا في عمق صحراء غوبي وثاكتامان وصولا الى الحدود الغربية التي تتاخم الاتحاد السوفياتي وباكستان والهند .

وان كانت الاكثرية تقطن في الشمال والشمال الغربي. ومع ان بالامكان رؤية العادات العربية وقد دخلت في صلب تقاليد مسلمي الصين دون غيرهم من الصينين، فالملاحظ انهم يضفون شعائر صينية قديمة على بعض الشعائر الاسلامية، ولكن بعدما بدأت الاتصالات في الاتساع راح الظل الصيني يتقلص، ويتم تنظيف الشعائر الاسلامية من الشوائب، دون ان يعني هذا تنظيفا شاملا. واذا كان هناك من مجال للصراحة، فان بعض الممارسات تأخذ طابعا كاريكاتوريا بسبب التداخل غير المنطقي بين معتقدات مختلفة. وهذا مايفترض تحركا اسلاميا واسعا لوضع الالاف من المسلمين الصينيين في الطريق الصحيح .

مهندس السعادة

لعائلة وحدة متماسكة ولاشك ان غياب الام يؤدي الى تفكك هذه العائلة. وهو الامر الذي يحاذره الاب الذي يوصف عادة بانه مهندس السعادة في المنزل .

ولكن اذا كانت الانظمة الصينية تحظر على الصينيين « الانجاب المفتوح »، فان هذه الانظمة لاتسري على المسلمين ولا على الاقليات الاخرى، واللافت هنا ان المسلم يصر على الزواج من مسلمة وقد ازداد هذا الاتجاه في الاونة الأخيرة، فيما تعتبر الشروط شكلية بهدف تشجيع الزواج بين ابناء المسلمين. ويلاحظ هذا بشكل واضح في مقاطعة كينغهاي التي تبلغ مساحتها ٧٢٦ الف كيلو متر مربع ويقطن فيها حوالي المليون نسمة اكثر من نصفهم من المسلمين الذين يتمسكون بعاداتهم بصورة حادة. ربما يعود هذا الامر الى الدور الاسلامي الكبير الذي تلعبه مدينة غساينغ، عاصمة الولايات التي يوجد فيها مسجدان والتي تعتبر مركز الاجتهاد بالنسبة لمسلمي الصين .

ولعل من اطرف الامور هنا ان كل مسلم صيني يأخذ اسما عربيا له، واذا كان من المعروف ان اسم « ما » وهو اختصار لاسم « محمد » هو الاكثر انتشارا في اوساط الجالية الاسلامية، فان اسماء مثل احمد (اماد) وعلي (آلي) وحسن (اسان) تنتشر اليوم، بصورة واسعة؛ كمرادفة للاسماء الصينية. وهذا الامر لايقتصر على الذكور فحسب، فكل امرأة تحتفظ باسمين. وهكذا نجد اسم عايدة، وجميلة، وياسمين، وهلا، وامينة، وفاطمة في كل المجتمعات الاسلامية الصينية .

□ هذه الطفلة تحجبت في رمضان □

□ وعادات اسلامية □

* صينيون يعتنقون الاسلام الان لانه سبيل النجاة.

□ يتعلمون قراءة القرآن الكريم □



□ المسجد اسلامي والطراز صيني □

بطاقة اعجاب

في احد الايام الماضية من الشهر الكريم شهر رمضان الكريم كنت في زيارة الى احد الزملاء حيث يرقد في مستشفى الملك خالد الجامعي اثر مرض الم به.

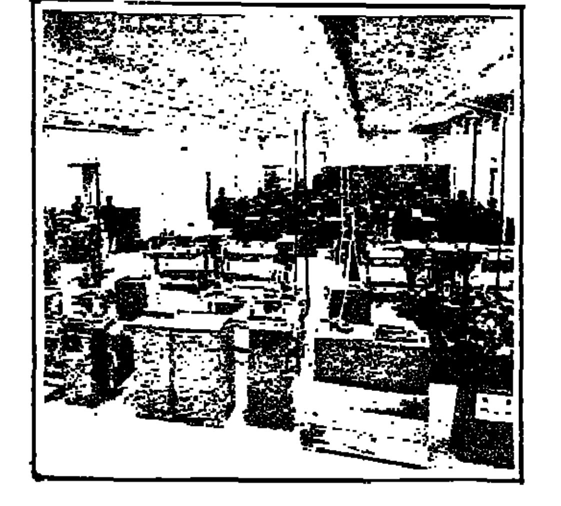
فشد انتباهي عدد من الطبيبات السعوديات بحجابهن الساتر يزاولن عملهن تحت اسم «الدكتورة السعودية». ماتلج صدري هذه الفئة الطاهرة من الشابات السعوديات اللاتي جاهدن واخلصن من اجل رفعة العلم في مجال الطب في المملكة العربية السعودية. فجميل جدا ان يعمل بمستشفياتنا جواهر ناعمة من جواهر بلادنا الغالية.

من قبل لم يكن لدي العلم بالثروة الوطنية التي اقتحمت مجال الطب وها نحن نرى تلك الثروة تباشر عملها الانساني محافظة على دينها الحنيف العظيم متحجبة تتحدث مع المريض باسلوب لطيف مختصر مفهوم. وهنيئا للمملكة العربية السعودية ببناتها الشابات بالثروة الانسانية الوطنية وهنيئا للشابات السعوديات بهذا التقدم المزدهر لبلادهن في مجال العلوم والطب. وبدوري اقدم لكن بطاقة اعجاب طاهرة للعمل الانساني ثم للخدمة للبلد الطاهر بلدكن الاسلامي.

مع تمنياتي لكن بالعمل المستمر والصحة الدائمة.

ابراهيم محمد عبدالكريم النملة

للمهنيين فقط



كيف نتعايش مع المكان عمليا

■ هندسة الانتاج:

يسمى بمكان العمل ذلك المكان الذي يقوم فيه العامل بانجاز عمله بمساعدة الالات والادوات الموضوعة تحت تصرفه ويميز عادة بين امكنة العمل الثابتة والمتنقلة ويجب ان يكون بامكان العامل انجاز عمله دون عوائق ولذا يتحتم تهيئة مكان العمل بطريقة تسمح باداء العمل بصورة مناسبة بقدر الامكان حيث يجب ان توضع ادوات العمل والوسائل المعاونة والمشغولات في اماكن واضحة تحت مستوى النظر مع مراعاة وضع ادوات العمل في نفس المكان المخصص لها دائما ويلزم ان يشارك كل عامل بنفسه وذلك بان يحافظ على النظام في مكان العمل ويجب ان تشكل مقابض ادوات العمل والالات باشكال ملائمة للايدي وان تكون في متناول اليد دائما ويلزم اثناء العمل ان تكون كل الحركات تحت رقابة العين ويجب ان تكون اضاءة مكان العمل غير مبهرة كما يجب تهويته اذا لزم الامر كذلك يجب تجنب الضوضاء غير اللازمة في مكان العمل وفي حالة وجود عدة اماكن عمل بجوار بعضها يجب ان يتمتع كل عامل بحرية حركة كافية كما يجب ان يتم تداول المشغولات وادوات العمل دونما عوائق وبأبسط الطرق الممكنة كما يجب على كل زميل في العمل ان يعاون على تحقق الاشتراطات المطلوبة لمكان العمل وان يتم انجاز العمل دون عوائق او حوادث وللوقاية من الحوادث توجد لكل مهنة تعليمات محددة وتلك هي قواعد اللعبة بالنسبة للعمل وهي تعليمات نشأت عن خبرة سنين طويلة تصدرها الهيئات المهنية ويمكن للمرء ان يتعلم السلوك الواقي من الحوادث.

كما يتعلم المهنة ذاتها وتقع الحوادث حين يتصرف المرء بطريقة مناقية للامن ويسري ذلك على مكان العمل مثلما يسري على الطرق العامة ورغما من ان الفرد المصاب لا يكون هو المتسبب دائما الا انه يكون المتألم في كل الاحوال وحين يستهتر البعض فانهم لا يعرضون سلامتهم فقط للخطر وانما سلامة زملائهم ايضا .. تنشر تعليمات الوقاية من الحوادث في كل مصنع او ورشة ولا يكون الاطلاع عليها بدقة حقا لكل فرد فقط! وانما لزاما عليه ايضا ويعتبر مخلا بالامن كل من يعرض نفسه وزملاءه للخطر من خلال عدم مراعاة قواعد السلامة والتعليمات والتوجيهات والارشادات ويتوقف امن الفرد وسلامته بالدرجة الاولى على سلوكه الشخصي ويجب مراعاة التعليمات الاتية:

- لا تشغل الممرات المخصصة للسير داخل الورش او المصانع للحد من اخطار التعثر والسقوط.
- يجب تبليغ الرؤساء فورا عن اي عيب في الالات او العدد او اية ادوات عمل اخرى والا فقد يصاب احد بحادث قبل ان يلاحظ العيب.
- يجب ان يحمي العامل نفسه اثناء اداء الاعمال الخطرة ولقد اختبرت النظارات واحذية الامان وغيرها على مدى سنين طويلة وانقذت الكثيرين من الاصابات البالغة.
- لا تعبث في الات الغير فلكل الة تعليمات تشغيل خاصة بها ويتم تعليم العامل عليها بواسطة رئيسه وقد تقع الحوادث بمجرد بدء التشغيل.
- مكان العمل ليس مكانا للهو وقد تقع حوادث وخيمة العواقب سببها اللهو والاستهتار
- يجب ارتداء الملابس الضيقة اثناء العمل على الالات.

فني/ ابراهيم راشد الهذيلي



اعرف نفسك أولا

مأساة عندما لا تعرف تقويما وتعريفا حقيقيا للشخصية التي تحملها بين جنبيك.. عندها يكمن موضع الخطر في نفسك فانت ولا شك لا تعرف مع من تتعامل ولا كيف ومتى ولماذا تتعامل.

ستخطىء وتخطىء وترفض تصحيح الخطأ.. لانك لا تعرف من أنت.. اكاد اجزم عن



وجود ذلك الانسان الخرافي الذي يرسم لك طريق حياتك ويخطط لك ويحدد موقع موطىء قدميك.

لتسير فقط في طريقك المرسوم.. وتخطو الخطوة تلو الاخرى وانت مغمض العينين. لا ترى سوى الطريق الذي رسمه غيرك لتصنع قدميك فقط ولا عليك سوى ان ترفع ناظريك لترى تلك الاشارة التي وضعت في طريقك وكتب عليها الى الامام سر.. لتواصل سيرك في طريق ممهد لا عقبات فيه ولا تعرجات تعيق سيرك..

عندها احذر من كل هذه المسافة التي خطوتها والتي ستخطوها فالطريق المستقيم الخالي من العقبات اقصر الخطوط المرسومة في جدول حياتك جرب ان تسير في طريق رسمته انت لنفسك بخطوط واقعية في سكة المستقبل وخطوات الامل تحمل في يديك مصباح التفاؤل وفي يدك الاخرى شمعة التسامح والعفو والحلم فالحلم سيد الاخلاق. وتحمل في قلبك نور الايمان.

ربما ستتعثر يوما ما في طريقك.. لا يهم.. فمن لم يعرف مقدار الالم لم يعرف مقدار السعادة.. بل واصل سيرك المحمود والى الامام سر مادمت تعرف شخصيتك التي تحملها بين جنبيك وما دمت متسلحا بسلاح الايمان والتفاؤل والتسامح والحلم.. فسر الى الامام.. سر..

فردوس ابو القاسم

جداول الامتحانات (بقية)

جدول اختبار شهادة اتمام الدراسة المتوسطة للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ
(الدور الثاني) . نظام السنوات الثلاث

أيام الاختبار	زمن الاجابة من	زمن الاجابة الى	المواد
السبت ٢٤ ذوالقعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	٩,-	الرياضيات الحديثة (الورقة الأولى)
الموافق ٣ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٩,٣٠	١١,-	التفسير
الأحد ١٨ ذوالقعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	٩,-	اللغة العربية (القواعد)
الموافق ٤ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٩,٣٠	١١,-	اللغة العربية (الانشاء)
الاثنين ١٩ ذوالقعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	٩,-	الجغرافيا
الموافق ٥ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٩,٣٠	١١,-	اللغة العربية (المطالعة)
الثلاثاء ٢٢ ذوالقعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	٩,-	اللغة الانجليزية
الموافق ٦ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٩,٣٠	١١,-	التوحيد
الأربعاء ٢٢ ذوالقعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	٩,-	العلوم
الموافق ٧ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٩,٣٠	١١,-	اللغة العربية (الاملاء والخط)
	—	—	القرآن الكريم (شفوي)
السبت ٢٢ ذوالقعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	٩,-	الرياضيات الحديثة (الورقة الثانية)
الموافق ١٠ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٩,٣٠	١١,-	الفقه
الأحد ٢٥ ذوالقعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	٩,-	التاريخ
الموافق ١١ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٩,٣٠	١١,-	الحديث
الاثنين ٢٦ ذوالقعدة ١٤٠٥هـ	٧,-	٩,-	اللغة العربية (النصوص والمحفوظات)
الموافق ١٢ أغسطس/آب ١٩٨٥م	٩,٣٠	١١,٣٠	الرياضيات الحديثة (الورقة الثالثة)

وزير الزراعة (بقية)

الاستيعابية كبيرة تتراوح بين ٢٠٠ الى ٣٠٠ الف متر مكعب والناحية المهمة هي وجود الشباب هنا والقائمين عليها من الاخوة السعوديين والفنيين والمهندسين من ذوي الاختصاص والمحصلة النهائية هي تلك الكمية من المياه الهائلة التي كانت موجودة ضمن المجاري وتشكل عبئا ومشكلة على البلد وسائبة في وادي حنيفة ومصدر ايذاء وتخريب للتربة اصبحت الآن مصدر خير وفائدة وضخت الى مناطق زراعية كادت ان تهلك مثل الدرعية وعرقة واعلى وادي حنيفة وديراب والعمل متجه الى ايصالها الى المزاحمية وضرما فالفائدة مزدوجة وهي التخلص من مصدر ايذاء الى مصدر خير واستفادة .

واشار بأن منطقة مثل الدرعية قد عادت اليها المياه الجوفية بعد ان ضخت اليها المياه المعالجة من هذه المحطة .. فعاد المزارعون الى مزارعهم ونمت المزارع وارتفع منسوب المياه في الآبار وذكر معاليه بأن مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض لم تكتف بهذا العمل بل هناك مرحلة على وشك التنفيذ وهي المرحلة الثانية بنفس الطاقة حوالي ٢٠٠ الف متر مكعب مياه منقاة ومعالجة وهذه ستواكب التوسع حسب الحاجة لهذا النوع من المياه في اعادة ضخه للمزارع والجهات التي تحتاجه.

واعرب معاليه في ختام تصريحه عن سروره بما شاهده بالمحطة من ناحية التنظيم والعمل المشرف والجيد متمنيا للعاملين في مصلحة المياه والمجاري وعلى رأسهم مديرها عمران العمران والعاملين من فنيين ومهندسين واداريين كل توفيق.

وقد رافق معاليه في جولته وكيل وزارة الزراعة لشؤون المياه الاستاذ عبدالله المساعد ومدير عام مصلحة المياه والمجاري بمنطقة الرياض ومدير مشروع مياه المشاريع الزراعية خالد الجدعان ووكيل امانة مدينة الرياض للشؤون الفنية الاستاذ مساعد العنقري.

وقد تجول معاليه في محطة معالجة وتنقية مياه مجاري الرياض وتولى مدير برنامج صيانة وتشغيل مياه مجاري الرياض الشرح لمعاليه عن المحطة .

الصهاينة (بقية)

رحلاتها الى العواصم الغربية الاخرى في حال رضوخ السلطات في هذه العواصم للموقف الامريكي ضد لبنان.

ويعاني مطار بيروت تقلصا متتابعا في حركة الملاحة الجوية المدنية وتقتصر حركة الاقلاع والهبوط الان في المطار على طائرات شركتي الـ «ميدل ايست» والـ «تي.ام.اي» الوطنيتين وعلى بعض رحلات متقطعة لشركة «تاروم» الرومانية و«ايرفلوت» السوفياتية.

وعلى صعيد اخر حذرت مصادر لبنانية مطلعة من قيام الطائرات الصهيونية بشن هجوم عسكري خاطف ضد مطار بيروت الدولي على غرار حادث شنته قوات الكوماندوز الصهيونية على المطار قبل عدة سنوات.

واوضحت تلك المصادر لمراسل وكالة الانباء القطرية في بيروت ان مناطق اخرى في لبنان اصبحت معرضة لعمليات انتقامية اهمها منطقة البقاع.

واكدت المصادر ان اجراءات امنية مكثفة بدات تتخذ في جميع هذه المناطق لمواجهة اي هجوم جوي او عمليات كوماندوز قد تشمل محاولة اسرائيلية لنسف المراكز والقاء القبض على عدد من المسئولين فيها.

فنون (بقية)

غصن.. ويمكن استخدام الوحدات الزخرفية البسيطة والمركبة كما يمكن الجمع بينها في تكوينات زخرفية لزخرفة السطوح المختلفة.

التحوير الزخرفي.. وهو عمل فني ابتكاري يتطلب استعدادا ينميه المشاهدة والدراسة والتدريب وقد عرف التحوير الزخرفي على مر العصور وفي هذه المجالات بلغت الزخرفة الاسلامية التجريدية مستويات فريدة متميزة ولتحوير الوحدة الزخرفية يراعى ما يلي

أ ـ الاحتفاظ بخصائص ومميزات الوحدة الاصلية بحيث لا يؤدي التحوير الى تشويه معالمها وانما يضفي عليها من البساطة والجمال الزخرفي بما يتفق والغرض المطلوب .

ب ـ توافق الوحدة المختارة مع الغرض الفني.

ج ـ تتناسب حجم الوحدة المحورية.

باكستاني مقيم (بقية)

وطبعا الثلاثون سنة التي امضيتها هنا تزيد في حبي لمدينتي الرياض فعفوا ان قلت مدينتي فهي فعلا مدينتي لانني تربيت وعشت بها والواقع انني لا أواجه اي صعوبة او مشاكل اثناء تواجدي لانني اعتبر نفسي فردا من ابناء هذا الوطن وعاداتي وتقاليدي تأثرت بعادات وتقاليد ابناء المملكة.

اما الأمن والرفاهية والتي تعيشها المملكة فهي طبيعية للغاية نظرا لأن المملكة دولة مسلمة تحكم بشريعة الله وبسنة نبيه وشعبها شعب مسلم يخاف الله في كل كبيرة وصغيرة لذلك تآلفت الدولة مع ابناء الشعب فعمت الرفاهية والأمن ارجاء هذا الوطن الغالي. الذي يعني لي الحنين والعطف والأمان والراحة.

اما الغربة فلم اشعر بها حتى تعني لي شيئا أو استطيع ان احكم عليها اما الوطن فهو البيت الكبير الذي يجمعك باخوان لم تلدهم امك ولكن يجمعهم الدين الواحد.

● بريدة/ يعلن خالد غازي الحربي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس لوري رقم ٧١١٩٤٨٤ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٨هـ صادرة من مرور الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور بريدة وله الشكر.

● بريدة/ يعلن خالد غازي الحربي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٢٧٤٩ وتاريخ ١٣٩٦/٢/٢٥هـ صادرة من مرور الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

● المدينة المنورة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن صامل مضيعن عليثه الرحيلي الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم: ٢٧٠٨٢ وتاريخ ١٣٨٨/٤/٢٦هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غيرصاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● المدينة المنورة/ يعلن مصطفى صالح التركي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٣٦٤٧ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٢١هـ صادرة من مرور المدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة وله الشكر.

● يعلن عبدالعزيز عبدالرحمن الحسين عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤١٩٤٣٠ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● الطائف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن سعد شارع زيد البقمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم: ٤٦٩٦٧ وتاريخ ١٣٨٤/٨/٢٧هـ.. سجل مكة المكرمة قد فقد منه: يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الاحساء/ يعلن عبدالرحمن عبدالله ابراهيم السليمان عن فقد جواز سفر رقم ٧٦/٤٨١٤ وتاريخ ١٤٠٢/٨/١٦هـ صادر من جوازات الاحساء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الاحساء وله الشكر.

● يعلن عبدالرحمن بن عبدالله الشيب عن فقد صك رقم ٨/٣٣٤٥ وتاريخ ١٤٠٢/٣/٢٩هـ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل الرياض وله الشكر.

● يعلن نصر سيد طاهر عن فقد لوحة سيارة تايوتا كرولا م ١٩٧٧ رقم ٣٨٧١٠ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

● يعلن عبدالله زيد الشايقي عن فقد لوحتين سيارة داتسون بكس موديل ٧٨ رقم ٤٣٠٥٦ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة التجارة الحديثة والمقاولات عن ضياع دفتر اقامة مكفولها السيد خيري رفعت كليم تركي الجنسية رقم ١٨٣٨٩٤ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/١٠هـ صادر من الرياض فعلى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على تلفون المؤسسة رقم ٤٧٧٥٢٩٢ والله الموفق..

● تعلن شركة ميريون للانشاء المحدودة عن فقد دفتر اقامة مكفوليها السيد هيو هيونه تشوكوري الجنسية رقم اقامة ٣٠٥٤ صادرة من جوازات الجبيل في ١٤٠٤/١٠/٨هـ... والسيد يانج سوب سونج كوري الجنسية رقم دفتر اقامة ١٣٣٩٢٨ الصادر من جوازات الرياض في تاريخ ١٤٠٣/٨/٢٧هـ ونرجو ممن يعثر عليهم تسليمهم الى جوازات الرياض.

● عرعر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن سليمان سالم فرج الصلبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه قد فقد منه.. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● عرعر/ يعلن عبدالرحمن فرج البستنجي عن فقد لوحة سيارة هايلكس بكب رقم ٦٦٥٨٠٢٦ تاريخ ١٤٠٢/١١/١٣هـ.. صادرة من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر..

● عرعر/ يعلن علي صالح علي الوادعي عن فقد رخصة قيادة رقم ١٢٠١ وتاريخ ١٤٠٥/٦/١١هـ.. صادرة من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر..

● نجران/ الجزيرة/ تعلن المحكمة الشرعية بيدمة انه انهى اليها حمد بن علي المهان آل فطيح ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في محله ابا الرخم بيدمة المحدودة بالحدود الآتية جنوبا: مزرعة جابر بن ذيب المهان بطول ٨٩,٢م وشمالا: ملك حمد بن علي بطول ٧٥م وشرقا. الوادي الاعظم بطول ١١٧م وغربا: الجبل الاعظم بطول ١١٧م مجموع المساحة الاجمالية ٩٥٠٠ متر مربع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.....

● نجران/ الجزيرة/ يعلن صلاح نور الدائم ابوزيد عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٩٠٦٧٩٢ صادرة من نجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر.

● يعلن سيف حمود عبدالواسع عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٠٠ ال م ١٩٨٣ رقم ٢٥٤٤٠٢ خصوصي السعودية صادرة من الجبيل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

● يعلن عبدالاله يحيى سليم الحميدي الحربي عن فقد استمارة الكفاءة المتوسطة والشهادة للعام الدراسي ١٤٠٣/١٤٠٤هـ تحت رقم الجلوس ٣٨٢١ مدرسة متوسطة السليمانية. يرجى ممن يعثر عليهما (الشهادة والاستمارة) ان يسلمهما الى وزارة المعارف وحدة الامتحانات.

● يعلن فهد حمد الزهيري عن فقد سجل تجاري رقم ١٠١٠٠٣٠٧٣ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى وزارة التجارة او مكتب السجل التجاري وله الشكر.....

●نجران ـ يعلن ناصر حسين مانع آل هتيله عن فقد استمارة شاحنة مرسيدس رقم ٤٢٠١٨٧٨ مصدرها الرياض يرجى ممن يجدها تسليمها مشكورا لمرور نجران.

●الطائف ـ يعلن محمد ناصر المرقاع عن فقد جواز سفر زوجته امال السيد عبدالرحمن عربيي المصرية الجنسية رقم ١٦٠٦٦٩ بتاريخ ١٩٨٥/٥/١٩م صادر من القاهرة يرجى ممن يعثر عليه تسليمه الى الرعاية المصرية بالرياض او الاتصال على تلفون رقم ٤٢٥٦٨٥٣ وله الشكر.

● المدينة المنورة/ يعلن عبدالرحمن محمد العمري عن فقد استمارة سيارة هايلوكس رقم ٦٣٩٢٦٩٣ نقل السعودية صادرة من مرور المدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة وله الشكر.

● المجمعة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن نواف بندر مطلق الدويش المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم: ١١١٠٥ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/١٩هـ.... سجل المجمعة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن حمود سالم حيزان الشراري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم: ٨٣٨٦ وتاريخ ١٤٠٢/٩/٢١هـ. سجل القريات قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القريات او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● يعلن مصلح عبد العزيز جميل عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٠٨٣٠ تاريخ ١٤٠١/١٠/٨ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن خالد سليمان علي الرسي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٨٧ وتاريخ ١٣٩٤/٣/٩ هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن صالح عبدالعزيز العتيقي عن فقد رخصة القيادة رقم ٥٨٢٩٩٧ صادرة من المجمعة، فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور الرياض مع الشكر.

● يعلن عبدالله محمد علي ابو عسفاء عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٧٢٨ تاريخ ١٤٠١/٧/١٢ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر .

● يعلن محمد حمود زيد يحيى عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٠٥٥٢ تاريخ ١٤٠٤/٣/١٦ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن سعيد محمد سعود عن فقد لوحة سيارة مازدا م ١٩٨٢ رقم ٩٧٩٨٧٩ خصوصي السعودية صادرة من مرور عنيزة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن محمد قايد راشد عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٢/٢٧ تاريخ ١٤٠٢/١٠/١٨ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن عبد الرحمن محمد الشهري عن فقدان اوراق مبايعة عدد ثلاث للسيارة جمس سوبرمان موديل ١٩٨٠ رقم اللوحة ٩٦٠٤ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الرياض او الاتصال على ت ٤٤١٤٨٦٦ وله الشكر .

● القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن حامد سعود خميس الجبران الشراري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم: ١٤٦ وتاريخ ١٣٨٣/٣/٢١هـ سجل القريات قد فقد منه.. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القريات او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في طريف المواطن فلاح احمد فلاح عبيدان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم: ١ وتاريخ ١٣٩٩/٧/٢٩هـ.. سجل طريف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في طريف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● القريات/ تعلن المحكمة الشرعية بالقريات انه انهت اليها مريفة بنت فرحان سند الفريح الشراري قائلة ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل البيت الواقع في محله المنطقة السكنية الجديدة بالقريات المحدود بالحدود الآتية والبالغة مساحته ستمائة مترا مربعا ٦٠٠ متر مربع جنوبا قطعة رقم ٣ بطول ثلاثين مترا ٣٠م وشمالا شارع عرض ٢٥م بطول ثلاثين مترا ٣٠م وشرقا قطعة رقم ٢ بطول عشرين مترا ٢٠م وغربا منطقة خضراء حرم الشارع بطول عشرين مترا ٢٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● القريات/ يعلن سالم قبلان سالم الشراري عن فقدان لوحة سيارة داتسون م ٨١ رقم ٥٠٣٢٢٢٢ وتاريخ ١٤٠٤/٨/٢٣هـ. الصادرة من مرور تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر...

● القريات/ يعلن عايد مضحي خليف المرعضي عن فقدان دفتر سيارة جيب ايسوزو م ٨٣ رقم ٢٨٠٤٥٨٤ الصادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر.....

● القريات/ يعلن تيسير يونس اليونس عن فقدان دفتر اقامة رقم ٢٩٤ وتاريخ ١٤٠٢/٢/١١هـ... الصادرة من القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات القريات وله الشكر.

● القريات/ يعلن فتحي عمر محمد احمد عن فقدان رخصة قيادة عمومي رقم ٨٣ تاريخ ١٤٠٣/٧/٤هـ الصادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر...

● القريات/ يعلن فالح محمد السويري عن فقدان استمارة سيارة داتسون م ٨٤ رقم ٥١٧٦١٨٩ الصادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر.

● القريات/ يعلن حامد سعيد الخيال عن فقدان دفتر سيارة بيوك م ٧٩ رقم ١٤٢٠٠٣ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر...

● القريات/ يعلن عبدالعزيز محمد عيد عبيد عن فقدان دفتر سيارة كريسيدا م ٨٤ رقم ٣٣٩٥٧٩ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات.

● القريات/ يعلن عطاالله عتيق الشراري عن فقد لوحة سيارة هايلوكس رقم ٦٦٥٠٥١٣ الصادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر...

● القريات/ يعلن حمود خلف العنزي عن فقدان لوحة سيارة مرسيدس شحن رقم ٦٨٠٧٥١٣ الصادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر.

● القريات/ يعلن شمعة عبدالله عيد الشراري عن فقدان ايصال تأمين رقم ١٠/٤٧٧٣٣٨ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٢٦هـ.. الصادر من بلدية القريات يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى بلدية القريات وله الشكر...

● القريات/ يعلن محمد علي حسن المحسن يماني الجنسية عن فقدان رخصة عمل ممنوحة عن جواز سفر رقم ١٢٥٧٧٣٦ وتاريخ ١٤٠٢/١/٤هـ الصادرة من مكتب العمل بالمنطقة الوسطى الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالقريات او مكتب العمل بالرياض وله الشكر...

● القريات/ يعلن ارتيمان عبيدان سلمان الشراري عن فقدان دفتر سيارة كريسيدا م ٨٠ رقم ٣١٤٧٦٩٧ الصادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر..

● القريات/ يعلن خلف معايد مهجع الشراري عن فقدان قرار منحه ارض رقم ١/١٢٧ السكنية الشمالية الصادر من بلدية القريات يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى بلدية القريات وله الشكر..

● يعلن حميد قاسم علي عبده عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٢٣٨ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٤هـ... صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر...

● يعلن قرغلي انور احمد خليل عن فقد رخصة قيادة خاصة تاريخ ١٤٠٥/٢/١٩هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على ت ٤٠٢١٧٣٩ وله الشكر..

● يعلن محمد اكبر خان ملك عن فقد دفتر اقامة رقم ٩٧٨٤ وتاريخ ١٤٠٥/١/١٣هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر

● يعلن يوسف اليمني يوسف مفتاح عن فقد استمارة سيارة مازدا ١٩٨٣م رقم ٢١٥٠٤٥ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن مفلح سعد السبيعي عن فقد استمارة سيارة اتوبيس حافلة موديل ٧٦ رقم ٥٢٧٦ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

● يعلن مصنع البان الجنوب بخميس مشيط عن فقد استمارة سيارة رقم ١٢٩٠٠٦٣ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مصنع البان الجنوب بالخميس او مرور جدة وله الشكر.

● يعلن مصنع البان الجنوب بخميس مشيط عن فقد استمارة سيارة رقم ١٢٨٩٩٩٨ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مصنع البان الجنوب بخميس مشيط وله الشكر.

● ابها: ابوهطلس/ تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بانه تقدم اليها المواطن حسين بن معيض بن علي السريعي طالبا حجة استحكام على مزارع وبيوت تقع بوادي يعوض قرية نقعة وكذلك قرية عجور وفي وادي ضيسر الخضرا وجميع هذه المزارع والبيوت داخلة عليه باحياء شرعي وهي اولا المزارع الواقعة بقرية عجور اولا سبع قطع زراعية وارض سكنية يحدها جميعا من الشمال مجرى سيل ومن الجنوب وادي الحضن ومن الشرق ملك محمد الواهابي ومن الغرب شارع: ثانيا مزرعة الشعبة ويحدها من الشمال مجرى سيل ومن الجنوب فضاء ومن الشرق ملك ناصر محمد عبدالله ومن الغرب فضاء ثالثا: المزارع الواقعة في قرية نقعة يعوض وهي عدد قطعتان زراعية يحدها من الشمال فضاء ومن الجنوب شارع ومن الشرق ملك عائض دليم ومن الغرب ملك محمد حسين ومجرى سيل وبيت طين ذورين يحده من الشمال شارع ومن الجنوب ملك عائض دليم ومن الشرق سبيل ومن الغرب ملك عائض دليم ثالثا المزارع الواقعة بقرية الخضراء وادي ضيسر ويحدها من الشمال وادي ضيسر ومن الجنوب ملك علي بن شاهر ومن الشرق ملك سعيد عواض ومن الغرب ملك معيض بن محمد فمن له معارضة يتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● ابها/ يعلن عبدالله أدم علي سوداني الجنسية عن فقد تصريح اقامة رقم ٣٦٠/ج بتاريخ ١٤٠٢/٦/٣هـ صادرة من جوازات الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات ابها او الجامعة الاسلامية بابها وله الشكر...

● ابها/ تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بانه تقدم لها المواطن سعيد علي سفر بطلب حجة استحكام على مزرعته وبيته الواقعة في خبت آل سلمان ضواحي الحرجة وحدود المزرعة كالآتي من الشمال مجرى سيل وادي الخبت ومن الجنوب الجبل ومن الشرق سيل وادي الرجيلة ومن الغرب مسيل سلف الجضاض وحدود البيت كالتالي من الشرق والشمال والغرب ملك المنهي ومن الجنوب جبل فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه..

● ابها/ ابوهطلس/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بظهران الجنوب انه تقدم لها المدعو عوض محمد ناصر آل مسلمة يطلب اضافة لقبه القحطاني بحفيظة نفوسه ليصبح اسمه بعد الاضافة عوض محمد ناصر آل مسلمة القحطاني فعلى كل من له معارضة في ذلك مراجعتها خلال شهر من تاريخ نشره.

● ابها: ابوهطلس/ تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بانه تقدم لها المدعو علي عوض شويل يطلب حجة استحكام على مزرعته الواقعة بوادي جناب والمحدودة من الشمال الوادي ومن الجنوب المقبرة ومن الشرق الجبل ومن الغرب سبيل فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه.

مخاطبا طلبة الثانوية العامة
اعتمدوا على قناعاتكم

عزيزتي الجزيرة :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد ..

طالعتنا جرائدنا المحلية وهي تزف البهجة والسرور الى اخواننا الطلاب في جميع مناطق المملكة . حيث غمرتهم بفرحة النجاح التي طالما انتظروها بعد جهد جهيد من العمل المتواصل في المذاكرة طوال السنة .

ومع فرحة النجاح يزداد الايمان بالله ويزداد التفاؤل في المستقبل الغامض الذي يجعل الاسئلة تطرح نفسها وتسال صاحب الشأن وهو الطالب : الى أين انت ذاهب ؟ وأي اتجاه ستسلكه ؟ وفي أي سلك ستنخرط .

اخواني الطلاب : قبل ان تجيبوا عن هذا السؤال لابد وأن تعرفوا ان لكم زملاء سبقوكم في هذا الطريق ولكن أخطأوا في الاجابة عن سؤال التحديد والاتجاه حيث ذهبوا وراء الاسماء البراقة والاتجاهات ذات الصيت اللامع . ذهبوا اليها بتصيحة من هذا وذاك او مفاخرة امام هذا وذاك وفي النهاية تستكمل الحكاية وهم على ما فعلوا نادمون .. ولكن بعد ماذا ؟ بعد ما ذهبت السنون .. بعدما جاءت الفأس بالعين لا بالرأس كما يقولون .

اخواني الطلاب : اني ادعوكم لاستلهام العبر من سابقيكم وأرجو ان تفكروا في مغازي انفسكم والى أي مسلك تميل وأرجو ان تبحثوا في كل الاتجاهات وان تأخذوا المرام من حذافير المنتهى وفكروا بوطنكم مستقبلا والى أي شيء يحتاج ؟

انه يحتاج الى همتكم بكافة المجالات سواء كانت عسكرية او مدنية معتمدين في ذلك على القرار الذي يصدر من قناعاتكم..

وفقكم الله الى ما تصبون اليه ..

اخوكم : محمد عبدالعزيز الوزان
كلية الطب - جامعة الملك سعود - الرياض

حفل الترسانة اسقط اسمه
محمد عبده وفنانو الدرجة العاشرة

عزيزتي الجزيرة.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

اطلعت على ما كتبه المحرر سعد المصبح في الصفحة الفنية لعدد يوم الثلاثاء في ١٤٠٥/١٠/٧ هـ حيث انه تطرق في حديثه حول الحفل الفني الذي شارك فيه الفنان محمد عبده في نادي الترساتة احببت ان اضيف اشياء على ما ذكره الاخ المحرر.. حيث انني من محبي ومشجعي الفنان محمد عبده وازداد غيرة عليه عندما اراه يشارك في مثل هذه الحفلات المتواضعة وخاصة انه شارك مع فنانين غير معروفين على مستوى محلي في بلادهم. فكيف للفنان محمد عبده ان يشارك معهم دون ان يعتذر عن هذه الحفلة التي انزلت من مكانته الفنية امام جمهوره في السعودية ومحبي فنه في العالم العربي كما ان هناك اشياء اخرى تجعل جمهور الفنان محمد في حيرة من امره حيث ان المشاركين معه في الحفل يعتبرون من فناني الملاهي.

فالحقيقة مرة بالنسبة للفنان محمد عبده ومرة لكل من يعشق صوته الذي اطرب العالم العربي باعذب الحانه واغانيه ليسقط في النهاية في حفل نادي الترسانة ومع من؟! مع فناني الدرجة العاشرة وليسوا الدرجة الثانية كما ذكر محرر المقال فالعتب الآن على الفنان محمد عبده في ان يوضح دور مشاركته في هذا الحفل المتواضع لجميع عشاق فنه وان يبعد عن هذه الحفلات المادية! وعليه ان يشارك مع فنانين على مستوى عال ومعروفين للجميع فقد كنا نعتب على الفنانين الصغار اذا شاركوا في الملاهي مع هؤلاء الفنانين فكيف بك وهذه ليست من عوائدك التي عرفناك عليها حيث عرفناك فنانا تحب اختيار الكلمة الجيدة واختيار اللحن المناسب واختيار الموقع المناسب في حفلاتك الموسمية في جميع الاماكن التي تغني فيها اذن لماذا وافقت على هذه المشاركة مع فناني الصراخ والزعيق؟! وفي نهاية كلمتي ارجو الا تكون مشاركاتك السابقة في لندن والقاهرة في مستوى هذه المشاركة والتي عرّفنا بها كون حفلها نقل على الهواء..

ابراهيم الدلقان
جوازات الرياض

تحية.. للرائدين

تحية طيبة اهديها لرائد الفضاء الجريء الطموح الشجاع الأمير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز وتحية اخرى لزميله الرائد عبد المحسن البسام وقبل ذلك اهنيء سمو الامير سلمان بن عبد العزيز والد الرائد على الانطلاق الموفق والهبوط السليم والعودة السالمة الغانمة بعد اجراء التجارب العلمية الناجحة .

تحية وتهنئة من صحفي قديم (صحفي من اول) هزته المناسبة وفرح بها كثيرا كأمثاله من مواطني هذا البلد والبلدان العربية والاسلامية .

وبهذه المناسبة اهدي للرائدين وللعلماء الذين شاركوا في العمل كتبا سبعة من الكتب القديمة التي تبحث في الكواكب والفضاء والأرض والسماء . هدية من مكتبة قيس بالرياض المتخصصة في بيع وشراء الكتب والجرائد والمجلات والدوريات القديمة وستنشر عناوين تلك الكتب واسماؤها في الملحق الخاص بهذه المناسبة وارجو ان اتمكن من تقديم التحية والكتب للرائدين في حفل اهالي الرياض او في المؤتمر الصحفي الذي سيعقدانه .. مع شكري ..

محمد بن عبدالله الحمدان

ابن سعيد المغربي

كتاب

بسط الأرض في الطول والعرض

بتحقيق
الدكتور خوان فرنيط خينيس
الاستاذ بجامعة برشلونة

تطوان
معهد مولاى الحسن
١٩٥٨

تعقيب على تعزية
مجرد تشابه

عزيزتي الجزيرة.

قرأت في عدد الخميس ١٤٠٥/١٠/١٠ هـ العدد رقم ٤٦٥٥ موضوعا للأخت الكريمة صديقة الصفحة صاحبة الآراء الجيدة فردوس ابو القاسم - المدينة المنورة تحت عنوان «ماذا يفيدني ان اكون الرجل الخفي..؟!».

في الحقيقة قرأت موضوع الاخت وكررت قراءته عدة مرات حتى اكون متمكنا من هضمه. وبعد فهمه وجدت ان الأخت قد تأثرت برد الأخ العزيز محرر الصفحة.. وليس لها الا ما عملت. ولو كنت مكانها لعملت اكثر من ذلك.. ولتسمح لي الأخت ومحرر الصفحة بشرح طريقة الاتهام التي تصورتها الأخت ومن قبلها محرر الصفحة.

الاسم فردوس. اشتبه علي عند الرد على رسالة للاخت سابقة. فأنا اعرف تمام المعرفة رجلا يدعى فردوس وكذلك انا على يقين تام بأن هناك ايضا امرأة اسمها فردوس. لذلك فأنا لم اتهم الأخت بانها رجل تختفي تحت اسم امرأة. او امرأة تختفي وراء اسم رجل ولا فرق عندي بين الرجل والمرأة. وقد كتبت في هذه الصفحة عدة موضوعات ولم افرق بين الرجل والمرأة. انما عند كتابتي للرد على موضوع سابق للاخت اشتبه علي الاسم لأنه كما ذكرت سابقا متداول بين الرجال والنساء. وكتبت في ردي عبارة (سواء كان رجلا او امرأة). بعيدا عن الاتهام والله يعلم ما كنت اقصد. ولكن المحرر هو الذي اختار هذا الرد الذي اثارك ايتها الاخت العزيزة. وانا هنا لا اتهم المحرر كذلك بانه اساء لي او لك. انما كان من الاولى الرد بطريقة اخرى. بحيث لا تثير اي قارئ او قارئة. لذلك فأنا لم اقصد في ردي على الاخت الذي لم ينشر الاتهام بما تحمله هذه الكلمة من معنى. واحب ان اؤكد للاخت بأن اسمها (فردوس) يطلق كذلك كاسم لرجل. وحيث انه من متطلبات الرد على موضوع معين ان يكتب في المقدمة قرأت موضوعا للأخ او للأخت. فاذا اشتبه علي الاسم فماذا اعمل. بعيدا عن الاتهام. ولو ان الرسائل تسترجع بطريقة سهلة لاسترجعتها. واخيرا اقدم الاعتذار للاخت الكريمة وكذلك لمحرر الصفحة علما انني لم اقصد بذلك كلمة الاتهام بما تحمله من معنى وبالله التوفيق.

حسن ظافر حسن الظافر
الاحمر الافلاج

لا نريد الصورة اسلوبا لتكريمنا
راسلوا صفحات التعارف واتركونا !

عزيزتي الجزيرة :

السلام عليكم رحمة الله وبركاته وبعد :

قرأت في هوامش صحفية في يوم السبت الموافق ٢٧ رمضان اقتراحا للاستاذ محمد الوعيل بان يتم تكريم القراء المشاركين في صفحة عزيزتي الجزيرة ثم عقب على ذلك الأخ ابراهيم عبدالله الجنوبي بقوله انه يجب تكريم من يشارك خمس مرات في الشهر اي بمعدل مشاركة اسبوعية وانا ضد هذين الاقتراحين واوضح ذلك بالاتي :

١- ان كتابة الاخوة القراء ومشاركتهم في هذه الجريدة تنبع من حرصهم على الادلاء بالافكار والمقترحات حتى تتبلور هذه الافكار في شكل يستفيد منه قارئ الجريدة ونخرج منه بنتيجة مثمرة وافكار مستخلصة وعمل جيد ..

٢- ان وضع جوائز تكريمية للقراء المشاركين في هذه الصفحة ومنها ما اقترحه الأخ ابراهيم بان توضع صورة المشارك الذي يشارك خمس مرات في الشهر سيقلل بنظري من جودة الافكار لوجود فئة تحب الظهور على صدر الصفحات ووضع الصورة سيكون حافزا لهؤلاء للكتابة دون قصد الادلاء بالافكار والمقترحات الجادة البناءة . فلا تريد افكارا واراء يكون قصد كاتبها ظهور اسمه وصورته في هذه الصفحة فليس قصد المشرفين على الجزيرة وضع هذه الصفحة للتعارف ووضع الصور وانما قصدهم تشجيع القراء ومشاركتهم في الكتابة حتى ننمي الاقلام الواعدة وندفعها للامام ومن كان قصده وضع صورته وخروجها وحب التعارف فليضع صورته واسمه وعنوانه في احدى المجلات !!! في صفحة التعارف !!! لا نريد ذلك ونرجو ان تختفي الاقلام التي يكون قصدها ظهور الاسم والعنوان والصورة على الصفحة ..

٣- ليست الكتابة في هذه الصفحة مسابقة من مسابقات رمضان أو للدعاية حتى يسرع الناس بالمشاركة فيها على أمل ان يكون له حظ في الظفر بجائزة هذه المسابقة ونيلها وانما الكتابة لمن يهوى الكتابة وقصده تنمية مواهبه وابداء آرائه وافكاره وعرضها على القراء ..

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبالله التوفيق..

عبدالعزيز بن سليمان القشعمي
الزلفي

يكتبها اليوم: حوفان الحفظي الشمراني

الجبيل وينبع والفيلم الوثائقي

كانت الجبيل (قرية) يحتضنها شاطئ الخليج !! تداعبها امواجه وتستيقظ على اصوات المجاديف واهازيج الصيادين . تستقبل اشرعة الشمس باسطة اذرعة الأمل بالله والتفاؤل برزق جديد .

ثم قررت الحكومة الرشيدة ان تستيقظ هذه القرية على اصوات اخرى تدر من احشائها النماء والخير لهذا البلد المعطاء .

فتحولت هذه البلدة الى مدينة عصرية بكل المعطيات الحضارية فاصبحت الجبيل علامة بارزة من علامات النهضة الشاملة في كل بقعة من بلادنا .

واذا انتقلنا الى الشاطئ الغربي من بلادنا العزيزة نرى شقيقة الجبيل «ينبع» قد كستها النهضة ثوبا مثل شقيقتها مما يجعلهما مثاراً لكل حديث التطور الذي تعيشه المملكة..

ـ وبعد هذا الجهد الشامل الذي جعل من هاتين البلدتين الصغيرتين مدينتين عصريتين .

فان «الكلمة» و«الصورة» دورا حيويا في الوقت الراهن .. فقيام الهيئة الملكية للجبيل وينبع بتصوير فيلم وثائقي عن المدينتين كيف كانتا ؟ وكيف اصبحتا ؟

أمر تستوجبه المسايرة الحضارية في بلدنا فأجهزة وزارة الاعلام المختلفة مثلا ومكاتب التعليم ومراكز الثقافة جميعها تعتبر هذا الفيلم صورة حية وتعبيرا ميكانيكيا للكيفية التي تمت بها هذه النهضة .

وربما ان مشروعا كهذا لم يكن غائبا عن اذهان المسؤولين في جهاز الهيئة الملكية . فهو شاهد مادي على مر العصور لهذا الجهد الجبار والعزيمة القوية الصادقة بتوفيق الله سبحانه ثم رعاية جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين .

والفيلم الوثائقي مطلوب في كل العصور فما ينطبق على الجبيل وينبع يأتي على كل قرية تحولت الى مدينة فمن يعرف بعض المدن والقرى منذ سنوات عديدة يدرك مدى الأهمية الحضارية للافلام الوثائقية واذا فات اوان بعض الاماكن لتصويرها .

فان الأجهزة المختصة تستطيع في كل مدينة او موقع حضاري ان توفر جملة المادة الأساسية لهذه الأفلام فيما سبق ان قدم عنها في الماضي من جميع وسائط الاعلام او مايماثلها اذا توفر الحس الاعلامي الجيد للمنفذين لهذه الافلام الوثائقية الهامة .

هزال النقد

يعاني (الكتبة) و(الكتاب) بفتح التاء وكسر ماقبلها من مشكلة تسمى النقد فهذا (المنخل) اتسعت فتحاته فانسابت منها عبارات أصابت الفكر والأدب بالهزال وضعف البنية..

..فحل بالقارئ (غثيان) قتلت فيه روح الاهتمام والمتابعة . وقد كتب صحفا (لو جمعت) عن النقد ومقوماته واثره ووجوب تواجده لدفع الحركة الادبية سلما يرتقي بها عن مستوى السفسطه وتمنت ان يساير المستوى العلمي الذي وصلته بلادنا . إلا ان اقلاما اخرى انبرت باسم النقد تكيل المديح لذلك الكاتب او الكاتبة او القاص او القاصة . لدرجة التمني على الصحف ودور النشر الا تقذف ليد القارئ إلا بافكار ورومانسيات في مستوى هؤلاء وان توقف اصدار بحوث ومقالات من لن يكن في مستوى اصدقائهم او من سيكونون مثلهم . هذا الثناء المعطر من قبل هذه الاقلام لبعض اولئك احاط انتاجهم بسياج أصم أذانهم (واغطش) افكارهم عن سماع الصوت الآخر . قادهم الى التحلي بالغرور والاعتقاد بالشمولية فيما يكتبون للآخرين .

وتصدى هؤلاء (المدوحون) لكل كلمة نقدية تكتب عنهم سواء على المستوى المحلي او خارجه بالقذف والتشهير بهذا وذاك . سالكين سبيلا اخر غير مقارعة الحجة واصلاح المعوج ناهيك عن الاستفادة مما يوجه لهم .

والامانة العلمية تحتم على كل شخص يوجه لعطائه الفكري نقد سليم ان يعترف لقارئه بذلك مشيرا (فيما بعد) الى جهوده أو مقدرته في المعالجة وتحسين ماجرت الاشارة اليه . بعيدا عن التنطع واستلاب الحقائق .

ومن هذه الثغور (مادحا او ممدوحا) كسا الضباب الانتاج الفكري والنقد الموضوعي فتهاوت أهدافه ومقوماته ونامت الأعين على صف الكلمات .

رذاذ الندى

نسمة العيد ...!! فواح عطر سلبت من فؤادي مشاعر البعد . وسكبت في احضان الطبيعة حولي احساسا بمعاني الوفاء التي اكسبت حياتي متعة الشوق ...!! في لقاء الامل المزروع في كياني والمتنفس من كلماتي السابح في بحر العين !! والتوام الشارد مع افكاري .. نفحات الطيب في هذا العيد كست الهموم بسمات انسابت على الثغور وثغري صنوها !!! يستلطف الزمن (بعيدا) أخر عند اللقاء ..

رشد الشعر ..

وغضيض الطرف مكسال الضحى
أحور المقلة كالرّيم الاغن
راعني منظره لما بدا
ربما ارتاع بالشيء الحسن
قلت حقا ذا فقالت قولة
أورثت في القلب هما وشجن

محاولة تحليلية لقيمة الوقت
هكذا تعني الساعة الخامسة والعشرون !!

عزيزتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

وبعد ...

على هذه الصفحة ظهرت عبارات تفيض حبا لهذا الكيان الصحفي الشامخ كتبتها الأخت نوال ناصر في يوم الجمعة ١٤٠٥/١٠/٤ هـ رقم ٤٦٤٩ وقد اعلنت في كلماتها اعجابا بتلك الزاوية الجديدة [الساعة ٢٥] من حيث المسمى الرائع الذي يحلق في اعماق الطمأنينة ويسبح في خيال دافئ لاتعوقه التعقيدات المرئية .. فقالت انها تتمنى ان تحقق مسماها .. في اتجاه محدد نحو الحلم .. في غياب الزمن المؤثر فرحاً وحزنا ... تريدها زاوية مميزة تصرخ بالتفرد عن زميلاتها .. وتنضح بتجاويف مشاعرنا المعاصرة ..

واعقب قائلا ان كثيرا من القراء لهم نفس الرأي الذي ذهبت اليه نوال .. لأن ذلك الأسم الموغل في الايهام .. يدعونا للغوص في المعنى الحقيقي المقصود للساعة الخامسة والعشرين .. هذه الساعة التي تقع خارج دائرة القيود المفروضة ... ان مجرد تخيلها شيء لذيذ ... لذلك تخيلتها فاتجهت الى صياغتها بصورة مقروءة ... أردت ان يشاركني هذا الشعور اولئك الذين تفاعلوا مع دقة اسمها الرائع ... هذه الساعة التي تكونت خارج دائرة الوقت ... أي انسان تغمره المشاعر الطموحة ...

اي كائن تتقمصه قزحية الحياة ..

يحاول ان يبحث عنها .. يحاول ان يعيشها ... مع انه يعرف انها لن تكون الا الساعة الواحدة ... بينما يصر في اعماقه على الاستمرار في التعداد .. يريد ألا يتوقف عند ساعة محددة حتى لايعود من جديد للبداية .. يريد ان يستمر حتى نهاية العالم .. ليعرف ماذا تعني هذه الدقة ... وماذا يحدث لو اغفل الناس حساب الوقت .. يتصور العالم في حالة من انعدام التحديد ... مسيرة بلا برنامج ... رحلة بلا تخطيط .. تتبعثر الأحداث .. تنتهي المواعيد .. تلغى اللقاءات من حساب الزمن المحدد ... تنسحق المحاولات في سبيل جمع المجهود الضخم .. الزمن يتفتت في صدى الغد المنتظر بلا هوية .. لاتوقيت اطلاقا .. هكذا تعني الساعة الخامسة والعشرون .. هروب من التوقيت .. كأن تخلع ساعتك العادية .. تبعدها عن معصمك .. لاتحمل اي آلة لتحديد صفة للزمن الراهن ... لاتستطيع انت تحديده ... لأنك تقبع في الاغوار الغارقة في جو مفعم بالاضواء الكهربائية .. تتشتت لديك الساعات ... تمضي دون ان تحس بشيء من تعب الضياع ... لايهزك تسارع الزمن ... ولا البطء في ليالي اللقاء .. تضمحل لديك القدرة على تحديد شعورك الفاصل .. عندها فقط تحس أنك بحاجة الى هذا الزمن المتواصل بشرط ان تراه وتحس به وتقتنع بجدوى العمل ومعنوية الاتصال وأهمية التفاعل .. تبحث عنه ليقف حكما بينك وبين اعمالك .. تتساءل هل يركض لمصلحتك .. ام أنه يخطو بثقة الى غيرك دو ان يكترث لمجهوداتك ومحاولاتك البائسة التي تتكرر دون تأثير ..

عندها تصرخ من اعماقك .. سحقتني عجلة الحياة .. افترسني هذا الزمن .. في داخلك سؤال عظيم ... لماذا نتجه بكل اعذارنا الى الوقت ...؟ هل يستطيع احتمال كل ذلك .. ام انه لايهتم بأي منا .. سواء اعتذرنا عن التقصير في الامور المهمة بأن هناك من المشاغل ماهو أهم .. أو اننا تعللنا بالضعف .. او ان الله خلقنا بهذا المستوى من القدرة ...

قد لانستطيع تجاوزها .. وقد يقول بعضنا : ان المهارة في استغلال الوقت تعني الوصول الى مرحلة التفوق على أهميته ... لكننا وبعد كل ذلك نعترف بحاجتنا الى المزيد من الوقت عندما نضيف ساعة الى الساعات المعتادة ... لاننا مهما فعلنا خلال تلك الساعات فنحن بحاجة الى عودتها الى الوراء ... ولايبلغ بنا الطمع حدا كبيراً ... بل نطلب جزءا يسيراً من الزمن ... اضافة الى ذلك الجزء الذي رحل بلا رجعة .. نعرف أننا لن نعيد دورة الزمن ولو لثانية أو اقل ... بينما نلتمس جزءا حرا لنلخص فيه كل النتائج ... حتى ولو كانت سلبية ..

هذه الساعة الاضافية تبقى للأبد حبيسة النفس في أعماق التفكير وعملقة الخيال .. فلا تظهر كتمدد محسوس لهذا الزمن الصامت .. لكنها ملك لذلك الذي يتفجر في داخله تحديد زمن الحدث .. فتتبعثر أفكار تستند الى الاشياء الماضية .. فالقوة المدمرة لهذه اللحظة الخيالية هي التي تجعل بقايا الزمن بلا معنى حين تنعدم الفائدة .. فتكون هذه الساعة اهم الأشياء القريبة الى النفس ... بينما تتمدد ساعات اللاشيء خائرة تنتظر قناعها ... وهكذا تزداد [الساعة ٢٥] تمددا في عفوية اعماقنا فتبدو خيالا وحلما في يقظة الساعات التي تفترش ايامنا العادية ..

هذا ولكم فائق تقديري وتحياتي ..

أحمد بن عبدالكريم بن عبدالله المحيميد
الرياض : ص . ب (٤٥١)

متأكد من تجاوب المهندسين
صفحة هندسية في الجزيرة

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

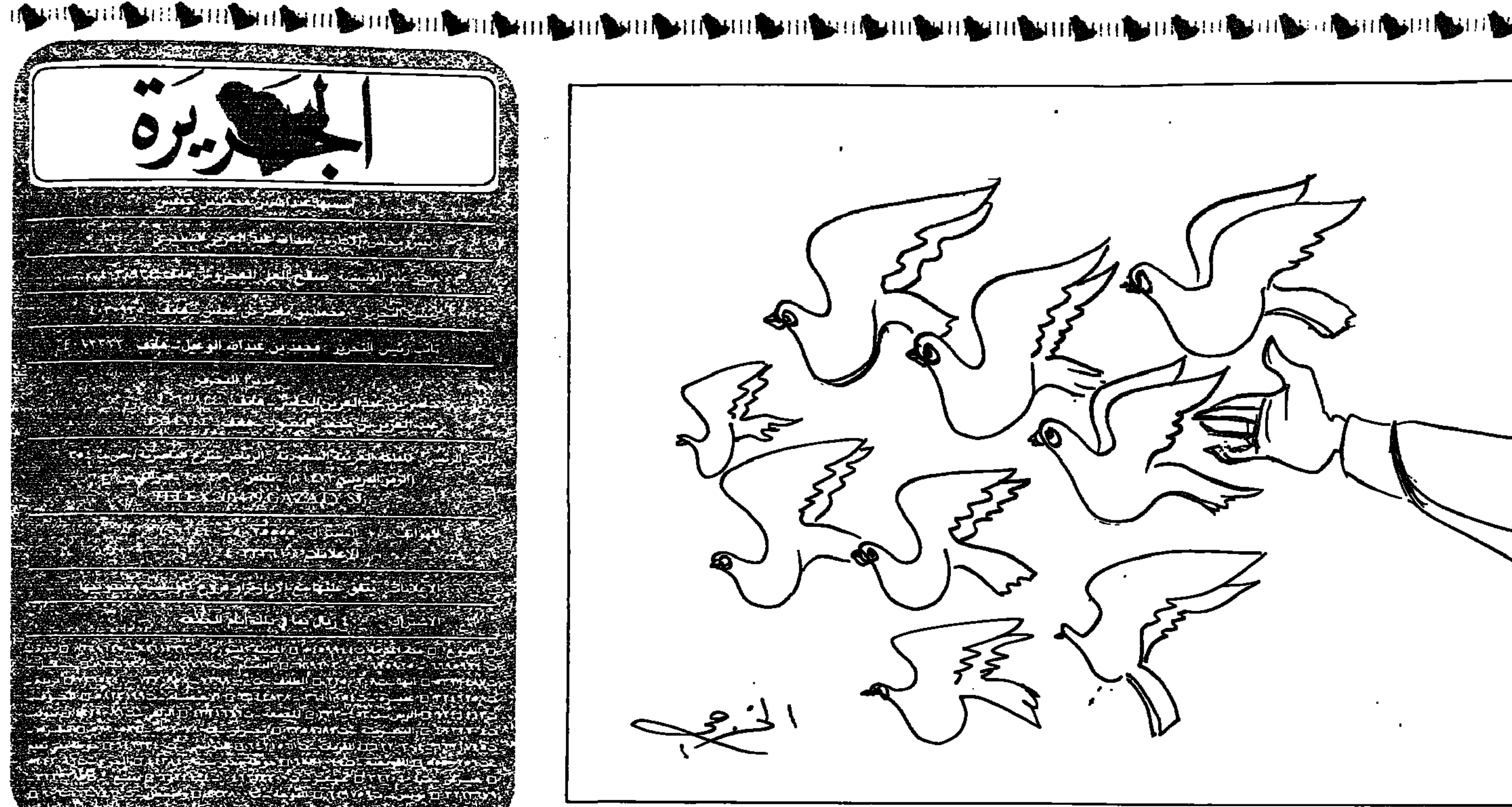
تطالعنا جريدة الجزيرة دوما بكل ما هو نافع وجديد من خلال صفحاتها المتخصصة مثل «الطبية» والعالم هذا الصباح.. مما يعكس مستوى الثقافة الطبية المتخصصة في ذلك المجال الى جانب الاخبار الطريفة الممتعة للقراء الباحثين عن الجيد من المعلومات.. لذا حبذا لو اتسعت دائرة الجزيرة لتستكمل الحلقة المفقودة بتخصيص صفحة إسبوعية متخصصة في المجال الهندسي بفروعه المختلفة اما وظيفة الصفحة الرئيسية فهو ابداء الاستشارات المجانية ونشر الجديد في مجال الهندسة واني اذ اقترح هذا الاقتراح واطرحه عبر ((عزيزتي الجزيرة)) متوجها به الى الجزيرة والى المسؤولين في التحرير، اتوجه للقراء الاعزاء وخصوصا ألزملاء المهندسين المتعطشين لمثل تلك الصفحات العلمية داعيا اياهم ابداء رأيهم في ذلك وكلي ثقة في ان اقلام القراء الباحثين عن مثل تلك الموضوعات الشيقة سوف تتسابق في اثراء تلك الصفحة لو وجدت فهل تلبي جزيرتنا تلك الامل..؟

وتقبلوا فائق التحية..

كمال حسني القبلي
مهندس انشائي

الجزيرة







القهوة العربية ، والتمر والشاي ، ستستقبل بهما الأميرة حصة بنت سلمان بن عبد العزيز شقيقها رائد الفضاء السعودي العربي المسلم الأول في العالم عند عودته سالما لأرض الوطن يوم السبت القادم .. الاميرة حصة مثلها مثل كل مواطنة ، سعودية ومثل كل مواطن سعودي ، تشعر بالفخر والزهو بعظمة المجد العلمي والحضاري الذي شاء قدر شقيقها سلطان السعيد ان يتحقق لبلاده ولأمته العربية والاسلامية على يديه في الفضاء الكوني . وهو مجد اصبح يفتخر به كل سعودي وكل سعودية ، وكل عربي وكل مسلم .

وتكريم الأميرة حصة لشقيقها الامير سلطان بالقهوة العربية والتمر والشاي هو جزء من التكريم الشعبي الذي سيشارك فيه كل مواطن وكل مواطنة ممثلين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب التي ستحتفل برائد الفضاء في اطار مسابقة بطولة كأس العرب لكرة القدم التي بدأت امس بالطائف تحت رعاية جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى

■■ بالمشاعر المقدسة :
انشاء اربعة مراكز لضربات الشمس

□□ كتب يوسف التويم :

تم الانتهاء من انشاء اربعة مراكز لضربات الشمس بالمشاعر المقدسة بمكة المكرمة وتقع بكل من عرفات ومنى والمستشفى الزاهر ومستشفى الششة ، بالاضافة الى مركز خامس بالمدينة المنورة وقد بلغت تكاليفها ٦٥ مليون ريال وقامت بتنفيذها احدى الشركات الوطنية وقد صممت على احدث المراكز المتقدمة وزودت بالأسرة اللازمة للمصابين بضربات الشمس .

الجدير بالذكر ان هناك استعدادات كبيرة لحج هذا العام ١٤٠٥ هـ فقد بدأت في المنطقة الغربية استعدادات مكثفة لتأمين الادوية والأجهزة الطبية للمستشفيات والمراكز الصحية بالمشاعر ومدينة جدة ومكة المكرمة .

وقد شكلت لجان فرعية لمتابعة سير اعمال برامج وخطط حج هذا العام

■■ كتابان اصدرهما الحرس الوطني :
الامير بدر : مسيرة الحرس جزء من تاريخ المملكة وهي جديرة بالقاء الضوء عليها

الرياض/و.ا.س :ـ

اصدر الحرس الوطني حديثا كتابين احدهما تاريخي يحكي قصة تاريخ المملكة ونشأة الحرس الوطني ومسيرة بنائه العملاقة ، والآخر توثيقي يسجل احداث وفعاليات المهرجان الوطني الأول للتراث والثقافة الذي اقامه الحرس الوطني في شهر رجب الماضي .

وقد قدم الكتاب التاريخي وعنوانه (الاصالة المسيرة) صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني بكلمة قال فيها : ان تاريخ المملكة اليوم له جذوره في الامس ويستحق منا الدراسة والتسجيل لترتسم لنهضتنا المعاصرة صورة صحيحة في مرآة الزمان لا تتبين بها الحاضر ورخاءه فحسب بل نرسم ايضا جذوره بكل ما فيها من كفاح انساني ومعاناة وابداع ، وتسجل جهود المخلصين لتكون قدوة للاجيال لتكون النعمة الغامرة التي يعيشها شعب المملكة العربية السعودية داعية للشكر على نعمة الله وفضله وحفازة على صونها والحفاظ عليها لتدوم بالشكر في أمن واستقرار . والحرس الوطني وجه من وجوه النهضة التي شملت كافة قطاعات القوات المسلحة في المملكة العربية السعودية تحت قيادة مولاي صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى القائد الاعلى للقوات المسلحة وولي عهده الامين سيدي صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .

واضاف سمو الامير بدر في كلمته قائلا : ان مسيرة الحرس الوطني جزء من تاريخ المملكة العربية السعودية وهي مسيرة جديرة بالقاء الضوء عليها لتأخذ مكانها في اطار المسيرة الحضارية المظفرة التي تعيشها المملكة العربية السعودية اليوم ، ان سجل الحرس الوطني المشرف هو سجل الانسان المسلم العربي في محاولته الدائبة لوعي حاجات وطنه في الأمن والاستقرار ووعي روح عصره في مفاهيم الاعداد والتسليح والتنظيم والقيادة واستلهام سيرة الاباء والاسلاف دون جمود أو تزمت وانما لتبقى الجذور الاصيلة اعمق وارسخ وليكون البنيان عليها اصلب واعظم .

واعرب سموه عن سروره باصدار هذا الكتاب التاريخي لانه يقدم عن الحرس الوطني صورة واقعية صادقة تعرف به بشكل موضوعي وجميل ولذلك فانها صورة تستحق ان تأخذ مكانها في صف الوجوه المشرقة في موكب التاريخ الحديث للمملكة العربية السعودية .

وقد تضمن كتاب (الاصالة المسيرة) والذي جاء في ٢٢٤ صفحة تسعة ابواب (الباب الأول منها عن الحضارة الاسلامية والثاني عن التحديات ونشوء دولة الاصلاح والثالث عن الجزيرة وعودة البطل والرابع عن الاباء المجاهدين والخامس عن بداية الحرس الوطني والسادس عن انطلاقة الحرس الوطني .

وقد قام بتأليف هذا الكتاب الذي جاء مزودا بالصور الملونة والخرائط وطبع على ورق صقيل كل من الدكتور عبدالرحمن السبيت والاستاذ محمد محمود التويه والدكتور طه القرا .

كما اصدر الحرس الوطني كتابا توثيقيا عن فعاليات واحداث المهرجان الوطني الأول للتراث والثقافة الذي نظمه الحرس الوطني خلال الفترة من ٢ الى ١٢ رجب الماضي .

وقد تصدر الكتاب الاوامر الملكية التي صدرت بصدد اقامة المهرجان وتمديد فترته وبناء قرية شعبية .

كما سجل الكتاب الذي جاء في ٢٠٦ صفحات من القطع الكبير احداث وفعاليات المهرجان منذ افتتاح جلالة الملك المفدى له وحتى اليوم الأخير منه كما رصد اراء المسئولين والكتاب والصحافة حول فكرة المهرجان ومدى تحقيقه لاهدافه المتوخاة .

وابرز بالكلمة والصورة احداث يوم الافتتاح ونقل الكلمات والقصائد التي القيت في الحفل امام جلالة الملك المفدى كما ابرز جوانب القرية الشعبية ومحتويات السوق الشعبي والمزرعة والدياسة والحراثة والسواني وعرض موجودات معرض الفنون التشكيلية ومعرض رسوم الاطفال ومعرض الصحف . كما تناول الكتاب النشاطات الرياضية والثقافية والفنية التي عرضها المهرجان ورصد نشاط الادب العربي من الامسيات والمحاضرات ونشاط الشعر الشعبي وعروض الفنون الشعبية والالعاب الشعبية وسباق الهجن السنوي .

كما ابرز الخدمات العامة التي قدمت خلال المهرجان من نشاطات اعلامية وخدمات طبية وبيطرية وادارية كما ضم الكتاب اسماء المشاركين من جميع الجهات في نشاطات المهرجان واسماء ضيوف المهرجان كما احتوى على بعض المقالات والدراسات التى تناولت موضوعات المهرجان وكرست لتحقيق اهدافه في التوعية العامة بالتراث الوطني والثقافة المحلية..

■■ ٢٥ من الشهر الحالي :
بدء اجراءات المقابلة للتقدم لمركز العلوم بالدمام

الدمام ـ واس.

حدد مركز العلوم والرياضيات والكلية المتوسطة بالدمام يوم السبت ما بعد القادم الموافق ٢٥ من الشهر الحالي موعدا لبدء اجراءات المقابلة الشخصية للمتقدمين للدراسة بالمركز او الكلية من حملة الشهادة الثانوية العامة او ما يعادلها.

ومما يذكر ان الدراسة بالمركز مدتها ثلاث سنوات في تخصصات العلوم والرياضيات ويحصل الدارس على شهادة كفاءة التدريس بالمرحلة المتوسطة وبالنسبة للكلية المتوسطة فمدة الدراسة فيها سنتان ويحصل الدارس على شهادة الدبلوم كمدرس للمرحلة الابتدائية وتحسب مدة الدراسة بالمركز او الكلية كخدمة في عمله بالمرتبة الرابعة ويعين بعد تخرجه على المستوى الثالث من كادر المعلمين.

■■ د. آل الشيخ يتفقد مشاريع نادك :
١٠٦ الاف طن من القمح تنتجها الشركة هذا العام
فتح اسواق جديدة في دول المجلس

قام معالي وزير الزراعة والمياه ورئيس مجلس ادارة الشركة الوطنية للتنمية الزراعية نادك/ الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ امس بزيارة تفقدية للادارة العامة لشركة ـ نادك ـ بالرياض ..

وقد عقد معاليه خلال زيارته اجتماعا مع المسئولين بالشركة تم خلاله استعراض العديد من الموضوعات المتعلقة بسير المشاريع التي تنفذها الشركة وبحث ما تم تحقيقه منها في مجالات الانتاج الحيواني والنباتي .

وقد اعرب معالي وزير الزراعة والمياه عن اعجابه بالانجازات التي حققتها الشركة واشار الى ان ما تم تنفيذه وما هو تحت التنفيذ من هذه المشروعات يعكس همة الشباب السعودي المؤهل العاملين بالشركة والذين يدعون للفخر ويعكسون اهتمام جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين وما يولياته من دعم وتشجيع لهذا القطاع الهام في حياة الشعوب ..

واوضح معاليه في تصريحه لواس ان شركة نادك قد حققت وخلال عمرها القصير خطوات كبيرة في مجال الانتاج الزراعي حيث تم استصلاح اراضي مساحة ٣٤ الف هكتار وتم زراعة ٣٠ الفا و٦٧٥ هكتارا من محصول قمح هذا العام .

واضاف انه تم الانتهاء من حصاد القمح من مشروعي الشركة في حرض ووادي الدواسر وسيتم الانتهاء من حصاده في مشروع حائل بعد ايام قليلة حيث من المتوقع ان يصل انتاج الشركة من القمح هذا العام الى ١٠٦ الاف طن .

واشار الى ان هناك توسعا في مجال زراعة الاعلاف . وذكر معاليه ان الشركة تمكنت من فتح اسواق جديدة لها في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية حيث تقوم حاليا بتصدير كميات كبيرة من الاعلاف الى البحرين ودولة الامارات العربية المتحدة وقطر .

وقال ان الشركة ستقوم قريبا بتوسيع انتاجها من الالبان الطبيعية حيث قارب مصنع الالبان الحديث التابع للشركة على الانتهاء وسيكون بمقدوره انتاج ٥١ الف لتر يوميا من الالبان ومشتقاتها مشيرا الى ان المشروع الذي بلغت تكاليفه الاجمالية ٦٨ مليون ريال يضم ٢٠٠٠ بقرة حلوب.

واشار معالي وزير الزراعة والمياه الى ان الشركة ستقوم قريبا بالتوسع في انتاج الاغنام النجدية حيث تم حاليا انشاء حظائر لتربية وتسمين ٣٠ الف راس من الاغنام في مشروعات الشركة الثلاثة واضاف ان الشركة ستقوم وخلال هذا العام بالبدء في زراعة وانتاج البطاطس وذلك ضمن خطتها في مجال تنويع انتاجها..

مواصفة لمتطلبات السلامة في الاجهزة الكهربائية المنزلية

الرياض ـ واس.

اصدرت الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس مواصفة جديدة لمتطلبات السلامة للاجهزة الكهربائية المستخدمة في الاغراض المنزلية.

وتحتوي هذه المواصفة التي تتكون من اثنين وثلاثين بندا وسبعة ملاحق على المتطلبات العامة الواجب توافرها في هذه الاجهزة والبيان التفصيلي للاختبارات وطرق اجرائها اللازمة للتحقق من مطابقة الاجهزة الكهربائية المنزلية لهذه المتطلبات.

■■ بعد غد :
بدء التسجيل في الكلية المتوسطة للبنات بالرياض

الرياض ـ واس.

حددت ادارة تعليم البنات بشرق الرياض موعد تسجيل خريجات الثانوية العامة بكلية التربية المتوسطة للبنات بالرياض بعد غد السبت وينتهي بنهاية يوم الاربعاء ما بعد القادم.

وقسمت ادارة التعليم التسجيل الى فترتين الاولى من يوم السبت ١٨/١٠/١٤٠٥هـ ويتم خلالها تسجيل الطالبات الحاصلات على تقدير ممتاز وجيد جدا في الشهادة الثانوية العامة وتستمر لمدة اسبوع وتبدا الفترة الثانية ٢٥/١٠/١٤٠٥هـ ويتم خلالها تسجيل الطالبات الحاصلات على تقدير جيد في شهادة الثانوية العامة وتستمر لمدة اسبوع.

وقد طلبت ادارة التعليم من الطالبة الراغبة في الدراسة بالكلية احضار اصل استمارة النجاح في الثانوية العامة.

والجدير بالذكر ان الكلية تمنح درجة الدبلوم المتوسط في التربية في مجال التخصص بعد ان تستكمل الطالبة سنتين دراسيتين بنجاح.

■■ في حائل :
اجتماع لرؤساء اقسام صحة البيئة بعد غد

يعقد رؤساء اقسام صحة البيئة بالامانات والمديريات وبعض بلديات المملكة بعد غد السبت اجتماعهم الثالث في حائل.

وذكر رئيس بلدية حائل بالنيابة حمدان فارس العصيمي لواس، بانه سيتم خلال الاجتماع الذي سيفتتحه وكيل امارة حائل مقبل محمد المقبل مناقشة عدد من المواضيع ومنها مناعة الحشرات للمبيدات وكيف يمكن مكافحتها وطرق توفير وسائل السلامة للقائمين بالعمل في المبيدات الحشرية.

كما سيتم مناقشة عدد من المواضيع المتعلقة بالتوعية الصحية وسبل التعاون مع الجهات الحكومية

٢٨ موجها ومدرسا ينتظمون في دورة للقياس والتقويم

□□ كتب ـ خالد الهويش:

رشحت وزارة المعارف ٢٨ موجها ومدرسا لحضور دورة القياس والتقويم التربوي الصيفية والتي ستنفذ في الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بالطائف اعتبارا من بعد غد السبت ولمدة اربعة اسابيع .

وقد طلب معالي الدكتور عبد العزيز الخويطر وزير المعارف من جهاتهم التابعين لها اشعارهم وتمكينهم من مباشرة التدريب في الموعد المحدد وستصرف استحقاقاتهم من الكلية المتوسطة بالطائف ، والمرشحون لهذه الدورة هم :

ابها : محمد علي محمد البشري ـ موجه تربوي اجتماعيات ، بيشة : علي عبد الخالق القرني ـ موجه تربوي انجليزي ، حائل . عبدالله محمد عبدالله البطي موجه رياضيات ، الخرج : عبد الهادي محمد الشليخي موجه ادارة مدرسية ، الرياض : مطير حشاش علي العنزي موجه انجليزي ، عبدالله عبد العزيز محمد المعيلي موجه تربية وعلم نفس ، عبد الرحمن عبدالله عبد العزيز الكفيل موجه لغة عربية ، محمد رضوان عبدالله الشايعي مدرس م عامر بن الجراح ، عبد العزيز محمد ابراهيم السياري مدرس ث بدر ، الاحساء : صالح سعد ناصر م المطيرفي ، جدة يحي محمد عبده ذكرى موجه علوم ، احمد محمد كامل الزهراني موجه لغة عربية ، محمد ازرعي محمد راضي مدرس ث رضوي ، الطائف : غالب حسين العفر موجه ادارة مدرسية ، مكة المكرمة محمد صالح احمد بندقجي موجه لغة عربية ، احمد عبدالله عبد الرحمن الانصاري موجه رياضيات ، سليمان محمد عبد الفتاح قطان مدرس ث حراء ، القصيم : عبدالله محمد عبد الرحمن العليقي موجه علوم ، محمد عبد الرحمن العجلان مدرس م ابن خلدون ، المدينة سلمان سليمان معوض الرحيلي مدرس ث احد ، يوسف علي ابراهيم الفقي موجه تربية وعلم نفس ، التوجيه التربوي ـ التدريب . محمد صالح ناصر السدمي موجه علوم ، محمد حسين مرعي موجه انجليزي ، عبد الرحمن السلطان موجه اجتماعيات ، ابراهيم صالح الفريح خبير تعليم .

التطوير التربوي : فهد المهيزع مدرس ، باسم الضبيعي مدرس ، عبد العزيز عبد الرحمن المعمر اخصائي .

□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر ـ شارع الناصرية ت ٤٠٢٥٥٥٥ / ٤٠٢١٤٤٠ ص.ب ٣٥٤ الرمز البريدي ١١٤١١ □